

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования оренбургской области

Управление образования города Оренбурга

МОАУ "СОШ №57 "

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

Протокол №1

От 20.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании Методического совета

Протокол №1

От 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО

директор

Смелова Н.А.

Приказ №269

От 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное краеведение»

для обучающихся 5-8 классов

город Оренбург

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Курс идет как дополнительный к основному по литературе и рассчитан на 1 час в неделю. Программа состоит из трех частей, связующим звеном которых является Оренбургский край, и включает в себя произведения о природе, доме и окружающей жизни.

В процессе обновления гуманитарного образования в России выявилась такая важная проблема образовательной системы, как регионализация образования. Начавшееся создание каждым регионом своей образовательной стратегии требует пристального внимания к литературным, историческим, культурным и этнографическим особенностям края.

Рабочая программа по литературному краеведению в 6 классе составлена на основе программы регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов образовательных школ, составленной Прокофьевой А. Г. в 2003 году.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для V-XI классов лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, в старших классах — историко-литературный, но связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края; и сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

Для создания литературно-краеведческого курса как основы регионального компонента литературного образования необходимы соответствующие условия: наличие писателей-земляков или писателей, приезжавших в регион, живших в нем, писавших о нем; художественная значимость и воспитательная ценность произведений, написанных о регионе; определенный объем материала, достаточный для создания целого курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального

народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- изучения литературного краеведения в основной школе: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать
- конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей
- деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений об Оренбургском крае .
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной
- литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Оренбургского края ; их оценка ;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 КЛАСС

Раздел 1. Фольклор Оренбургского края.

Тема 1.1. Фольклор. Введение. Фольклор Оренбургского края. Пословицы. Прибаутки. Загадки. Скороговорки. Игровые песни. Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни. Игра в жизни человека. Жанры фольклора.

Раздел 2. Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае.

Тема 2.1. Сказки. С.Т.Аксаков. Сказка «Аленький цветочек». Знакомство с содержанием. Прославление любви, добра, верности. Взаимоотношения человека и природы. Пространство и время в сказке. Русские народные сказки. «Гордей с придурью», «Два мужика». Основной конфликт сказок — борьба добра со злом. Н.Н.Каразин «Дедушка Буран, Бабушка Пурга». Русская народная зима. Разбушевавшиеся силы природы и человек. «Посиделки». Обобщающий урок по теме «Фольклор Оренбургского края». В.И.Одноралов «Сказка про грибного царя». Человек и животный мир. Защита природы человеком. Л.В.Исаков «Мёртвые соли» Природа Оренбуржья, её красота и подземные тайны.

Раздел 3. Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае

Тема 3.1. Произведения о природе Оренбуржья. С.Т. Аксаков «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню» . С.Т. Аксаков «Лебедь», «Гусь» (из «Записок охотника») . А.Ширяевец «Сирень», «Льдина».А. Возняк «Снегири», «Опять грустит по лету дождь» . А.Тепляшин «Перекаты Урала». Р.Герасимов «Край родной» В.Курушкин «Цветы», И.Бехтерев «Жук» . Урок – концерт. Чтение наизусть стихов . С.П.Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов 20 века. Дом в жизни маленьких героев. Приключения Словика и его друзей. Культурная жизнь Оренбуржья. Памятные места Оренбургского края. Выставка творческих работ учащихся. Итоговый урок.

6 КЛАСС

Раздел 1. Предания об оренбургских местах

Тема 1.1. Рассказы в преданиях об Оренбуржье. Введение. Проблемы заселения и освоения Оренбургского края. Причины появления городов и сел. Рассказы об этом в преданиях. «Откуда повелось название Бузулук». «Шихан». «Атаманская гора». «Урус-тау». «Голубево ущелье», «Жалованная грамота».

