

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "СОШ №57 "

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета

протокол №1

от 29.08.2024.

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Методического совета

протокол №1

от 30.08.2024.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ

«СОШ №57»

Смелова Н.А.

Приказ №269 от

30.09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4916968)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

Оренбург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Итого по разделу		8			
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.5	Правописание н и nn в словах различных	2			Библиотека ЦОК

	частей речи				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		14			
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.3	Информативность текста. Виды	2			Библиотека ЦОК

	информации в тексте				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

4.2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			2.09.24.	
2	Повторение в начале года. Практикум	1			4.09.24.	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			9.09.24.	
4	Взаимосвязь языка и культуры	1			11.09.24.	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			16.09.24.	
6	Диагностическая контрольная работа.	1			18.09.24.	
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1			23.09.24.	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			25.09.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Культура речи как раздел лингвистики	1			30.09.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Языковая норма, её основные	1			2.10.24.	Библиотека ЦОК

	признаки и функции. Виды языковых норм					https://m.edsoo.ru/fbaacef6
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1			7.10.24.	
12	Основные виды словарей	1			9.10.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			14.10.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			16.10.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			21.10.24.	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1			23.10.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			6.11.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1			11.11.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
19	Речевая избыточность как	1			13.11.24.	

	нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)					
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			18.11.24.	
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			20.11.24.	
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			25.11.24.	
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			27.11.24.	
24	Контрольная работа. "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".	1	1		2.12.24.	
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			4.12.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			9.12.24.	

27	Словообразовательные трудности (обзор)	1			11.12.24.	
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			16.12.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1			18.12.24.	
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			23.12.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1			24.12.24.	
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			13.01.25.	
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1			15.01.25.	
34	Контрольная работа "Морфология. Морфологические нормы".	1	1		20.01.25.	
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			22.01.25.	
36	Правописание гласных и согласных в корне	1			27.01.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a
37	Правописание гласных и согласных	1			29.01.25.	

	в корне. Практикум					
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			3.02.25.	
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			5.02.25.	
40	Правописание суффиксов	1			10.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание суффиксов. Практикум	1			12.02.25.	
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			17.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1			19.02.25.	
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1			24.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			26.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правила правописания безударных	1			3.03.25.	

	окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум					
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			5.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			10.03.25.	
49		1	1		12.03.25.	
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			17.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			19.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
52	Речевой этикет. Основные функции	1			24.03.25.	
53	Публичное выступление и его особенности	1			7.04.25.	
54	Публичное выступление. Практикум	1			9.04.25.	
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1			14.04.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			16.04.25.	
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум / Всероссийская проверочная работа	1			21.04.25.	
58	Информативность текста. Виды	1			23.04.25.	

	информации в тексте /					
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1			28.04.25.	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			30. .04.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			5.05.25.	
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			7.05.25.	
63	Контрольная работа "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		12.05.25.	
64	Контрольная итоговая работа	1	1		21.05.25.	
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			19.05.25.	
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			14.05.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1			26.05.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1			28.05.25.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			3.09.24.	
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1			5.09.24.	
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			10.09.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1			12.09.24.	
5	Муниципальная контрольная работа.	1	1		17.09.24.	
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			19.09.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1			24.09.24.	
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			26.09.24.	
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1			1.10.24.	

10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1			3.10.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			8.10.24.	
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			10.10.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Основные нормы управления. Практикум	1			15.10.24.	
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			17.10.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1			22.10.24.	
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			24.10.24.	
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1			5.11.24.	
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1			7.11.24.	
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным.	1			12.11.24.	

20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			14.11.24.	
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1			19.11.24.	
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			21.11.24.	
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1		26.11.24.	
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			28.11.24.	
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			3.12.24.	
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			5.12.24.	
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1			10.12.24.	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			12.12.24.	
29	Правила постановки знаков	1			17.12.24.	

	препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами					
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1			19.12.24.	
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			24.12.24.	
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1			26.12.24.	
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1			9.01.25.	
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1			14.01.25.	
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1			16.01.25.	
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			21.01.25.	
37	Знаки препинания в сложном	1			23.01.25.	

	предложения с разными видами связи. Практикум					
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			28.01.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1			30.01.25.	
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			4.02.25.	
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1		6.02.25.	
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			11.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48
43	Разговорная речь	1			13.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c
44	Разговорная речь. Практикум	1			18.02.25.	
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			20.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1			25.02.25.	

47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			27.02.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2
48	Основные подстили научного стиля	1			4.03.25.	
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1			6.03.25.	
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1			11.03.25.	
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1			13.03.25.	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			18.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1			20.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			25.03.25.	
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			8.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1			10.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1			15.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026
58	Публицистический стиль. Практикум	1			17.03.25.	
59	Контрольная работа "Функциональная стилистика.	1	1		22.03.25.	

