

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 57»

Утверждаю Директор МОАУ «СОШ № 57» Н.А. Смелова _____ Приказ № <u>247</u> от «31» августа 2022 г.	Рассмотрено: протокол заседания Педагогического совета МОАУ «СОШ №57» № 1 от «29» августа 2022 г.
---	--

Документ подписан  
Электронной подписью

Сертификат: 6877 D556 D19F D4B5 6E35 9A1D 0BB7 6B0C  
Владелец: Смелова Наталья Александровна  
Действителен: с 12.04.2022 по 06.07.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г., №2/16 – 3)

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

#### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

#### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### **Место учебного курса «Родная (русская) литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» 10-11 класс рассчитана на 34 часа.

### **10-11 классы (базовый уровень)**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

### **Планируемые предметные результаты**

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно- эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек - деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.



## **10 класс**

### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).

Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», драма «Три сестры». Мужчины и женщины, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

## **11 класс**

### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2016
2. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.- М.: Просвещение, 2016.
3. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. –М.: Просвещение,2015.
5. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение,2016.
6. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2016.
7. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2016.

### **Интернет-ресурсы**

Художественная литература: 1.<http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы 2.<http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов. Справочно-информационные и методические материалы: 1.<http://www.ro1.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

Тематическое планирование 10 класс

№ П/П	Тема урока	Количество часов
1	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	1
2	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Тест	1
3	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).	1
4	И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое	1
5	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.	1
6	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта. Контрольная работа	1
7	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.	1
8	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1
9	А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка»,	1
10	А.П.Чехов «Три сестры». Драма Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	1
11	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.Р.р. Сочинение	1
12	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1
13	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1
14	В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1
15	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1
16	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	1
17	Итоговое тестирование	1

Тематическое планирование 11 класс

№ П/П	Тема урока	Количество часов
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	1
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1
3	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	1
4	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	1
5	В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. Р.Р. Сочинение	1
6	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе.	1
7	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	1
8	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	1
9	А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны. Тест	1
10	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	1
11	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1
12	З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе	1
13	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.	1
14	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	1
15	Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.	1
16	В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе. Тест	1
17	Итоговое контрольное тестирование	1

## **Контрольно – измерительные материалы**

### **10 класс**

#### **Тест по роману Достоевского «Подросток»**

1. В каком году написан роман? 1875 1856 1921
2. Как звали Подростка? Егор Степанович Глинка Аркадий Макарович Долгорукий Василий Метриков
3. Какова была главная идея Подростка? Стать космонавтом Стать хирургом Стать Ротшильдом
4. Кто для Аркадия Андрей Петрович Версилов? Друг Отец Брат
5. В чём обвиняет дочь князя Катерина Николаевна Ахмакова Аркадия? В воровстве Во лжи В шпионстве
6. Где находится у Аркадия главный «документ»? В сумке В подкладке сюртука В ячейке в банке
7. Главное увлечение Аркадия, после того, как он начал вести светский образ жизни? Игра в рулетку Игра в карты Конный спорт
8. В чём оказывается замешен князь Сергей Сокольский? В воровстве В убийстве В подделке акций
9. В следствие чего Версилов получает возможность вступить в законный брак с матерью Аркадия? Умирает Макар Иванович Умирает Пан Умирает Игнат Спиридонович
10. С кем остаётся Версилов после пережитого кризиса? С Софьей Андреевной С Еленой Степановной С Марией Иоановной

#### **Контрольные вопросы по роману М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».**

1. Изначально этот роман не был самостоятельным произведением. Он должен был входить в цикл очерков «Благонамеренные речи». Как вы понимаете значение слова «благонамеренные»?
2. Как вы понимаете значение слова «господа», которое звучит в заглавии романа?
3. Как зовут мать семейства Головлевых?
4. Сколько детей было у госпожи Головлевой? Назовите их имена.
5. Ради чего живет Иудушка Головлёв?
6. Какие черты характера явно выражены в его образе?
7. Дайте характеристику речи Порфирия.
8. Сколько детей было у Порфирия Головлёва?
9. Опишите историю его сына Петеньки?
10. Как зовут экономку Порфирия?
11. Кем приходятся Порфирию Любинька и Аннинька?
12. Дайте характеристику их жизни в городе.
13. Назовите имение, которое было отдано Любиньке и Анниньке.
14. Которая из сестер покончили жизнь самоубийством? Каким способом?
15. Какие отношения у Порфирия и маменьки?
16. Чего больше всего боится Порфирий?
17. В чём упрекает маменьку Порфирий после её смерти?
18. Что происходит с Порфирием в конце романа?
19. Почему Порфирию дано прозвище «Иудушка»?

20. Что такое, по-вашему, семья?

Темы сочинений по роману И.С.Тургенева «Рудин»

Образ и характеристика главного героя романа «Рудин»

Анализ романа "Рудин" Тургенева И. С.

