

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 57»

Утверждаю Директор МОАУ «СОШ № 57» Н.А. Смелова _____ Приказ № <u>230</u> от « <u>31</u> » августа 2021г.	Рассмотрено и принято на педагогическом совете Протокол № 1 от « <u>27</u> » августа 2021г.
---	--

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
МОАУ «СОШ № 57» г.Оренбурга  
на 2021-2025гг**

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы начального образования МОАУ «СОШ №57»	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	10
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	10
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) .....	14
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	15
1.2.2.1. Русский язык	17
1.2.2.2. Родной (русский) язык	21
1.2.2.3. Литературное чтение	22
1.2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке	25
1.2.2.5. Иностранный язык(английский)	26
1.2.2.6. Математика и информатика	29
1.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики	32
1.2.2.8. Окружающий мир	36
1.2.2.9. Изобразительное искусство	38
1.2.2.10. Музыка	41
1.2.2.11. Технология	44
1.2.2.12. Физическая культура	47
1.2.2.13. Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»	48
1.2.2.14. Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»	50
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	51
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>63</b>
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	63
2.1.1. Русский язык	63
2.1.2 Родной (русский) язык	92
2.1.3. Литературное чтение	105
2.1.4 Литературное чтение на родном (русском) языке	133
2.1.5. Иностранный язык	139
2.1.6. Математика и информатика	150
2.1.7. Окружающий мир	169
2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики	185
2.1.9. Изобразительное искусство	190
2.1.10. Музыка	206
2.1.11. Технология	221
2.1.12. Физическая культура	232
2.1.13. Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»	255
2.1.14. Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»	263

2.2.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	266
2.3. Рабочая программа воспитания	280
2.4. Программа коррекционной работы	309
<b>3. Организационный раздел</b>	323
3.1.Учебный план начального общего образования	323
3.2. План внеурочной деятельности	328
3.3.Календарный учебный график	330
3.4.Календарный план воспитательной работы	334
3.5.Характеристика условий реализации программы начального общего образования	342
3.5.1. Материально-технические и учебно-методические условия реализации	343
3.5.2. Психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия	347
3.5.3. Оценочные материалы	354
3.5.4.Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях	420
3.5.5.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе	422
3.5.6.Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	422
3.5.7.Контроль за состоянием системы условий	424

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МОАУ «СОШ № 57» (далее – *Образовательная программа*) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – *Стандарта*), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с учётом рекомендаций Примерной основной образовательной программы, особенностей образовательной организации, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

### Цели и задачи реализации ООП НОО МОАУ «СОШ № 57»

Образовательная программа МОАУ «СОШ № 57» предусматривает достижение следующих результатов образования:

– личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию; сформированность познавательной мотивации; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся;

– метапредметные результаты, включающих освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

– предметные результаты: освоенный опыт специфической для предметной области деятельности, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Целью** реализации образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной образовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетентностей, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии со Стандартом при получении начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- формировать у младших школьников самостоятельную познавательную деятельность;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность обучающихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;

- развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальность каждого ребенка;
- создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование при получении начального общего образования, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на получение образования в основной школе и во внешкольную практику;
- помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социальной, художественной, языковой, математической, естественнонаучной, технологической);
- дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Принципы и подходы *Образовательной программы***

Основными принципами (требованиями) системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:

1. Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития. Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка. При реализации ООП начального общего образования школа использует электронные средства обучения на уроках при соблюдении установленных СП 2.4.3648-20 требований.
2. Принцип целостности образа мира связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать

целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

3. Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).
4. Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников. Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные обучающиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).
5. Принцип прочности и наглядности реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу).
6. Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

#### **Общая характеристика Образовательной программы**

*Образовательная программа* МОАУ «СОШ № 57» предусматривает:

– достижение планируемых результатов освоения *Образовательной программы* всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей, диагностики и мониторинга развития обучающихся, консалтинговая деятельность, психологическое сопровождение детей с «синдромом раннего развития» и одаренных детей;

– организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования

деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению обучающихся;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основную образовательную программу начального образования можно условно разделить на три этапа:

*Первый этап (первые два месяца первого класса)* – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Основные цели которого - обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап начального образования характеризуется тем, что:

- 1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;
- 2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

*Учение* должно быть с самого начала представлено детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность. Главная педагогическая задача на первом этапе обучения – обеспечить условия, при которых приход в школу будет ощущаться ребенком как переход на новую ступень взросления. А это значит, что ему не только должны быть представлены педагогические требования, но и предоставлена возможность обсуждения ситуаций, когда он по каким-то причинам не хочет или не может выполнять эти требования. Педагогическая поддержка предотвращает превращение педагогического требования в педагогический произвол. Постепенность введения требований и их соотношенность с индивидуальным дошкольным опытом ребенка - неперемное условие, позволяющее ему осознать, что существующие нормы обусловлены не просто желаниями отдельных взрослых, а нужны ему самому.