Раздел 2. Оренбургские города и села в русской литературе

Тема 2.1 Произведения о городах и селах Оренбуржья. Оренбургские города и села в русской литературе С.Т.Аксаков «Семейная хроника»: главы «Переселение», «Оренбургская губерния». П.М.Кудряшев. «Искак». Происхождение села Татарская Каргала в повести-легенде. В.И.Даль. «Домик на Водяной улице». Начало города, его застройки в очерке. В.П.Крюков. «Оренбургский меновой двор». Очерк об Оренбурге как торговом центре. Л.В.Исаков. «Илецкие мотивы». Картины В.А. Тельнова "Закладка Оренбурга на современном месте 19апреля 1743 г.", А.Н. Гороновича, ученик К.Брюллова, "Оренбургский меновой двор" ,"Отдых бухарского каравана в степи" . Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России В.Н.Кузнецов. «Державино», «Оренбургу», «Домой», «В моем краю». В.Курушкин. «Бузулук», «Шумит Сакмара». И. Бехтерев. «Старый Оренбург». С.Попова. «Оренбург». В. Одноралов. «Оренбуржье», «Бузулукский бор». Н. Лукьянова. «Жувандыку», «Хорошо, что есть...». Р.Р Сочинение на тему: «Город глазами современников» . Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России (из русской литературы 19 века).

Раздел 3. Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России.

Тема 3.1 Произведения о природе Оренбургского края. С.Т.Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня». Описание действительного факта, случившегося зимой, и воспоминание писателя о зиме на закате жизни. Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина. С. Т.Аксаков. «Записки об уженье рыбы»: главы «Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки». «Психологические портреты» рыб. Практическое занятие по теме:

«Записки о родном крае» . Оренбургские мотивы в поэзии начала 20 века. В.Ф.Наседкин. «После бурана», «В детстве было просто и понятно», «Мороз». А.В.Ширяевец. «Вьюга», «Клич зимы». Н.С.Клементьев. «В буран». Особенности изображения оренбургской зимы разными поэтами. Из лирики современных оренбургских поэтов. А.Тепляшин. «Перекаты Урала», «Перелетные птицы», «На распутье». М.Трутнев. «На степной дороге». Н.Кондакова. «В степи», «День чудесный», «Овраги, пажити рябые», «Куст за Уралом». Г.Красников. «На уральскую землю однажды ступи». Г.Хомутов. «Сурепка», «Опять раскричались грачи», «Сверчок». Н.Емельянова. «Январь», «Февраль», «Зимнее», «Октябрь». В. Демури. «Что за край?», «И весной, и осенью», «Родное», «Степное», «Люблю печальный час уральских роц осенних». В.Перкин. «Вот она, Школьная улица», «А снег все падает и падает». Р.Р Сочинение о родном крае:«Учусь в стихах о милом говорить...» . П. Попов. «Опять стою на берегу Урала». В.Пшеничников. «Что я могу о сентябре». В.Рузавина. «У снега первого отличие». Н.Волженцев. «Метель». Оренбуржье в живописи. Оренбургские пейзажи .Этюды С.Н. Аммосова, "Поздняя осень "Н.В. Кудашева, "Оренбургская земля "А.И. Лященко, "Кувандыкские горы "Р.А. Яблокова.

Защита рефератов. Архитектурное Оренбуржье. О народных традициях в южноуральском зодчестве (расположение крепостей в XIX веке, планировки сел и городов). Итоговый урок. Обобщение. Рекомендации для летнего чтения.

7 КЛАСС

Раздел 1. Из оренбургского фольклора

Тема 1.1 Предания. "Поход на Хиву». «Атаманская гора», «Шойтас-мол». «Гайна горы»,«Голубево ущелье». Исторические песни: "Из краев родных далеких", "Как за батюшкой, за Яикушкой". Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз-кайсаков, оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель.

Раздел 2. Из прошлого Оренбургского края

Тема 2.1. Рассказы из прошлого Оренбуржья. С.Т.Аксаков "Семейная хроника"(глава «Переселение») С.Т.Аксаков "Семейная хроника"(глава «Новые места»). В.И.Даль "Осколок льду". В.И.Даль "Полуночник". В.И.Даль "Бикей и Мауляна". Жизнь оренбуржцев в плену. В.Г.Короленко. "У казаков». Главы о заселении казаками илецкой линии. В.Г.Короленко. "У

казаков". Жизнь и обычаи казаков. В.П. Правдухин "Яик уходит в море". В.П. Правдухин "Яик уходит в море".

