

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №57»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г

«Утверждаю»
Директор МОАУ «СОШ №57»

Н.А.Смелова
Пр. № 297 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кузовлева Т.С., учитель
русского языка и литературы
МОАУ «СОШ №57»

Оренбург
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- Актуальность
- Отличительные особенности программы
- Адресат
- Объем и срок освоения программы
- Формы обучения и виды занятий по программе
- Режим занятий

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Цель
- Задачи

1.3. Содержание программы

- Учебно-тематический план и его содержание

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

Литература

Приложение

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа разработана в соответствии с требованиями к «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), к «Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Москва, 2015), «Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет **социально-гуманитарную направленность**, по своему типу является **модифицированной**, по цели обучения носит познавательный характер, по уровню реализации предназначена для учащихся среднего и старшего возраста и реализуется на базовом уровне.

Актуальность программы

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность. В этом направлении музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению

многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Педагогическая целесообразность

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела от античности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений. В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Отличительные особенности программы

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» являются её

- **практическая ориентированность:** прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;
- **интерактивность программы:** использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся;

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 14–18 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций). Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Наполняемость группы – 15 человек. Она обусловлена тем, что обучающиеся занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Объем и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» рассчитана на **1 год обучения**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» составляет **136 часов аудиторной нагрузки**.

Формы обучения и виды занятий

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке.

В основу методики при реализации программы заложены следующие **формы обучения:**

- лекционные (обзорные беседы, доклады педагога и школьников, лекции);
- групповые (экскурсии, походы, экспедиции);
- массовые (конференции, вечера, викторины, конкурсы, игры);

- индивидуальные (изучение литературы; работа с документами и материалами архивов, музеев; записи воспоминаний; подготовка докладов, рефератов, фотоальбомов, экскурсий; составление картотек, экспозиций). Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы школьного музея.

В системе обучения использованы следующие **методы**:

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеofilмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и районного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Виды занятий в программе «Музейное дело» представлены традиционно: вводное занятие, занятие-изучение нового материала, комбинированное, итоговое.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью ZOOM: <https://us04web.zoom.us/j/73448878047?pwd=UVY3a1FZWWMxZUJkU1lzWUg4dTI3UT09>. Идентификатор конференции: 734 4887 8047. Код доступа: 572021.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудиоматериалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между ними 15 минут. При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий продолжительность каждого занятия сокращается до 30 минут.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Цель: создать условия для развития школьника, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитывающие:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		общее	теория	практика	
1.	Введение в музееведение	8	3	5	Опрос-беседа Презентация Практикум
2.	История музейного дела	10	4	6	Проблемная беседа и дискуссия Презентация Практикум
3.	Краеведение и школьные музеи России	10	4	6	Опрос-беседа Презентация Практикум
4.	Краеведческая работа школьных музеев	14	6	8	Проблемная беседа и дискуссия Практикум
5.	Фонды школьного музея. Основные направления работы	10	4	6	Опрос-беседа Практикум
6.	Экспозиция школьного музея	10	4	6	Опрос-беседа Практикум
7.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	10	4	6	Публичное выступление Практикум
8.	Изучение истории школьного музея	8	3	5	Опрос-беседа Практикум
9.	Основы исторического краеведения	8	3	5	Публичное выступление

					Практикум
10.	Историческое краеведение. Оренбуржье	16	6	10	Проблемная беседа и дискуссия Защита проектов Публичное выступление
11.	Военно-патриотическая работа	10	4	6	Защита проектов Публичное выступление

Содержание курса

Тема 1. Введение в музееведение

Теория: Введение. Задачи, содержание и значение курса «Музейное дело». Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины. Понятие о музее. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Способы изучения музейных предметов. Практическое занятие в школьном музее. Классификация музейных предметов. Музейная и экскурсионная терминология.

Практика: Экскурсия в Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей. Составление словаря музейных терминов.