	Культура речи". Сочинение					
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			24.03.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e
61	Язык художественной литературы. Практикум	1			29.04.25.	
62	Основные признаки художественной речи	1			6.05.25.	
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1			8.05.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578
64	Контрольная итоговая работа	1	1		20.05.25.	
65	Повторение изученного. Культура речи	1			15.05.25.	
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1			13.05.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718
67	Повторение изученного. Текст	1			22.05.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1			27.05.25.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

1.к..снуться, предпол..жение 3.отр..жение, пор..зительный

2.непром..каемый, ост..новиться 4.обр..мление, заг..релые

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1.о полынь..., в аудитории... 3.по алле..., в парк...

2.при жизн..., о подруг... 4.у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1.присво..шь, незыбл..мый

2.закле..шь, выстрел..вший

3.побор..шься, движ..мый

4.поразмысл..шь, постел..нный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

2. В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошеные луга.

3. Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

4. Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

2. Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.

3. Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

4. (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

2. Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3. Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4. Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2)

особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их

от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств. (5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина. (6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2) художественный; повествование
- 3) публицистический стиль; описание
- 4) публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

Контрольная работа. "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".

Вариант 1

1. Объясните значения терминов. Составьте и запишите предложения с этими терминами.

Лексика — это

Синонимы — это

Диалектизмы -

Контекстные

антонимы -

Метафора -

2. Укажите неправильно подобранную антонимическую пару.

Дерево – цветок

Ранний – поздний

Родной – чужой

Правда – ложь

3. Значение какого слова указано неверно?

Корректный – правильный, точный

Брифинг – пресс-конференция по вопросам политики

Каллиграфия – умение писать грамотно

Консолидация – укрепление, сплачивание чего-нибудь

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «равнодушный, безразличный»?

Беспристрастный

Безнравственный

Апатичный

Аполитичный

5. Какое из перечисленных слов не является устаревшим?

Фунт

Палисадник

Бурмистр

Камергер

6. В каком предложении вместо слова ЕДИНИЧНЫЙ нужно употребить слово ЕДИНСТВЕННЫЙ?

Собирательные существительные обозначают совокупность *единичных* предметов.

Единичное доброе дело останется всегда, потому что оно есть потребность личности.

Главная, *единичная* его страсть была его любовь к науке.

Это были далеко не *единичные* случаи, почти ежегодно они повторялись.

7. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова НАСЛЕДСТВО?

Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым *наследством* прошлого.

Юрист сказал, что мне следует вступить в право на *наследство* в течение полугода.

8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

карикатурный	гротесковый
шаржированный	смешной

9. Укажите, какое из слов является синонимом данному.

Авангардный

высший

лучший

передовой

первый

10. Укажите предложение с фразеологизмом.

Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании.

Ты умеешь играть на скрипке?

Свою первую скрипку я подарила брату.

Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.

11. Прочитайте фрагмент текста. В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати

- | | |
|------|----|
| 1) | 14 |
| 2) | 11 |
| 3) | 13 |
| 4) 4 | |

Вариант 2

1. Объясните значения терминов. Составьте и запишите предложения с этими терминами.

Антонимы — это

Фразеологизм — это

Паронимы — это

Контекстные синонимы — это

Оксюморон — это

2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

покладистый	3) сговорчивый
уступчивый	4) сердобольный

3. Значение какого слова указано неверно?

- 1) Дубликат – второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником
- 2) Адресант – лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление
- 3) Дубляж – замена речевой части звукового фильма новой записью

4) Остатки – то, что осталось от прежде существовавшего

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая материальную и духовную культуру народов»?

Мифология

Библиография

Этнография

Экология

5. В каком примере слово *глухой* употреблено в прямом значении?

Глухое недовольство

Глухой согласный

Глухой к просьбам

Глухой старик

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

7. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЭКОНОМИЧНЫЙ вместо слова ЭКОНОМИЧЕСКИЙ?

1) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

2) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

оберегать

охранять

ограничивать

ограждать

9. Укажите, какое из слов является синонимом данному.

Благоразумный

добродетельный

высоконравственный

благородный

здравомыслящий

10. Укажите предложение с фразеологизмом.

Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.

Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.

Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.

При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.

11. Укажите предложение, в котором используются контекстные антонимы. Подчеркните антонимы.

- (1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться.
- (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.
- (3)Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым.
- (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки.
- (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии.
- (6)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей!
- (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно.
- (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет.

Контрольная работа "Морфология. Морфологические нормы".

Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

полученный бандероль

молодая картофель

3. больная мозоль

4. яичная шампунь

2...Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

концертная рояль

свежий овощ

красивая тюль

вкусный фасоль

3...Из перечисленных слов: а) бродяга, б) бедняга, в) симпатия, г) дворняга -

к именам существительным общего рода относятся:

а, б, в, г

а, б

а, б, в

б, в

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) полутораستا книгам

2) опытные инженера

3) трех восьмых

4) наименее удобный

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) всех милее

2) двести килограммов

3) подошел к ему

4) жарких пустынь

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) курсантских погонов

2) несколько платьев

3) с восьмьюстами семьюдесятью

4) лягте на пол

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более честный

2) обеим подругам

3) много претензий

4) двум третьих стакана

8. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с несклоняемым существительным:

1. красивая какаду 2. серьезное жюри 3. зеленый такси 4. вкусная какао

9. Укажите существительное среднего рода:

1. кофе 2. кольраби 3. шоу 4. кутюрье

10. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:

1. жалюзи 2. фламинго 3. Цеце 4. Купе

11. Найдите предложение с ошибкой:

1. Интервью с актером близилось к концу.
2. Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря.
3. В универмаге продается красивая тюль.
4. Кофе готовился недолго

12. Найдите предложение с ошибкой:

Мы подъехали к многоводному Миссисипи.

И на покорный рояль властительно ложились руки.

Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль

Белая клавиша в рояле западала.

13. Найдите предложение с ошибкой:

Дели утопал в зелени.

Токио встретило нас радушно.

Туапсе славился как замечательный курорт.

Солнечный Сочи встречал зимние Олимпийские игры в 2014 году.

14. Найдите существительное, имеющее следующую характеристику:
ср. род, несклоняемое, неодушевленное, нарицательное:

1. кашне 2. пенальти 3. шимпанзе 4. Маэстро

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) взвод солдат

3) четыре девочки

2) наиболее крепкие

4) от синих сумерек

16. Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :

1. белила 2. дары 3. сплетни 4. беспорядки
17. Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :
1. мысли 2. дворяне 3. перила 4. ссоры
18. Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :
1. недра 2. деревни 3. галактика 4. крестьяне
19. Отметьте существительное, которое имеет форму *только един.ч.* :
1. листва 2. поэма 3. аптекарь 4. порт
20. Отметьте существительное, которое имеет форму *только един.ч.* :
1. якорь 2. квартал 3. синева 4. адрес
21. Укажите существительное, которое имеет окончание *-а (я)* в И.п. мн.ч.
1. инженер 2. шофер 3. профессор 4. ректор
22. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. ч. :
1. веера 2. жемчуга 3. паспорта 4. торта
23. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : а) помидор, б) яблок
в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся :
1. в, г 2. б, в 3. б, г 4. а, б
24. Найдите ошибку в образовании формы слова.
1) в обеих сумках 2) беги
3) без комментариев 4) положь

Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"

ВАРИАНТ I.

В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?
ответстве..ость, сви..ой 2) искусстве..ый, операцио..ый

3) журавли..ый, соломе..ый 4) бара..ий, обыкнове..ый

В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?

беше..ый ритм, облтцова..ые стены

вещи утеря..ы, демобилизова..ый солдат

Кваше..ая капуста, насыще..ый раствор

Разруше..ый временем храм, взъероше..ые волосы

В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?

поощритель..о, изумлё..о, оживлё..о
безболезне..о, жертве..о, обдума..о
популяр..о, безмолв..о, безапелляцио..о
радост..о, обоснова..о, литератур..о

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

За рез(1)ой решёткой забора была вид(2)а асфальтирова(3)ая дорожка, усыпа(4)ая лепестками роз, которые росли по обе её стороны.

1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 2, 4

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Т..скующий, зап..рать, выб..рать

Оп..реться, нат..рать, пот..рять

Т..шина, пл..нировать, ч..стота

Выч..тать, бл..стать, исп..лнение

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Бе..призорный, бе..дорожье, бе..надзорность

Ни..вергать, ни..ложить, ни..ходящий

И..пугать, и..живать, и..стари

Ра..крутить, ра..пывчатый, ра..секречивать

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Пр..обретать, пр..общение, пр..подобие

Пр..острый, пр..рывающий, пр..сыщаться

Пр..словутый, пр..сниться, пр..соединение

Пр..ставить, пр..одолимый, пр..стройка

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Пан..сламизм, раз..скник 2) воз..меть, пред..сторический