Художественная история оренбургского казачества. В.П. Правдухин "Яик уходит в море". Тип казака, нарисованный писателем. Контрольная работа за 1 полугодие (По произведениям С.Т.Аксакова, В.И.Даля, В.П. Правдухина).

Раздел 3. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья

Тема 3.1. Рассказы о традиционных занятиях оренбуржцев. В.И.Даль «Охота на волков». В.И.Даль «Охота на волков». Описание занятий охотой, торговлей. В.Г.Короленко «У казаков» - главы о занятии сельским хозяйством. А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника» (очерк). Очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П.Правдухиным и Л.Н.Сейфуллиной. Н.Струздюмов «Дело о руках» Платошницы. .Струздюмов «Дело о руках». Приключения паутинки. И.Уханов «Оренбургский платок». Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц. П.Н.Краснов «На грани». П.Н.Краснов «Шатохи». П.Н.Краснов «Шатохи». Нравственные и экологические проблемы в рассказе. Экскурсия в Драматический театр. Экскурсия в музей изобразительных искусств. Экскурсия в библиотечно-досуговый центр. Итоговая контрольная работа.

8 КЛАСС

Раздел 1. Из Оренбургского фольклора.

Тема 1.1. Фольклор. Введение. Оренбургский фольклор. Оренбургский фольклор. Предания о Пугачёве. "Мужицкий царь» (предание). Отношение народа к Пугачёву. «Пугачёв в станице Татищевской» . «Предание о Пугачёве». Отношение народа к Пугачёву. Особенности изображения Пугачёва. Календарно-обрядовые, плясовые песни. Композиция.

Раздел 2.Тема пугачевского восстания в русской литературе

Тема 2.1. Сборники о Пугачеве. А.П. Крюков « Рассказ моей бабушки». Сюжет и образы. Авторское отношение к изображаемым событиям. «Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. Тема Пугачёва в живописи. Тема Пугачева в творчестве С.В.Иванова. В.И.Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачёве». Л.В.Исаков. Сборник «Пугачёвщина» - стихи о разных этапах Пугачёвского восстания. В.Г.Короленко. «Пугачёвская легенда на Урале». С.А. Есенин. Драматическая поэма «Пугачёв». Тема воли.

Роль образов в поэме. В.И. Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Оренбургская природа и «пугачёвские места» в повести. Экскурсия в Драматический театр.

Раздел 3. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей

Тема 3.1. Жизнь, быт, нрав оренбуржцев в произведениях русских писателей.
 В.И.Даль «Уральский казак», «Обмиранье». Обзор произведений . О. Крюкова « Илецкий казак» . Отношение казаков к власти, домашние устои. М.Л. Михайлов « Уральские очерки». Уральский фольклор в оценке Михайлова. Экскурсия в музей изобразительных искусств. М.В Авдеев «Поездка на кумыс». В.Г.Короленко «У казаков». Контрольная работа по тексту В.Г.Короленко «У казаков». А.И. Фатьянов «Ехал казак воевать» . Итоговая контрольная работа. Итоговый урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор Оренбургского края.					
1.1	Фольклор	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае.					
2.1	Сказки	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае					

3.1	Произведения о природе Оренбуржья.	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Предания об оренбургских местах					
1.1	Рассказы в преданиях об Оренбуржье	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Оренбургские города и села в русской литературе					
2.1	Произведения о городах и селах Оренбуржья	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России.					
3.1	Произведения о городах и селах Оренбуржья	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		17			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2		
-------------------------------------	----	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Из оренбургского фольклора					
1.1	Предания	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Из прошлого Оренбургского края					
2.1	Рассказы из прошлого Оренбуржья	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья					
3.1	Рассказы о традиционных занятиях оренбуржцев.	19	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		19			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Из Оренбургского фольклора.					
1.1	Фольклор	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Тема пугачевского восстания в русской литературе					
2.1	Сборники о Пугачеве	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей					
3.1	Жизнь, быт, нрав оренбуржцев в произведениях русских писателей	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2		