Тема 2. История музейного дела

Теория: Происхождение музея. Становление европейских музеев. История музеев США и стран Южной Америки. Музеи стран Азии и Африки. История музейного дела России. Экскурсия в Музей истории города Оренбурга.

Практика: Виртуальные экскурсии по музеям мира. Подготовка эссе по истории музеев мира.

Тема 3. Краеведение и школьные музеи России

Теория: Зарождение и развитие краеведения в России. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Практическое занятие в школьном музее.

Практика: Написание эссе: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

Тема 4. Краеведческая работа школьных музеев

Теория: Уровни краеведческой деятельности. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Экспедиции и краеведческие походы. Методы краеведческой работы. Оформление результатов краеведческой работы. Практическое занятие в фонде школьного музея.

Практика: Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

Тема 5. Фонды школьного музея. Основные направления работы

Теория: Состав и структура фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов. Заполнение документации школьного музея.

Практика: Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических,

систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Тема 6. Экспозиция школьного музея

Теория: Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Концепция и художественный замысел экспозиции. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Экскурсия в Музей космонавтики.

Практика: Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

Тема 7. Массовая и экскурсионная работа школьного музея

Теория: Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Работа экскурсовода.

Практика: Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам). Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею.

Тема 8. Изучение истории школьного музея

Теория: Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой Славы. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Практика: Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

Тема 9. Основы исторического краеведения

Теория: Предмет исторического краеведения. Виды памятников истории и культуры. Основные направления исторического краеведения: общеисторическое, военно-историческое, археологическое, этнографическое. Методы исторического краеведения.

Практика: Составление обзора объектов исторического краеведения.

Тема 10. Историческое краеведение. Оренбуржье

Теория: Оренбургский край в древности. Страна городов. Оренбургский край в тюркский период. Оренбургский край во второй половине XVI – первой половине XVIII века. Деятельность Оренбургской экспедиции. Оренбургский край во второй половине XVIII века. Пугачевский бунт. Колумб оренбургской истории. Оренбургский край в XIX веке. Край политической ссылки. Научные общества Оренбурга. Оренбургский край в период войн и социальных потрясений начала XX века. Оренбуржье в условиях ускоренной «сталинской модернизации». Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. Оренбургский регион в годы «развитого социализма». Современный Оренбург. Экскурсия в музей воинской славы и Афганской войны.

Практика: Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования). Чертеж областной туристской схемы. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 11. Военно-патриотическая работа

Теория: Воспитательное значение военно-патриотической работы. Оренбуржцы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Экскурсия в Выставочный комплекс «Салют, Победа!».

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей школе», Сбор и оформление воспоминаний ветеранов. Итоговая аттестация. Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников младшего школьного возраста.

1.4. Планируемые результаты Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Музейное дело» проводятся в соответствии с учебным планом МОАУ «СОШ № 57», годовым школьным календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором МОАУ «СОШ № 57».

Количество учебных недель – **36**. Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком в определяемый им период проходит комплектование групп, проведение родительских собраний. Календарный учебный график программы

определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий. Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОАУ «СОШ № 57»

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	28 мая	36	72	136 (1 академический час – 45 мин)	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Информационно-методическое обеспечение

Программа обеспечена наглядным материалом – музейными предметами основного фонда школьного Зала боевой славы. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Материально-технические условия

Реализация учебной дисциплины предусматривает наличие учебного кабинета и Зала боевой славы (музея) в образовательной организации.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; демонстрационные плакаты;
- учебные и документальные фильмы;
- периодическая и художественная литература;
- шкаф для хранения учебно-методической документации
- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедиа комплекс
- интерактивный экран

Интернет-ресурсы

www.museum.ru	Информационный портал Музеи России
www.culture.ru	Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com	Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.personalguide.ru	Персональный гид в туризме
www.planetolog.ru	Информационный портал по странам мира
www.tvkultura.ru	Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru	Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru	Электронная туристическая энциклопедия
www.km.ru	Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru	Туристская библиотека
www.cih.ru	Ресурс текстов по архитектуре
www.mojgorod.ru	Города России, информация, история, справки.
www.all-names.net	Происхождение и толкование имён
www.in.msk.ru	Москва неофициальная
www.telegraph.ru	Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»
www.moskva.ru	Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий высшее педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации и контроля