3) без..тоговый, меж..гровая 4) на..зирающий, о..ветвление

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

О..ливка, по..сказка, по..текст

Пр..зывный, пр..тензия, пр..даток

Во..вышенный, ра..кланяться, ра..вязка

Без..нициативность, об..скать, раз..грывать

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

гибн..шь, голода..шь 2) жар..шь, дрогн..шь

3) прибав..шь, взлохмат..шь 4) договарива..шься, подар..шь

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

Затворяя..мый 2) украш..нный 3) беспоко..вшийся 4) раска..вшийся

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

замороз..шь, выращива..мые 2) исполн..шь, готов..вшийся

3) терп..шь, рассмотр..нный 4) волну..шься, обижа..мый

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

помо..шь, беспоко..вшийся 2) познаком..шься, испытыва..мая

3) озадач..шь, вид..вший 4) печата..шь, подстриж..нные

В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

Лукош..чко 2) дождич..к 3) мыльн..ца 4) постоял..ц

В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

задумч..вый 2) тюл..вые 3) желобч..тый 4) неряшл..вый

В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

прицел..ваться 2) выздоровл..вать 3) затраг..вать 4) обозр..вать

В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

А. Рассекреч..вать Б. Одол..вать В. Насмешл..вый Г. Застр..вать

1) АБ 2) БГ 3) ВГ 4) БВ

В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А. Стро..вой Б. Запах..вать В. Брон..вой Г. Вестн..к

1) АБ 2) АВ 3) ВГ 4) БГ

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Кирпич н(1) с того н(2) с сего н(3)кому на голову н(4) свалится.

1, 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Я считаю вас **(не)вежей**, потому что вы грубы.

После **(не)продолжительного** отдыха отряд двинулся дальше.

(Не)решительность врача привела к печальным последствиям.

Ребята, испуганные грозой, **стояли (не)шевелись**.

Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

(На)протяжении часа все внимательно слушали лектора.

(В)виду гололёда автомобили двигались медленно.

В этом месте песчаная коса сильно вдаётся **(в)течение** реки.

(По)прибытии на мосто мы распоковали свои вещи.

Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

Уставшие люди уснули быстро, собаки **то(же)** задремали.

Дорога **(за)тем** поворотом сворачивает в лес.

Несмотря на уговоры, Антон **ушёл(таки)** домой.

Пуля раздробила кость ноги, **(по)этому** солдата отправили в тыловой госпиталь.

Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

излучение **(альфа)частиц** 2) известный **(лётчик)космонавт**

3) **(вокально)инструментальный** ансамбль 4) **(авиа)моденый** кружок

Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

Разведчики решили поступить **(по)своему** и **(в)плавь** перебрался на другую сторону реки.

Витя **(в)сердцах** сказал, что я поступил не **(по)товарищески**.

Удар был рассчитан **(на)верняка**, и Григорий упал **(на)взничь**.

Глеб Олегович и и **(до)ныне** помнит, как он **(на)скаку** остановил коня.

Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

(В)продолжение следующих суток (по)прежнему было пасмурно.
В лесу **так(же)** трещали **(без)умолку** сороки.
Я открыл дверь **(на)стежь** и сделал резкий шаг **(в)перёд**.
Андрей подарил сестре **(на)память** медальон **(в)виде** сердечка.

ВАРИАНТ II.

В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?
гриве..ик, ю..ый 2) стари..ый, осли..ый

3) обеде..ый, орли..ый 4) родстве..ый, име..ой

В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?

Закваше..ые огурцы, ошибка устрани..а

Намаза..ый маслом хлеб, посаже..ые деревья

Сброше..ые листья, рубле..ые дрова

Обмолоче..ое зерно, копчё..ое мясо

В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?

логич..о, неизме..о, несказа..о

параллель..о, ежеднев..о, беззако..о

неточ..о, беше..о, могуществе..о

време..о, изнеже..о, беспреста..о

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Статья, написа(1)ая начинающим корреспондентом, была откорректирова(2)а тветстве(3)ым редактором и вскоре напечата(4)а в журнале.

1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 4

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Прот..жение, пож..мать, зан..мательный

Разж..гать, пост..лить, ув..дающий

Мент..литет, бл..стательный, ур..внение

З..мляной, взгл..нуть, гарм..нический

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Бе..мятежный, бе..форменный, бе..характерность

Ни..провержение, ни..ложить, ни..вержение

И..лечить, и..менить, и..баловать

Ра..падаться, ра..тратить, ра..гладить

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Пр..ступать (к работе), пр..сутствие, пр..ображать

Пр..ступник, пр..тащить, пр..творить (дверь)