Идея романа «Рудин»

Трагичность судьбы главного героя романа «Рудин»

**Контрольно – измерительные материалы**

**11 класс**

**Темы сочинений по роману Набокова «Машенька»**

Мои размышления о романе Набокова «Машенька»

Проблематика романа В.Набокова "Машенька"

Вечные вопросы бытия в классической литературе

Печальная история любви Льва Ганина и Машеньки (По роману Владимира Набокова «Машенька»)

Тест по роману «Как закалялась сталь»

Ч.1.

Глава 1

1.Причина,по которой Павку выгнали из школы:

а)опоздал на урок; б)насыпал попу в пасхальное тесто махорки; в)плохо учился.

2.Сколько Павке было лет ,когда он пришел работать в стационарный буфет?

а)10;б)12;в)14.

3.Кто вступился за Павку после случая с краном?

А)брат Артем; б)Сережа Брузжак; в)Прохошка.

Глава 2.

1. Кто появился весной 1918 года в городе? а) враги; б) всадник; в) солдаты.
2. Сережа Брузжак был: а) сыном помощника машиниста; б) гимназистом; в) сыном токаря.
3. Кто прочитал Павке лекцию по английскому боксу? а) Артем; б) Жухрай; в) Токарев.

#### Глава 3.

1. С кем произошел конфликт на рыбалке? а) с Сухарько; б) Лещинским; в) Рябым Шуркой.
2. Кто при этом присутствовал? а) Рита; б) Валя; в) Тоня.
3. Где начал работать Павка? а) в парикмахерской; б) на лесопилке; в) на заводе.

#### Глава 4.

1. Где работал Сережа Брузжак: а) в типографии; б) в театре; в) в депо.
2. Когда был ранен Сережа Брузжак? а) в бою; б) в тюрьме; в) защищая старика от петлюровцев.
3. Еврейский погром был когда? а) в апреле 1919; б) в мае 1919; в) в июне 1919.

#### Глава 5.

1. Кто пришел к Павке? а) Валя; б) Климка; в) Сережа Брузжак.
2. Что за вывеска была на киоске, у которого прощались Лиза и Лещинский? а) «Хлеб»; б) «Минеральные воды»; в) «Книги».
3. Кто видел Павку после освобождения Жухрая? а) Тоня; б) Лиза; в) Лещинский.

#### Глава 6.

1. Кому рассказала девушка о Павке? а) Тоне; б) Сухарько; в) Лещинскому.
2. Как звали девушку, которую привели в кладовку? а) Христина; б) Мария; в) Надежда.
3. К кому пошел Павка после освобождения? а) к Сережке Брузжаку; б) домой; в) к Тоне.

#### Глава 7.

1. Сколько лет было Рите Устинович? а) 20; б) 18; в) 16.
2. Где Корчагин получил ранение? а) пребывая в бригаде Котовского; б) Иванова; в) Семенова.
3. Когда в город зашли белополяцкие легионы? а) зимой; б) осенью; в) летом.



Глава 8.

1. К кому перешел Павел? а) буденновцам; б) в город; в) в конную разведку.
2. Когда был прорван польский фронт? а) 05 июня 1920 года; б) 05 августа 1920 года; в) 05 сентября 1920 года.
3. Когда был ранен Павка в районе Львова? а) 19 августа; б) 25 августа; в) 30 сентября.

Глава 9.

1. Когда Корчагина выписали из больницы? а) 1 сентября; б) 01 октября; в) 14 октября.
2. Какой глаз ослеп у Кочагина? а) правый; б) левый; в) оба.
3. Когда возвратился Павел домой? а) в феврале; б) январе; в) декабре.

Тест

По рассказу В. Тендрякова «Пара гнедых»

1. Действие рассказа происходит

- А) в 1933 году
- Б) в 1929 году
- В) в 1937 году

2. В произведении поднимается проблема

- А) коллективизации
- Б) индустриализации
- В) раскулачивания

1. Имя идейного противника отца героя рассказа

- А) Антон Ильич Коробов
- Б) Федор Васильевич Тенков
- В) Мирон Богаткин

1. Федор Васильевич советует Мирону не брать лошадей, потому что начинается

- А) коллективизация
- Б) индустриализация страны
- В) ликвидация кулаков

5. Куда переселяют Антона Коробова

- А) в акуленковскую баньку
- Б) в мироновский дом
- В) в избу Петра Черного

6. Самой большой ценностью Мирона было

- А) оцинкованное корыто
- Б) квашня с тестом
- В) самовар

7. Ваня Акуля продал

- А) пару гнедых
- Б) железо с крыши дома
- В) квашню

8. Статья Сталина называлась

- А) «Головокружение от успехов»
- Б) «Головокружение от достижений»
- В) «Головокружение от безнаказанности»

9. Что означали десять пальцев Сталина, показанных Уинстону Черчиллю в ответ на вопрос о цене коллективизации

- А) десять миллионов вновь образованных колхозов

Б) десять миллионов рублей

В) десять миллионов раскулаченных

10. Сколько документальных реплик приводит автор

А) четыре

Б) три

В) две

Ответы: 1Б, 2В, 3А, 4В, 5А, 6А, 7Б, 8А, 9В, 10Б