*Второй этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса)*. Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

- 1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;
- 2) происходит формирование учебной деятельности в классе. Обучающиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;
- 3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремится выполнить сам, без посторонней помощи;
- 4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Таким образом, на этом этапе начального образования становятся возможным полноценная организация учебной деятельности младших школьников, благодаря которой обучающиеся смогут определять границы своих возможностей, отделять свои знания от незнания. Большое значение при этом имеет осознанное отношение к одноклассникам и учителю как к *партнерам*.

*Третий этап (второе полугодие 4-го года обучения)*, как и первый, имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия обучающихся, формирование основ умения учиться.

Переход от начального общего образования к основной в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности обучающихся, возрастающая сложность предметного

содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Очевидно, что этот переход не должен с необходимостью носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни. Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный.

Таким образом, основная цель данного периода начального общего образования обеспечить постепенный, некризисный переход обучающихся с начального на основное образование.

### **Состав участников образовательных отношений**

В соответствии со Стандартом участниками образовательных отношений являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательной организации, родители (законные представители) обучающихся.

### **Общие подходы к организации внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность – важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин. В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, высок удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает ее, исходя из своих интересов, мотивов. Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

Под внеурочной деятельностью следует понимать все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность школьников – это деятельность, которая направлена на реализацию и развитие индивидуальных способностей, интересов и склонностей учеников в разных видах деятельности.

Внеурочная деятельность школьников - специально организованная деятельность, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность школьников - это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования образовательная программа начального общего образования реализуется через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность в МОАУ «СОШ №57» (далее – школа) при получении начального общего образования осуществлялась на основе смешанной модели организации внеурочной деятельности, предполагающей, что в ее реализации принимают участие педагогические работники школы.

В связи с изменениями в финансировании школы, происшедшими в 2014 году, часть коллектива педагогов, осуществляющих образовательную и воспитательную деятельность по предметам музыкально-эстетического профиля, перешла в дополнительное образование. Это привело к структурным изменениям в образовательной организации и не могло не сказаться, в частности, и на выборе модели внеурочной деятельности.



При выборе индивидуальной модели внеурочной деятельности для обучающихся в МОАУ «СОШ №57» были учтены особенности и традиции школы, интересы обучающихся, пожелания их родителей (законных представителей), условия и возможности школы и социальных партнеров.

В результате была выбрана **смешанная модель внеурочной деятельности**, сочетающая варианты базовой модели, модели дополнительного образования и оптимизационной модели.

Основные преимущества выбранного варианта: предоставление ребенку широкого выбора направлений детских объединений по интересам, привлечение к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательной деятельности.

Модель педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Смешанная модель организации внеурочной деятельности обучающихся опирается на использование потенциала образовательной организации, учреждений дополнительного образования детей, сферы культуры и спорта через интеграцию основных и дополнительных образовательных программ.

Модель предоставляет широкий выбор для обучающихся образовательной организации на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка.

Школа формирует такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения запросов участников образовательных отношений, в том числе личных особенностей обучающихся. В зависимости от своих интересов и потребностей каждый обучающийся формирует свой индивидуальный образовательный внеурочный вектор. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Модель внеурочной деятельности построена на следующих **принципах**:

- Принцип гуманистической направленности.
- Принцип вариативности.
- Принцип креативности.
- Принцип успешности и социальной значимости.
- Принцип социального заказа
- Принцип целостности
- Принцип личностно-деятельностного подхода

Содержание внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом образовательной организации совместно с социальными партнерами – учреждениями дополнительного образования, культуры.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, направлено на реализацию образовательной программы школы.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, и научных исследований и т.д. Посещая кружки, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию обучающихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, а именно в часть, которая формируется участниками образовательных отношений.

Внеурочная деятельность организована с учетом:

- запросов родителей как основных заказчиков образовательных услуг;
- специфики образовательной деятельности школы;
- кадровых возможностей для обеспечения внеурочной деятельности.