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Контро льные работы	Практ ически е работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
Раздел 1. Фольклор Оренбургского края.						
1.	Введение. Фольклор Оренбургского края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2-3	Пословицы Прибаутки. Загадки. Скороговорки.	2				
4	Стартовая диагностика.	1	1			
5	Игровые песни. Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни. Игра в жизни человека. Жанры фольклора.	1				

Раздел 2. Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае.

6-7	С.Т.Аксаков. Сказка «Аленький цветочек». Знакомство с содержанием. Прославление любви, добра, верности. Взаимоотношения человека и природы. Пространство и время	2				
-----	---	---	--	--	--	--

	в сказке					
8-9	Русские народные сказки. «Гордей с придурью», «Два мужика». Основной конфликт сказок — борьба добра со злом.	2				
10-11	Н.Н.Каразин «Дедушка Буран, Бабушка Пурга». Русская народная зима.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

12	«Посиделки». Обобщающий урок по теме «Фольклор Оренбургского края».	2				
13-14.	В.И.Одноралов «Сказка про грибного царя». Человек и животный мир. Защита природы человеком.	2				
15.	Л.В.Исаков «Мёртвые соли» Природа Оренбуржья, её красота и подземные тайны.	1				

Раздел 3. Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае

16-17	С.Т. Аксаков «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
-------	--	---	--	--	--	---

						7f413e80
--	--	--	--	--	--	--------------------------

18-19	С.Т. Аксаков «Лебедь», «Гусь» (из «Записок охотника»)	2				
20	А.Ширяевец «Сирень», «Льдина»	1				
21	А. Возняк «Снегири», «Опять грустит по лету дождь»	1				
22	А.Тепляшин «Перекаты Урала»	1				

23-25	Р.Герасимов «Край родной» В.Курушкин «Цветы», И.Бехтерев «Жук»	2				
26	Урок – концерт. Чтение наизусть стихов	1				
27-29	С.П.Антон ов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов 20 века. Дом в жизни маленьких героев. Приключения Слоевика и его друзей.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
30	Промежуточная аттестация.	1	1			
31	Памятные места Оренбургского края	1				
32	Культурная жизнь Оренбуржья.	1				

33-	Выставка творчески х работ учащихся.	2				
34	Итоговый урок.					

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ пп	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Конт роль ные работ ы	Практ ически е работ ы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
Раздел 1. Предания об оренбургских местах						
1.	Введение. Проблемы заселения и освоения Оренбургского края. Причины появления городов и сел. Рассказы об этом в преданиях.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.	«Откуда повелось название Бузулук». «Шихан». «Атаманская гора». «Урус - тау».	1				
3	Входная контрольная работа	1	1			
4	«Голубево ущелье», «Жалованная грамота».	1				
Раздел 2. Оренбургские города и села в русской литературе						
5- 6.	Оренбургские города и села в русской литературе С.Т.Аксаков «Семейная хроника»: главы «Переселение», «Оренбургская губерния».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	.					
7-8	П.М.Кудряшев. «Искак». Происхождение села Татарская Каргала в повести-легенде.	2				

9	В.И.Даль. «Домик на Водяной улице». Начало города, его застройки в очерке.	1				
10	В.П.Крюков. «Оренбургский меновой двор». Очерк об Оренбурге как торговом центре.	1				
11.	Л.В.Исаков. «Илецкие мотивы»	1				
12	Картины В.А. Тельнова "Закладка Оренбурга на современном месте 19апреля 1743 г.", А.Н. Гороновича, ученик К.Брюллова, "Оренбургский меновой двор", "Отдых бухарского каравана в степи" .	1				
13.	Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России В.Н.Кузнецов. «Державино», «Оренбургу», «Домой», «В моем краю».	1				

14.	В.Курушкин. «Бузулук», «Шумит Сакмара».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
15.	И. Бехтерев. «Старый Оренбург».	1				

	С.Попова. «Оренбург».					
16.	В. Одноралов. «Оренбуржье», «Бузулукский бор». Н. Лукьянова. «Кувандыку», «Хорошо, что есть...»	1				
17.	Р.Р Сочинение на тему: «Город глазами современников»	1				

Раздел 3. Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России.

