

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской

классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:
- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

5 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы.», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын.», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва.» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. И. Куприн. «Бедный принц». Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

И. А. Бунин. «Снежный бык».

И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата	Виды	Виды, формы	Электронные (цифровые)
---	---------------------------------------	------------------	------	------	-------------	------------------------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	изучения	деятельности	контроля	образовательные ресурсы
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА								
1.1.	Наш родной русский язык.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	feb-web.ru
1.2.	Из истории русской письменности.	1	0	0		Работа со справочникам и.	Блиц-опрос.	feb-web.ru
1.3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Блиц-опрос.	feb-web.ru
1.6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.7.	Живое слово русского фольклора.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	0	0		Работа с наглядным материалом	Индивидуальные задания.	feb-web.ru
1.9.	О чем может рассказать имя	1	0	0		Работа над заданиями с	Индивидуальные задания.	feb-web.ru
1.10	Контрольная работа №1 , по разделу «Язык и культура».	1	1	0		Самостоятельная работа.	Контрольная работа.	feb-web.ru
Итого по разделу		10	1	0				
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ								

2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0		Работа со справочникам и.	Блиц-опрос.	gramota.ru
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Блиц-опрос.	gramota.ru
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	gramota.ru
2.4.	Стилистическая окраска слова	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	gramota.ru
2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания.	gramota.ru
2.6.	Речевой этикет: нормы и традиции	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	gramota.ru
2.7.	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0		Самостоятельная работа.	Контрольная работа.	
	Итого по разделу	7	1	0				

Раздел 3. РЕЧЬ И ТЕКСТ.

3.1.	Язык и речь	1	0	0		Работа со справочникам и.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф
3.2.	Средства выразительности устной речи	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф
3.3.	Формы речи: монолог и диалог	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф
3.4.	Текст и его строение	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф

3.5.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
3.6.	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
3.7.	Функциональные разновидности языка	1	0	0		Самостоятельная работа.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф
3.8.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0		Работа со справочникам и.	Блиц-опрос.	русское-слово.рф
3.9.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф
3.10.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания	русское-слово.рф
3.10.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
3.11	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	2	0	0		Работа с наглядным материалом.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
3.12.	Контрольная работа №3, по разделу «Культура речи»	1	1	0		Самостоятельная работа.	Контрольная работа.	
3.13.	Повторение.	1	0	0		Работа над заданиями с учебника.	Индивидуальные задания.	русское-слово.рф
Итого по разделу		13	1	0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло.», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др. По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел.», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила.» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА								
1.1.	Краткая история русского литературного языка	1	0	0	03.09.2022	Рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного);	Устный опрос;	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/12/20/urok-russkogo-yazyka-v-6-klasse-russkiy-yazyk-natsionalnyy
1.2.	Диалекты как часть народной культуры	2	0	0	10.09.2022 17.09.2022	Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; Распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); Сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе;	Письменный контроль; Устный опрос;	«Диалекты как часть народной культуры» (Осипова Л.Г.) - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/urok-rodnogo-russkogo-yazyka-v-6-klasse-dialekty
1.3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики	2	0	0	24.09.2022 01.10.2022	Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; Комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; Определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно); Целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки;	Письменный контроль; Устный опрос;	Термины родства (М. З. Чимитдоржиева): https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2016/04/24/terminy-rodstva

1.4.	Современные неологизмы	1	0	0	08.10.2022	<p>Характеризовать причины пополнения лексического состава языка;</p> <p>Определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам;</p> <p>Различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов;</p> <p>Характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;</p> <p>Оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях;</p>	Устный опрос;	
1.5.	Национально-культурная специфика русской фразеологии	2	0	0	15.10.2022 22.10.2022	<p>Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</p> <p>Комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.;</p> <p>Характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления;</p> <p>Использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Письменный контроль; Устный опрос;	<p>Национально-культурная специфика фразеологизмов (Т. В. Филиппова):</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy</p>

1.6.	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	1	0	29.10.2022 12.11.2022	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;	Устный опрос; Контрольная работа;	
Итого по разделу		10						
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ								
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения	2	0	0	19.11.2022 26.11.2022	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах); Объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; Опознавать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах);	Письменный контроль; Устный опрос;	Орфоэпические нормы (О. В. Горина): https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/27/orfoepicheskie-normy Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения (Ю. В. Некрасова): https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/11/30/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-tema