Пр..проводительный, пр..кращение, пр..успевать

Пр..мудрый, пр..теснитель, пр..тянуть

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

По..гибать, о..бирать 2) раз..меновать, раз..скивать

3) дез..нформация, об..денный 4) сверх..зысканность, об..скать

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

О..метка, по..рывник, на..ломленность

Без..мянный, не..зменный, под..грать

Пр..дорожный, пр..липчивый, пр..мечание

Пр..звучать, пр..бабушка, пр..ращивать

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

трав..шь, комплекту..шь 2) свет..шь, точ..шь

3) иллюстриру..шь, располож..шь 4) разбира..шь, бред..шь

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

Избира..мый 2) выполн..вший 3) потер..нные 4) огранич..нные

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

наполн..шь, растро..вшийся 2) разгон..шь, исполняя..мый

3) ненавид..шь, расстила..мая 4) выбира..шь, накормл..нный

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

леч..шь, передава..мые 2) засыпа..шь, отвлека..мый

3) прос..шь, нянч..вший 4) догора..шь, расе..вший

В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

Врем..чко 2) платоч..к 3) блюд..чко 4) платье..це

В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

оранж..вый 2) створч..тый 3) восприимч..вый 4) причудл..вая

В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

вклин..вать 2) затаск..вать 3) прищур..ваться 4) недоум..вать

В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

А. Здань..це Б. Нов..нький В. Затм..вать Г. Остолб..неть

1) АБВ 2) АВ 3) БВГ 4) БВ

В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А. Возвелич..вать Б. Деятельн..ца В. Продл..вать Г. Расчерч..вать

1) АБВ 2) АВГ 3) БВГ 4) АБГ

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Мария н(1)когда, н(2)чего н(3) расспрашивала, сама н(4) с кем н(5) делилась своими мыслями.

1, 2, 3, 5 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4, 5 4) 3, 4, 5

В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

Оксана бросила в мою сторону **(не)доумевающий** взгляд.

Отряд, **(не)замеченный** противником, переправился через реку.

(Не)годуя на коня, помни о дороге.

Яблоко от яблони **(не)далеко** падает.

Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

Отец имел **(в)виду**, что встреча состоится вечером.

У самого берега в воде стояла птица **(в)роде** цапли.

Ребята заблудились в лесу и **(в)продолжение** нескольких часов не могли найти дорогу домой.

(По)причине опоздания, стоянка поезда была сокращена.

Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

Наверное, каждый в юности мечтает жить так, **что(бы)** приносить радость близким людям.

На стене висели **чьи(то)** портреты.

Дед неожиданно замолчал, а **так(же)** сурово насупил брови.

На столе я увидел точно **такой(же)** портфель.

Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

новая **(мини)юбка** 2) **(огне)упорный** материал

3) **(административно)волевое** решение 4) **(взаимно)перпендикулярная** линия

Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

Ваня долго думал и **(на)конец** решил купить зонт **(по)дешёвке**.

(В)начале сентября бабушка заготавливает все овощи **(в)прок**.

Мы прикинули **(на)глаз** объём выполненной работы и поняли, что потрудились **(на)славу**.

Лодка подошла к берегу **(в)плотную**, и мы начали действовать **(в)открытую**.

Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

(На)встречу дует холодный **(севро)западный** ветер.

Ольга **(на)спех** оделась и **(в)тихомолку** покинула родной дом.

На тарелке **так(же)** лежали **(сладко)кислые** яблоки.

(В)течение нескольких минут я наблюдал **(за)тем**, что происходит во дворе.

Контрольная работа "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение

В формате 27 задания ЕГЭ.

11 класс

Входная контрольная работа №1 по текстам УО.

Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»

Ключи

1 вариант	2 вариант
1.Предложение-ошибка	1.Предложение-ошибка
1-5	1-7
2-7	2-9
3-3	3-10
4-9	4-8
5-1	5-6

6-10	6-4
7-8	7-2
8-4	8-3
9-6	9-1
10-2	10-5
2. 75314	2.13645

Шкала перевода баллов в отметку

«5»- 12 баллов

«4»-11-10 баллов

«3»-9-7 баллов

«2»-6 баллов и меньше

Вариант 1.

Задание 1. Укажите вид ошибки в каждом предложении (каждая ошибка встречается один раз).

- ① Неправильное построение предложения с причастным оборотом (ПО или прич. об.).
- ② Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом (ДО или дееприч. об.).
- ③ Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением (НП или несогл. прил.).
- ④ Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (П+С или подлежаж. и сказ.).
- ⑤ Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (СсП или предлог + сущ.).
- ⑥ Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм (ФГ или формы глаг.).
- ⑦ Неправильное построение предложения с косвенной речью (КР или косв. речь).
- ⑧ Нарушение в построении сложного (сложноподчинённого) предложения (СП или сложн. предл.).
- ⑨ Ошибка в употреблении имени числительного (Ч или числ.).
- ⑩ Неправильное построение предложения с однородными членами (ОЧП или одн. ч.).

1. В период белых ночей кондитерские и рестораны на Невском были открыты, но согласно предписания полиции огня в них не зажигалось.

2. Владимир Зотов в очерке «Заметки петербургского зеваки» писал, что «бывает в Петербурге время, за которое могу простить ему и его мостовую, и дождь, и всё».

3. Великолепное описание города в период белых ночей, насыщенное красками, звуками и даже запахами, представлено в очерке Глеба Успенского «Неве».