18 - 19.	Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России (из русской литературы 19 века). С.Т.Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня». Описание действительного факта, случившегося зимой, и воспоминание писателя о зиме на закате жизни. Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
20.	С. Т.Аксаков. «Записки об уженье рыбы»: главы «Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки». «Психологические	1				

	портреты» рыб. Практическое занятие по теме: «Записки о родном крае» .					
21.	Оренбургские мотивы в поэзии начала 20 века. В.Ф.Наседкин. «После бурана», «В детстве было просто и понятно», «Мороз».	1				

22.	А.В.Ширяевец. «Вьюга», «Клич зимы». Н.С.Клементьев. «В буран». Особенности изображения оренбургской зимы разными поэтами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
23.	Из лирики современных оренбургских поэтов. А.Тепляшин. «Перекаты Урала», «Перелетные птицы», «На распутье». М.Трутнев. «На степной дороге»	2				
24.	Н.Кондакова. «В степи», «День чудесный», «Овраги, пажити рябые», «Куст за Уралом».	1				
25.	Г.Красников. «На уральскую землю однажды ступи».	1				
26.	Г.Хомутов. «Сурепка», «Опять раскричались грачи», «Сверчок».	1				
27.	Н.Емельянова. «Январь», «Февраль», «Зимнее», «Октябрь»,	1				
28.	В. Демури. «Что за край?», «И	1				

	весною, и осенью», «Родное», «Степное», «Люблю печальный час уральских роц осенних». В.Перкин. «Вот она, Школьная улица», «А снег все падает и падает».					
--	--	--	--	--	--	--

29.	Р.Р Сочинение о родном крае:«Учусь в стихах о милом говорить...» .	1				
30.	П. Попов. «Опять стою на берегу Урала». В.Пшеничников. «Что я могу о сентябре». В.Рузавина. «У снега первого отличье». Н.Волженцев. «Метель».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
31.	Промежуточная аттестация	1	1			
32	Оренбуржье в живописи. Оренбургские пейзажи Этюды С.Н. Аммосова, "Поздняя осень "Н.В. Кудашева, "Оренбургская земля "А.И. Лященко, "Кувандыкские горы "Р.А. Яблокова. <i>Защита рефератов</i>	1				

33	Архитектурное Оренбуржье. О народных традициях в южноуральском зодчестве (расположение крепостей в XIX веке, планировки сел и городов).	1				
34.	Итоговый урок. Обобщение. Рекомендации для летнего чтения.	1				

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Контрол ьные работы	Прак тичес кие работ ы	Дата изучени я	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Из оренбургского фольклора						
1	Предания. "Поход на Хиву"	1				
2	«Атаманская гора», «Шойтас-мол» «Тайна горы, »«Голубево ущелье»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Входная контрольная работа	1	1			
4	Исторические песни: "Из краев	1				

	родных далеких", "Как за батюшкой, за Яикушкой"					
5	Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз-кайсаков, оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель.	1				
Раздел 2. Из прошлого Оренбургского края						
6	С.Т.Аксаков "Семейная хроника"(глава «Переселение»)	1				
7	С.Т.Аксаков "Семейная хроника"(глава «Новые места»)	1				
8	В.И.Даль "Осколок льду"	1				
9	В.И.Даль "Полунощник",	1				
10	В.И.Даль "Бикей и Мауляна". Жизнь оренбуржцев в плену.	1				
11	В.Г.Короленко. "У казаков». Главы о заселении казаками илецкой линии.	1				
12	В.Г.Короленко. "У казаков". Жизнь и обычаи казаков.					
13	В.П. Правдухин "Яик уходит в море".	1				
14	В.П. Правдухин "Яик уходит в море". Художественная история оренбургского казачества.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
15	В.П. Правдухин "Яик уходит в море". Тип казака, нарисованный писателем.	1				
16	Контрольная работа за 1 полугодие (По произведениям С.Т.Аксакова, В.И.Даля, В.П. Правдухина)	1				