2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи	4	0	0	03.12.2022 24.12.2022	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;</p> <p>Анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах);</p> <p>Корректировать речь с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>Использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p>	<p>Лексические нормы русского языка (И. В. Литягина): https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka</p> <p>«Антонимы и точность в речи» (Зуева И.А.) - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/08/06/urok-rodного-russkogo-yazyka-dlya-6-klassa</p>
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных	3	0	0	14.01.2023 28.01.2023	<p>Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>Выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного);</p> <p>Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);</p> <p>Корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p>	
2.4.	Речевой этикет	2	0	0	04.02.2023 11.02.2023	<p>Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</p> <p>Использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения;</p> <p>Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p>	<p>Речевой этикет (Н. Ф. Черноморская):https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket</p>

2.5.	«Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	0	18.02.2023 25.02.2023	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	
Итого по разделу		13						
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ								
3.1.	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом	2	0	0	04.03.2023 11.03.2023	Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; Осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	Текст и его признаки (И. В. Лысенко): https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta
3.2.	Тематическое единство текста	1	0	0	18.03.2023	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; Составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Письменный контроль; Устный опрос;	
3.3.	Тексты описательного типа	1	0	0	01.04.2023	Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Письменный контроль; Устный опрос;	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение (Н. В. Аникеева): https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie

3.4.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1	0	0	08.04.2023	Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; Уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	Стили речи. Разговорная речь (С. А. Юнг): https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/01/27/stili-rechi-razgovornyy-stil
3.5.	Научный стиль. Словарная статья	1	0	0	15.04.2023	Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; Объяснять значение ключевых слов русской культуры (героизм, герой, подвиг); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Письменный контроль; Устный опрос;	Научный стиль речи, его особенности и разновидности» (О. В. Куракина): https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/09/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-nauchnyy-stil
3.6.	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов	2	0	0	22.04.2023 29.04.2023	Анализировать содержание и структуру научного сообщения; Создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; Использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; Анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку;	Устный опрос;	
3.7.	Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	3	1	0	06.05.2023 20.05.2023	Раскрывать значение ключевых слов раздела; Использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	
Итого по разделу		11						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней.», «Ах вы, ветры, ветры буйные. » и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков

«Я ли в поле да не травушка была.», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом. » и др.

Города земли русской

Сибирский край

Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь.» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.

А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору). Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны.», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы.», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия.» и др. Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана
 Такого языка на свете не бывало
 Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер.» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовател
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА								
1.1.	Русский язык как развивающееся явление	1	0	0	02.09.2022	Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; Использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	http://www.drofa.ru

1.2.	Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы	1	0	0	16.09.2022	<p>Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов;</p> <p>Определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости;</p> <p>Комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	http://www.drofa.ru
1.3.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	0	0	30.09.2022	<p>Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости;</p> <p>Характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах;</p> <p>Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
1.4.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1	0	0	14.10.2022	<p>Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры;</p> <p>Определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;</p> <p>Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	http://www.gramota.ru

1.5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	0	0	28.10.2022	<p>Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам;</p> <p>Оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;</p> <p>Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p>	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
1.6.	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	0	1	18.11.2022	<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <p>Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <p>Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <p>Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</p> <p>Делать выбор и брать ответственность за решение;</p>	Письменный контроль;	http://www.gramota.ru
Итого по разделу		6						
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ								
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии	1	0	0	02.12.2022	<p>Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного);</p> <p>Различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами;</p> <p>Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>Употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	http://www.gramota.ru

2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи	1	0	0	16.12.2022	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>Соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>Использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста;</p> <p>Опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	1	0	0	30.12.2022	<p>Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); Употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного);</p> <p>Анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);</p> <p>Корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>Использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
2.4.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения	1	0	0	20.01.2023	<p>Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);</p> <p>Соблюдать нормы русского невербального этикета;</p> <p>Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>	Устный опрос;	http://www.gramota.ru