4. Расположение обоих катальных гор всегда было одинаковым: они сооружались параллельно друг другу, но в разных направлениях — скатами навстречу.

5. Дошедший изобразительный материал до нас даёт представление об облике дач знати и местах их нахождения на островах и в окрестностях Петербурга в первой половине XIX века.

6. Почувствовать атмосферу прошлого можно на улицах, площадях и переулках старого Петербурга.

7. Читая произведение «Былой Петербург», мы узнаем то, что в конце XVIII века на Выборгской стороне, у впадения Чёрной речки в Большую Невку, появляется дача графа Александра Сергеевича Строганова.

8. До появления в Петербурге городского транспорта население в загородные места добиралось на барках (лодках) или нанимали извозчика.

9. В XIX веке едва ли не половина петербургского населения весной переселялась за город, на дачи, и проводит там время до сентября.

10. Привлекая горожан обилием зрелищ и развлечений, атмосферой игровой активности и непринуждённого веселья, постепенно были сформированы традиции праздников «на балаганах».

Задание 2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ОШИБКИ	ПРЕЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом		1) Шевцов уже давно отвык от полезного питания, поэтому в санатории первое время ничего не мог ни есть, ни пить; особенно поражало его то, что к каждому завтраку неизменно подавался какао.
Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм		2) Алёхин, войдя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением		3) В журнале «Этнографическом обозрении» Д. Н. Ушаков опубликовал статьи о поверьях русских крестьян.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым		4) И. С. Тургенев писал, что «берегите язык, этот клад, это достояние».
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью		5) В 1870-е годы Л. Н. Толстой по-другому взглянул на своё предшествующее творчество и говорит, что «Война и мир» кажется ему «слишком многоречивым романом».

	<p>6) Страницу паспорта, содержащую закодированные сведения о его владельце, заполняют методом лазерного гравирования.</p> <p>7) Одним из самостоятельных видов искусства, существующий с конца XV века, является графика.</p> <p>8) Все, кто вспоминал А. П. Чехова, отмечали его интеллигентность.</p> <p>9) В «Размышлениях над романом Б. Л. Пастернака "Доктор Живаго"» Д. С. Лихачёв заметил, что «автор и герой — это один и тот же человек, с одними и теми же думами, с тем же ходом рассуждений и отношением к миру»</p>
--	--

Вариант 2.

Задание 1. Укажите вид ошибки в каждом предложении (каждая ошибка встречается один раз).

- ① Неправильное построение предложения с причастным оборотом (ПО или прич. об.).
- ② Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом (ДО или дееприч. об.).
- ③ Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением (НП или несогл. прил.).
- ④ Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (П+С или подлежаж. и сказ.).
- ⑤ Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (СсП или предлог + суц.).
- ⑥ Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм (ФГ или формы глаг.).
- ⑦ Неправильное построение предложения с косвенной речью (КР или косв. речь).
- ⑧ Нарушение в построении сложного (сложноподчинённого) предложения (СП или сложн. предл.).
- ⑨ Ошибка в употреблении имени числительного (Ч или числ.).
- ⑩ Неправильное построение предложения с однородными членами (ОЧП или одн. ч.).

1. Л.Н. Семёнова писала, что наиболее популярными развлечениями у жителей столицы в первой половине XVIII века считаю святочные потехи, кулачные бои, езду на лошадях и катание с ледяных гор.

2. На Адмиралтейской площади размещался увеселительный городок, где было двое линий многочисленных построек.

3. Петербург для Петра не только был вызовом ненавистной ему старобоярской Москве, но и вызовом всему миру.
4. В 1843 году топографию дачных мест опубликовала газета «Северная пчела», которые предпочитали различные слои горожан.
5. В то время праздничная площадь превращалась в своеобразную театральную сцену, а участники гулянья становятся одновременно и зрителями, и действующими лицами.
6. Выбор места для летнего отдыха, переезд на дачу и её благоустройство требовало хлопот и особых усилий.
7. Приобретая новый характер, зрелищно-развлекательные формы календарных праздников, европейского ярмарочного карнавала и великосветских развлечений были адаптированы к петербургскому укладу.
8. Балкон с зазывалами изображён на датированной 1801 годом гравюре Х.-Г. Гейслера «Качелях».
9. Выходец из купеческой семьи вспоминает, в молодости работавший в лавке отца в Гостином дворе, что в сороковых годах дача под Петербургом была достоянием людей со средствами.
10. Площадное зрелищное искусство в Петербурге развивалось с 1820-х годов во многом благодаря наплыва иностранных бродячих трупп.