Раздел 3. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья

17	В.И.Даль «Охота на волков».	1				
18	В.И.Даль «Охота на волков». Описание занятий охотой, торговлей.	1				
19	В.Г.Короленко «У казаков» - главы о занятии сельским хозяйством.					
20	А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника» (очерк)	1				
21	А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника» (очерк)	1				
22	Очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П.Правдухиным и Л.Н.Сейфуллиной.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
23	Н.Струздюмов «Дело о руках» Платошницы.	1				
24	Н.Струздюмов «Дело о руках». Приключения паутинки.	1				
25	И.Уханов «Оренбургский платок»	1				
26	Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц.	1				
27	П.Н.Краснов «На грани»	1				
28	П.Н.Краснов «Шатохи».	1				
29	П.Н.Краснов «Шатохи». Нравственные и экологические проблемы в рассказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
30	Экскурсия в Драматический театр	1				
31	Экскурсия в музей изобразительных искусств	1				
32	Промежуточная аттестация	1				
33	Экскурсия в библиотечно-досуговый центр.	1				

34	Итоговый урок. Литература на лето.	1				
----	------------------------------------	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Из Оренбургского фольклора.						
1	Введение. Оренбургский фольклор.	1				
2	Оренбургский фольклор. Предания о Пугачёве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	Входная контрольная работа	1	1			
4	"Мужицкий царь» (предание). Отношение народа к Пугачёву.	1				
5	«Пугачёв в станице Татищевской»	1				
6	«Предание о Пугачёве». Отношение народа к Пугачёву. Особенности изображения Пугачёва.	1				
7 - 8	Календарно-обрядовые, плясовые песни. Композиция.	2				
Раздел 2. Тема пугачевского восстания в русской литературе						
9	А.П. Крюков « Рассказ моей бабушки». Сюжет и образы. Авторское отношение к изображаемым событиям.	1				
10	«Рассказ моей бабушки» и « Капитанская дочка» А.С.Пушкина.	1				
11	Тема Пугачёва в живописи.	1				
12	Тема Пугачева в творчестве С.В.Иванова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

						ru/7f413e80
13	В.И.Даль. «Рассказ Верховлонцева о Пугачёве»	1				
14	Л.В.Исаков. Сборник «Пугачёвщина»	2				
-	- стихи о разных этапах Пугачёвского					
15	восстания.					
16	В.Г.Короленко. «Пугачёвская легенда на Урале»	1				
17	С.А. Есенин. Драматическая поэма «Пугачёв». Тема воли. Роль образов в поэме.	1				
18	В.И. Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Оренбургская природа и «пугачёвские места» в повести.	1				
19	Экскурсия в Драматический театр	2				
-						
20						
Раздел 3. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей						
21	В.И.Даль «Уральский казак»,	2				
-	«Обмиранье».					
22						
23	О. Крюкова « Илецкий казак» . Отношение казаков к власти, домашние устои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f413e80
24	М.Л. Михайлов « Уральские очерки»	1				
25	Уральский фольклор в оценке Михайлова.	1				
26	Экскурсия в музей изобразительных	2				
-	искусств					
27						

28	М.В Авдеев «Поездка на кумыс»	1				
29 - 30	В.Г.Короленко «У казаков»	2				
31	Контрольная работа по тексту В.Г.Короленко «У казаков».	1				Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f413e80
32	А.И. Фатьянов «Ехал казак воевать»	1				
33	Промежуточная аттестация	1	1			
34	Итоговый урок.	1				