2.5.	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	0	1	03.02.2023	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	Письменный контроль;	http://www.gramota.ru
Итого по разделу		5						
Раздел 3. РЕЧЬ. ТЕКСТ								
3.1.	Традиции русского речевого общения	0.5	0	0	17.02.2023	Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; Инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; Использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу;	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
3.2.	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	0.5	0	0	03.03.2023	Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; Использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста; Создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); Анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; Анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
3.3.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1	0	0	17.03.2023	Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
3.4.	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	0	0	31.03.2023	Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
3.5.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные	1	0	0	20.04.2023	Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	http://www.gramota.ru

3.6.	Язык художественной литературы. Притча	1	0	0	05.05.2023	Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; Анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; Распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	http://www.gramota.ru
3.7.	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	1	0	19.05.2023	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;	Контрольная работа;	http://www.gramota.ru
Итого по разделу		6						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2				

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка.» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный.», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке.», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге.» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры.» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон.», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов.» и др. И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		все го	контроль ыработы	практичес кнерботы				
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА								
1 . 1 .	Исконно русская лексика и её особенности	2	0	0.25		Характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов;	Устный опрос;	
1 . 2 .	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	0	0.25		Использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе	Тестирование ;	

						мультимедийные);		
1 . 3 .	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	0	0.25		Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;	Тестирование ;	
1 . 4 .	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим	4	0	0.25		Использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благопожеланий, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения;	Устный опрос;	
1 . 5 .	Развитие лексического состава русского языка: истории современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	1	0		Делать выбор и брать ответственность за решение;	Устный опрос;	
Итого по разделу		11						
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ								
2 . 1 .	Основные орфоэпические нормы современного русскоголитературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2	0	0.25		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамкахизученного);	Устный опрос;	
2 . 2 .	Основные лексические нормы современного русскоголитературного языка. Терминология и точность речи	2	0	0.5		Корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;	Практическая работа;	
2 . 3 .	Основные грамматические нормы. Типичныграмматические ошибки в согласовании и управлении	3	0	0.25		Использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построениясловосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;	Практическая работа;	
2 . 4 .	Особенности современного речевого этикета	2	0	0		Корректировать свою речь с учётом её соответствия современномурусскому речевому этикету;	Тестирование ;	

2 . 5 .	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю(А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	0		Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом целипрезентации и особенностей аудитории и в соответствии с нимсоставлять устные и письменные тексты;	Практическая работа;	
Итого по разделу		11						
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ								
3 . 1 .	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	2	0	0.25		Использовать эффективные приёмы слушания в процессе решенияучебных задач;	Практическая работа;	

3 . 2 .	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	2	0	0,25		Участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3 . 3 .	Разговорная речь. Самопрезентация	1	0	0		Создавать текст поздравления;	Письменный контроль;	
3 . 4 .	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	0	0,5		Создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме;	Тестирование;	
3 . 5 .	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	2	0	1		Анализировать и создавать художественные тексты;	Зачет;	
3 . 6 .	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	1	0		Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по разделу		11						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	4				

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года

(не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две гроз- ные.»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный.», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи.»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах.») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская.», «Ах ты, степь широкая.» и др.
Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.
А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес.» и др. Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй- завистник!..» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; духовно-нравственного воспитания;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; эстетического воспитания;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ценности научного познания:
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

5 класс:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России;
- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 класс:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;
- создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа;
- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;
- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;
- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;
- создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык, 6 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.;

АО «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с.

2.Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Справочная литература

Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО«Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2011

Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 2010
Компьютер, мультимедийное оборудование.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Из истории появления письменности на Руси (Н. А. Лаздан):<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/11/25/iz-istorii-rojavleniya-pismennosti-na-rusi>

История славянской письменности (Е. А. Никитина):

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/19/istoriya-slavyanskoy-pismennosti-konspekt-urokaprezentatsiya>

«Краткая история русского родного языка» - <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-distantsionnogo-uroka-po-rrya-kratkaya-istoriya>

Средства художественной выразительности (Г. Н. Желдыбина): <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/11/05/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-sredstva-hudozhestvennoy>

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык, 7 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО

«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.

Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.

Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикой». <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари»(толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»), <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1 аудио/видео материалы на электронных носителях; 2 электронная форма учебника

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Телевизор. Компьютер. Интерактивные плакаты/таблицы