Текущий и итоговый контроль

Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);

- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места Оренбурга», «Исторические сведения об Оренбурге»;
- 2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы подведения итогов реализации программы «Музейное дело»:

- тестирование учащихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала к публикации в городской или областной газете;
- участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

2.4. Оценочные материалы

К *основным способам определения результативности программы* относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности, диагностические методики.

Ключевыми параметрами определения результативности обучения по программе являются:

- личностный смысл изучения иностранного языка и учебно-познавательный интерес;
- умение планировать и контролировать собственную учебную и творческую деятельность

2.5. Методические материалы

При реализации программы используются такие методы обучения, воспитания как:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод стимулирования;
- репродуктивный;
- проблемный;

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- написание докладов, рефератов и другие.

Основой обучения являются педагогические принципы – развитие индивидуальности воспитанников – развитие творческой атмосферы в коллективе – развитие памяти, внимание. Особое место уделяется конкурсной деятельности: обучающиеся принимают участие в районных, городских, областных, всероссийских конкурсах музеев и уголков боевой славы, ведут активную экскурсионную деятельность в колледже в рамках Дней открытых дверей и других мероприятиях. Это придаёт прикладной смысл занятиям в творческом объединении.

В основу программы положены следующие *принципы*:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Литература

Нормативно-правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

Указы Президента

2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
3. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)
5. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9.
5. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204.

Нормативные акты Правительства РФ

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
8. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119 с.
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Министерства образования науки РФ, Министерства просвещения РФ

10. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России //Бюллетень. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009, №6. – С. 26-32
12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

14. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04.

15. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г.

15. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226.

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

16. Целевая модель развития дополнительного образования в регионах. Утв. Минпросвещением РФ от 26.08.2019г.

ГОСТ

17. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014. №33660).

Региональные нормативные акты

19. Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014–2020 годы» Утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28.06.2013г № годы №553-пп. (с изменениями на 25 сентября 2017).

20. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 27 апреля 2018 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. (с изменениями на 27 апреля 2018 года). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698.

21. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров».

20. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018 г.

22. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12.2018г.

Локальные нормативные акты

23. Устав муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №57» г. Оренбурга.

24. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №57» г. Оренбурга.

Литература для педагога

1) Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г.

2) Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ, 1998

3) Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000, №5.

4) Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.

5) Краснова Е.М. Методические аспекты музейной педагогики. Музей образования. <https://musobr.wordpress.com/medas/>

6) Методические рекомендации организации работы по созданию музейной комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.

7) Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.

8) Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.

9) Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., 2006.

10) Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собраний: учебно-методическое пособие. М., 2005.

11) Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.//

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.

12) Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.

13) Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

14) Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М., 2004.

15) «Урок в музее»: проект единого образовательного пространства музея и школы. – М.2016.

16) Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. – Ижевск, 2007.

17) Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М. 2003.

18) Федорчук Е.А., Нуржанова А.А., Ананьева Л.В. Школьный музей и комплектование его собраний. – Оренбург, 2006.

19) Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

20) Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труд

Литература для учеников

21) Захарова О.И. Словарь музейных терминов. – Красноярск, 2013.

22) Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., 1999.

23) Мягтина М.В. История музеев мира. – Владимир, 2013.

24) Федорова А.В. Край Оренбургский: люди, события, факты. – Оренбург, 1999.

25) Футорянский Л. История Оренбуржья.

<http://orenkraeved.ru/images/biblioteka/>

istoriya_i_kraevedenie/istoriya_orenburzhiya/istoriya_orenburzhiya.pdf

Интернет-ресурсы

Для учащихся:

<https://victorymuseum.ru/excursions/online/> - Музей Победы.

http://vm1.culture.ru/vtour/tours/mamayev_kurgan/pano.php - Музей-заповедник «Сталинградская битва». Мамаев курган.

https://museum-odtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=418&Itemid=44 – Музей В.И.Поляничко.