Выбор вида ВУД осуществлялся родителями обучающихся на родительских собраниях в начале учебного года с учетом пожеланий и интересов детей.

Для проведения занятий используются классные комнаты, предметные кабинеты, игровые зоны, актовый зал, библиотека, спортивный зал, спортивная площадка, школьный двор, парк.

Контроль за реализацией внеурочной деятельности осуществляется в течение года: посещение занятий, проверка ведения журналов учета и посещаемости занятий, наличие рабочей программы и соответствие ей проведенных занятий.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.**

В соответствии со Стандартом планируемые результаты освоения Образовательной программы МОАУ «СОШ № 57» обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения Образовательной программы; являются основой ее реализации; выступают содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися Образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимая необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, спорности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Таким образом, планируется, что в сфере личностных результатов у выпускников начальной школы будут сформированы: внутренняя позиция; адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; ориентация на моральные нормы и их выполнение; способность к моральной децентрации.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Таким образом, выпускники начальной школы, могут овладеть типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая: способность принимать и сохранять учебную цель и задачу; планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане); контролировать и оценивать свои действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие моменты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Таким образом, в сфере познавательных УУД выпускники, научатся: воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Таким образом, в сфере коммуникативных УУД выпускники начальной школы приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать

информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражает:

### **1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся:

осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Выпускники овладеют:

элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме,

приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты:

читательские действия, как поиск информации,

выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.

Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться:

самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной

познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);



- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность:

научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

#### **1.2.2.1. Русский язык**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика» Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

#### **Раздел «Синтаксис» Выпускник**

##### **научится:**

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения.

#### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

##### **Выпускник научится:**

– применять правила правописания (в объёме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

– безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

– подбирать примеры с определённой орфограммой;

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

#### **Содержательная линия «Развитие речи» Выпускник**

##### **научится:**

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его;

- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### **1.2.2.2. Родной (русский) язык**

Освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### 1.2.2.3. Литературное чтение

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественным впечатлением.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты

повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на

некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

— различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

— осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

— высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

— устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

— составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение-описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:**

— осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

— вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

— составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— работать с тематическим каталогом;

— работать с детской периодикой;

— самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

— распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

— отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

— различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

— находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).



#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **1.2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке**

Освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности,

общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

#### **1.2.2.5. Иностранный язык (английский)**

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

.....Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся: сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые

средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

##### **Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### 1.2.2.6. Математика и информатика

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

.....В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

### **Работа с текстовыми задачами**

#### **Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### **Пространственные отношения**

#### **Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

#### **Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### 1.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

**Выпускник научится:**

- – раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;



- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы исламской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы буддийской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### **Основы иудейской культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### **Основы мировых религиозных культур**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы светской этики**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### 1.2.2.8. Окружающий мир

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной

ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

## **Человек и общество**

### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе и профилактика безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

### **1.2.2.9.Изобразительное искусство**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания



орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **1.2.2.10.Музыка**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных

национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

**Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### 1.2.2.11.Технология

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

.....В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1.2.2.12. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### **Знания о физической культуре**

##### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах.

### **1.2.2.13. Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»**

По окончании обучения по данной программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

#### **Личностные УУД**

*Выпускник научится и приобретет:*



- научиться ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научиться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства: стыда, вины, совести – как регуляторов нравственного поведения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Оренбуржья, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургской области;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Регулятивные УУД:**

*Выпускник научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

*Выпускник получит возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД:**

*Выпускник научится:*

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику Оренбургской области, г.Оренбурга;
- описывать достопримечательности города Оренбурга;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, интернет-сайты и т.д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой Оренбургской области;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

*Выпускник получит возможность:*

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- работать в семейных архивах.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Выпускник научится:*

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

*Выпускник получит возможность:*

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

#### **1.2.2.14. Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»**

По окончании обучения по данной программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

-умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

-умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

-умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

-оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

### **Предметными результатами**

- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 57» г.Оренбурга и педагогических кадров школы.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательной организации МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 57» г.Оренбурга и работников школы основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- **самоопределение** — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- **смыслообразование** — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- **морально-этическая ориентация** — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

*Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.*

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (*система предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий (система предметных действий)*, которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

*Система предметных знаний* — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися **опорной системы знаний по русскому языку и математике**.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся при получении начального общего образования.