Задание 2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом		1) За последним поворотом открылась широкая дорога, по которой шли впряжённые волы в большую гружёную арбу.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами		2) Благодаря существующим в языке синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением		3) Петровскими преобразованиями были охвачены не только сферы экономики, системы власти и управления, а также культура.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым		4) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, часто становится новатором.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом		5) Наслаждаясь тёплым летним днём,

	<p>ощущается запах созревших трав.</p> <p>6) Даниель Дефо (1660-1731 гг.) — английский писатель, автор известного романа «Робинзона Крузо».</p> <p>7) Употребляя деепричастие, нужно учитывать структуру предложения.</p> <p>8) Те, кто читал статью Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», знакомы с оценкой критиком образа Катерины.</p> <p>9) Пётр I, издав указ, обязал всех оружейников, которые не работали на заводе, перейти в Оружейную слободу</p>
--	--

Контрольная работа №3 по теме "Пунктуация. Основные правила пунктуации".

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
- 2) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.
- 3) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 4) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.
- 5) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
- 2) От влаги в окнах повело рамы и местами сошла с дерева краска.
- 3) Сюжет романа И. А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнённым и нагруженным параллельными сюжетными линиями.
- 4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.
- 5) В пьесе «Дни Турбиных» Булгаков сумел утвердить идею человечности и самоценности жизни и непреложность традиционных нравственных ценностей.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевернутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не гонялся бы (1) ты (2) поп (3) за дешевизной (Пушкин).

6. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Книга (1) конечно(2) не шедевр, но (3) тем не менее (4) написана неплохо.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С восьми часов утра (1) когда рассвело (2) и началась атака (3) и до семи вечера (4) когда стемнело (5) и все кончилось (6) прошло одиннадцать томительных часов (7) в каждый (8) из которых (9) вряд ли выдалось относительно тихих пять минут.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ей всё казалось (1) что (2) если надеяться (3) и страстно желать (4) всё обойдётся.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

10. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и художниками. (2)То сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3)Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4)Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П. И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А. С. Попов, творцом телевидения является В. К. Зворыкин. (5)Будущее телевизоров, как становится ясно всем, — за плоскими экранами. (6)И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А. В. Ванниковым. (7)И таких примеров множество!

11. Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На опушках майского леса раскинулся пёстрый ковёр полевых цветов. (2) Прозрачна берёзовая роща, деревья полны живительной влаги. (3) Проредаешь в коре небольшие отверстия — брызнет на тебя ароматный берёзовый сок. (4) Многие животные любят этот напиток — чудесный дар вешнего русского леса. (5) Весь год дятел, пернатый лекарь, ухаживал за больными деревьями, уничтожал насекомых, а тут не утерпел, откупорил клювом здоровую берёзу и напился влать. (6) К вечеру затихает в лесу разноголосый птичий гомон, но неожиданно лесное безмолвие прерывает звонкая щебечущая трель зарянки; её пение — прелюдия к ночному концерту. (7) Наконец раздаётся долгожданная соловьиная песня, напоминающая чарующую мелодию весны. (8) Всю ночь соловьиные россыпи будоражат чуткий сон лесных обитателей, а на рассвете их будит кукушка — далеко не тихая птица.

12. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Усть-Ленский заповедник расположен в Якутии, в зоне вечной мерзлоты — царстве арктической природы и сурового полярного климата. (2) Одной из жемчужин заповедника является остров Столб высотой 114 м. (3) Он сложен из пород, древность которых более 400 млн лет. (4) Коренные жители считают, что это место — обитель священных духов, (5) Проходя мимо острова на лодке, нужно бросить в воду дань — монетки. (6) Около Столба часто наблюдают миражи — оптические эффекты, появляющиеся в результате соприкосновения холодного северного воздуха с тёплыми водами, приносимыми рекой с юга. (7) Место это поистине величественное!

Контрольная работа по разделу «Пунктуация. Основные правила пунктуации»

Вариант 2

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
- 2) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 3) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.
- 4) Лебедь за свои размеры и силу за красоту и величавую осанку давно и справедливо назван царём всех водоплавающих птиц.
- 5) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я легко мог представить и описать в мельчайших деталях не только внешний облик дома но и каждую из его комнат и внутренний дворик.
- 2) Человек этот был ни рыба ни мясо всегда говорил невпопад и быстро менял своё мнение.
- 3) На большей территории России континентальный климат и он обуславливает суровую зиму и жаркое лето.
- 4) Яркое летнее солнце коснулось линии горизонта и всё вокруг внезапно окрасилось в розовые и красные тона.

5) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и утомлён трескотнёй Тарантьева.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча уставились друг на друга.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Низкий дом (1) с голубыми ставнями (2), не забыть мне (3) тебя (4) никогда! (Есенин).