<http://museum.ru/> — портал «Музеи России»

<http://muzei-mira.com/> — Музеи мира

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> —
Государственный Эрмитаж
<http://www.ethnomuseum.ru/> — Российский этнографический музей
<http://www.kunstkamera.ru/> — Музей антропологии и этнографии им. Петра
Великого Российской академии наук (Кунсткамера)
<http://www.kreml.ru/> — Музеи Московского Кремля
<https://www.shm.ru/> — Государственный исторический музей
<http://www.poklonnayaagora.ru/> — Центральный музей Великой Отечественной
войны
<http://www.rusmuseum.ru/> — Государственный Русский музей
<http://www.tretyakovgallery.ru/> — Государственная Третьяковская галерея
<http://www.arts-museum.ru/> — Государственный музей изобразительный
искусств имени А. С. Пушкина
<http://www.spbmuseum.ru/> — Государственный музей истории Санкт-
Петербурга
<http://www.tzar.ru/> — ГМЗ «Царское село»
<http://www.pavlovskmuseum.ru/> — ГМЗ «Павловск»
<http://www.tsaritsyno-museum.ru/> — ГМЗ «Царицыно»
<http://lenoblmus.ru/> — Музеи Ленинградской области
<http://www.z-kolco.ru/> — Музеи Золотого кольца России
<http://kostromaru.ru/museums.htm> — Музеи Костромы

Для педагога:

Справочные Интернет—ресурсы по музеологии и музейному делу

<http://www.museum.ru/rme/> — Российская музейная энциклопедия
<http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf> — Словарь
актуальных музейных терминов
http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php — Библиотека РГГУ: книги
по музеологии и музейному делу
http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php —
Библиотека РГГУ: журнал «Museum International» на русском языке
Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл.
ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1211964/>
Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] — Режим
доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp
Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл. ресурс] —
Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/333132/>
Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл.
ресурс] — Режим доступа: [http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-
mira-3/](http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/)
<http://museumstudy.ru/> — Информационно-образовательный портал.
Музейные новости для профессионалов «Российское музееведение»

<http://museumstudy.ru/> — Информационно-образовательный портал.
Музейные новости для профессионалов «Российское музееведение»

***Сайты по теоретическим и практическим вопросам музеологии,
музейного дела и охраны культурного наследия***

<http://icom-russia.com/> — ИКОМ России

<http://icom.museum/what—we—do/resources/publications—database.html> —
база данных публикаций, сайт ИКОМ

<http://www.art—con.ru/node/1795> — портал «ArtConservation»: Библиотека:
История и теория реставрации

<http://www.bvahan.com/museologypro/muzeevedenie.asp?li2=15> — Е. Н.
Мастеница. Музеология. Культурология: статьи, методические материалы
Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение [Эл. ресурс]. — Режим
доступа: http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzey.html

Информационные технологии в музее

<http://www.kamis.ru/> — Комплексная Автоматизированная Музейная
Информационная Система (КАМИС)

<http://www.gardenhistory.ru/> — Интернет-проект «Сады и Время»

<http://www.ascreen.ru/projects/release/more.php?id=30> — Музей «Природы и
Человека» в Ханты-Мансийске (о новых экспозиционных технологиях)

<http://www.cpic.ru/> — Центр по проблемам информатизации сферы культуры,
главный портал

<http://www.extech.ru/index.php> — Федеральное государственное учреждение
«Научно-исследовательский институт — Республиканский
исследовательский научно-консультационный центр экспертизы» (ФГУ
НИИ РИНКЦЭ)

http://www.teleserv.ru/otraslev_projects/Muz/ — ИЦ Телеком-Сервис:
Автоматизация музейной деятельности (пример реализации и схема)