При этом **итоговая оценка** ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса (содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов курса строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в разделе «Выпускник научится».)

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

На персонифицированную итоговую оценку при получении начального общего образования выносятся **только предметные и метапредметные результаты**, описанные в разделе «выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является **способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов**, в том числе на основе метапредметных действий.

**Предметом итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования являются достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися **опорной системы знаний по русскому и математике** и овладение следующими метапредметными действиями:

- **речевыми**, среди которых следует выделить **навыки осознанного чтения и работы с информацией**
- **коммуникативными**, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**«Инструменты» оценки качества**

- **Трехуровневые задачи** – оценка уровней овладения обучающимися основных предметных способов действий (средств);
- **Анкетирование** - установление контекстных факторов, влияющих на качество образования;
- **Проверочные работы (задачи) по линиям** - оценка формирования контрольно-оценочной деятельности, планирования учебной деятельности ребенка

#### Педагогические приемы формирования действий контроля и оценки у обучающихся

- «Прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения задачи)
- «Задания-ловушки» (рефлексия освоенного способа)
- «Составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест)
- «Составление задачи, подобной данной»
- «Классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия)
- «Обнаружение ошибки»
- «Создание помощника»

#### Организация домашней самостоятельной работы обучающихся (для чего?):

- решение проблемы выбора (как выбрать?);
- самооценка своих возможностей;
- работа в ситуации запроса;
- Уроки-консультации (умение задавать «умные» вопросы)
- Уроки-мастерские (умение делать запрос на недостающую информацию)
- Уроки-презентации (умение предъявлять (демонстрировать) свои достижения («что я знаю и чего не знаю еще..»))

#### Виды и формы контрольно-оценочных действий обучающихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) обучающихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№ п/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в специальном журнале отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2.	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении	Направлена на проверку пооперационного состава действия,	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции

		способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	(0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
3.	Самостоятельная работа	Не более одного в месяц (5-6 работ в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	Обучающийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе обучающихся.
4.	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельной работы (5-6 работ в год)	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Обучающийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку.



			задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	
5.	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения обучающимися предметных культурных способностей/средств действия. Уровни: 1 -формальный; 2- рефлексивный (предметный); 3 – ресурсный (функциональный). Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия
7.	Итоговая проверочная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
7.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май месяц	Каждый обучающийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на

				самооценку
--	--	--	--	------------

Стартовая работа проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно-дифференцированную работу по теме “Повторение”.

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тестовая диагностическая работа (“на входе” и “выходе”) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

Итоговая проверочная работа проводится в конце четверти, учебного полугодия, года. Включает все основные темы учебного периода. Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.

#### **Формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности обучающегося**

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности обучающихся используются:

- общеклассные справочники, сборники правил по каждой предметной линии, плакаты — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;
- презентации (в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ обучающихся используются:

- творческие работы (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);
- презентация, фиксация результатов преобразования модели (схема, чертеж и др. знаковые формы, полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);
- выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

по русскому языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по физической культуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх

(четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой: отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося; определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка; даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

#### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений
--------------------------------------	-----------------------------

текущая аттестация	итоговая (четверть, год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность	
-устный опрос	диагностическая	-анализ	-участие в	
-письменная работа	Контрольная работа	динамики текущей успеваемости	выставках, конкурсах, соревнованиях	
-самостоятельная работа				
-диктанты	-диктанты		-активность в проектах и программах внеурочной деятельности	
-контрольное списывание	-изложение			
-тестовые задания	-контроль техники чтения			
-изложение				
-творческая работа				-творческий отчет
-посещение уроков по программам наблюдения				-портфолио
		-анализ психолого-педагогических исследований		

#### Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД

#### Критериями оценивания являются:

соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;  
динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

#### Оценка эффективности результатов деятельности образовательной организации.

Оценка результатов деятельности МОАУ «СОШ № 57» осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится *на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:*

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательной организации и педагогов в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательной организации.

Используемая в МОАУ «СОШ № 57» система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разработаны на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включённых в её структуру.