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё (1) казалось (2) замерло перед надвигающейся бурей. На улицах (3) к счастью (4) не было ни людей, ни машин.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уменье сказать именно то (1) что нужно (2) и именно так (3) чтобы другие нас слушали и понимали (4) есть великое уменье (5) которое даётся очень немногим (6) но (7) которым (8) никто не имеет права пренебрегать.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На задаваемые вопросы он [Дерсу] объяснил (1) что (2) если в тихую погоду (3) туман подымается кверху (4) и (5) если при этом бывает сильное эхо (6) то непременно надо ждать затяжного дождя.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

10. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, — символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские

игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

11. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест.

12. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

(1) Среди трёх тысяч озёр Южного Урала одно из самых живописных — озеро Тургояк. (2) Про него уральцы говорят: «Тургояк — младший брат Байкала». (3) И не случайно: вода Тургояка по чистоте и прозрачности близка байкальской, а голубизной напоминает небесный аквамарин. (4) Прозрачность воды позволяет видеть дно, растения, рыб на глубине до 18 метров! (5) Размеры озера тоже сравнимы с величиной «старшего брата»: при протяжённости 12,5 км и ширине 11 км площадь составляет 2638 га. (6) Близ озера раскинулся национальный парк «Таганай» — уникальнейший природный комплекс Южного Урала, включающий несколько горных массивов: Таганай, Юрма, Ицыл. (7) Эти места за дивную красоту называют русской Швейцарией, сравнивая со знаменитыми европейскими Альпами.

Ответы и критерии оценивания

Вариант 1		Вариант 1	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	45	1	2345
2	134	2	1234
3	12	3	5
4	34	4	1234
5	23	5	2
6	12	6	1234
7	13467	7	123456
8	124	8	16
9	134	9	123
10	346	10	15
11	68	11	23
12	156	12	35

Шкала перевода баллов в отметку	
Баллы	Отметка
11-12	«5»
9-10	«4»
6-8	«3»
0-5	«2»

**Контрольная работа "Функциональная стилистика. Культура речи".
Сочинение в формате 27 задания ЕГЭ**

Контрольная работа №5 по теме «Контрольная итоговая работа»

Вариант № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

1. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.

2. Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.

3. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

4. Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара чулок

2. более теплее

3. попробуем

4. у обоих ворот

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.

3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

4. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..заветно, не..гибаемый
- 2) старинное пр..дание, пр..образовать
- 3) об..ятия, неб..ющееся стекло
- 4) без..нициативный, до..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к

классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

- 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

- 1.к..снуться, предпол..жение
- 2.непром..каемый, ост..новиться
- 3.отр..жение, пор..зительный
- 4.обр..мление, заг..релые

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1.о полынь..., в аудитории...
- 2.при жизн..., о подруг...
- 3.по алле..., в парк...
- 4.у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1.присво..шь, незыбл..мый
- 2.закле..шь, выстрел..вший
- 3.побор..шься, движ..мый
- 4.поразмысл..шь, постел..нный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут

обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

2. Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.

3. Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

4. (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны

стоять запятые?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2)

проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3)

ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны

стоять запятые?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

2. Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3. Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4. Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны

стоять запятые?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2)

особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической

Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от

необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного

покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов

аргументированные выводы. (4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких

доказательств. (5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина.

(6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» -

питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что

родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль; рассуждение, повествование

2) художественный; повествование

3) публицистический стиль; описание

4) публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки

препинания.

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о

опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но

чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

Вариант № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) Агент 2) цемент 3) обеспечение 4) звонит

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.

2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.

3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.

4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более холодный приём

2) пара валенок

3) в двухтысячном пятом году

4) сыплет снег

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.

2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.

3) Сергей считает себя как удачливого человека.

4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..шумный, бе..звучный

2) пр..секать, пр..бывать на станцию

3) обез..яна, в..юга

4) небез..звестный, по..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ыстуде(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми

богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое

царство.

1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

1) бл..стательный, подп...реть

2) вн...мание, выт..раться

3) соч..тание, нач..нающий

4) оп...раться, зам...реть

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1) о полынь..., в санатори...

2) при жизн..., о подруг...

3) по алле..., в парк...

4) у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

1) они трепещ...т; терп...щий бедствие

2) пиш...щий стихи; они гон...т врага

3) они бор..тся, держ...щий поводья

4) дремл...щий старик; снега та..т

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.

2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.

3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.

4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.

2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывая путешествие не хотелось.

3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.

4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны

стоять запятые?

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и

сандалом.

1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны

стоять запятые?

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят

из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.

4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны

стоять запятые?

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой

исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось

обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя

внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны.

(4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться

ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо

прямее, чем шимпанзе. (6) Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что

считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7) Это был переворот в антропологии.

16. Определите стиль и тип текста.

1) публицистический стиль; описание

2) художественный; повествование

3) научный стиль; повествование с элементами описания

4) публицистический стиль; рассуждение

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго

рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах

леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и