Рабочие программы включают следующие разделы:

- 1) содержание учебного предмета, курса;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### **2.1.1. Русский язык**

##### **Содержание учебного предмета**

###### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

###### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика<sup>1</sup>.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*



**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – жи<sup>2</sup>, ча – ща, чу – чу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

1 класс	
Обучение грамоте	
<b>Фонетика.</b>	<i>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</i>
<b>Графика.</b>	Различение звука и буквы :буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости –мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, е, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.
<b>Чтение.</b>	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
<b>Письмо.</b>	<i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв,

<p>буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>
<p><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p><i>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</i></p>
<p><b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>раздельное написание слов;</li> <li>обозначение гласных после шипящих (<i>ча– ща, чу – щу, жи– ши</i>);</li> <li>прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>перенос слов по слогам без стечения согласных;</li> <li>знаки препинания в конце предложения.</li> </ul>
<p><b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
<p><b>Фонетика и орфоэпия.</b></p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>
<p><b>Графика.</b></p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями.</p>
<p><b>Лексика</b></p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>
<p><b>Состав слова</b></p> <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»</p>
<p><b>Морфология</b></p> <p>Части речи. Имя существительное. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи.</p>
<p><b>Синтаксис</b></p> <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p>
<p><b>Орфография и пунктуация.</b></p> <p>Формирование орфографической зоркости.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сочетания <i>жи – ши<sup>3</sup>, ча – ща, чу – щув</i> положении под ударением;</li> <li>сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i>;</li> <li>перенос слов;</li> <li>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> </ul>

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

### **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Последовательность предложений в тексте.

Создание собственных текстов с учетом точности, письменной речи

## **2 класс**

### **Фонетика и орфоэпия.**

Деление на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.

Различение звонких и глухих звуков. Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.

### **Графика.**

Различение звуков и букв. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

### **Письмо.**

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письменное изложение содержания прочитанного текста

Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин.).

### **Лексика.**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

### **Состав слова (морфемика).**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и синонимов

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами **корня**.

### **Морфология.**

Части речи.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.

Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных числам.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

### **Синтаксис.**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

### **Орфография и пунктуация.**

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши<sup>4</sup>, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**; перенос слов;  
 прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  
 проверяемые безударные гласные в корне слова;  
 парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
 разделительные **ъ и ь**;  
**не** с глаголами;  
 раздельное написание предлогов с другими словами;  
 знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

### **Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

## **3 класс**

**Фонетика и орфоэпия** Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка Звукобуквенный разбор слова

### **Графика.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа крот, пень; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь, ь (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Письмо.**

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, заимствованные слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов.

### **Состав слова (морфемика).**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова). Разбор слова по составу.

### **Морфология.**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

*Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.*

*Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по числам и временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Отличие предлогов от приставок. Частица **не**, ее значение.*

**Синтаксис.** *Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).*

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

*Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.*

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

**Орфография и пунктуация.**

*Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.*

Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов) разделительные **ъ** и **ь**; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**), раздельное написание предлогов с личными местоимениями; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

#### **Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Письменные изложения

#### **4 класс**

##### **Фонетика и орфоэпия.**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

##### **Графика.**

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.

##### **Письмо.**

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

##### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового

словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.

### **Состав слова (морфемика).**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса.

Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу

### **Морфология.**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и**, **а**, **но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Наречие (на ознакомительном уровне).

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение простых и сложных предложений. Обобщение сведений о видах предложений (нераспространенные, распространенные, простые, с однородными членами).

Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения, запятые при однородных членах предложения.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости

использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов) разделительные **ъ** и **ь**; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь**, **нож**, **рожь**, **мышь**); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ья**, **-ье**, **-ия**, **-ов**, **-ин**); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь**, **учишь**); мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи.**

Учебно-деловая речь. Правильное расположение пунктов плана, данных к научно-популярной статье. Группировка предложений текста вокруг главных мыслей и членение текста на части. Речевой этикет

в ежедневных ситуациях общения. Соответствие речи орфоэпическим нормам.

Текст. Определение темы текста и основной мысли; смысловые связи между частями текста. Структура построения текста: зачин, средняя часть, концовка. Расширение опыта построения текста. Термин «композиция текста» (соотношение и взаимное расположение частей, обусловленное содержанием и назначением произведения). Составление содержательного и стилистически точного продолжения к тексту (рассказ, сказка, описание, рассуждение и т.д.). Письменные изложения. Различные виды объявлений: почтовые бланки (переводов, телеграмм, посылок, конверты); инструкции; заявления. Собственные сочинения обучающихся (репродуктивные, творческие). Предварительный отбор материала для сочинения. Использование словарей, газет, журналов. Составление плана к собственному сочинению. Анализ обучающимися написанных работ. Редактирование сочинений.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.



### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные планируемые результаты**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

#### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

#### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;

- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы предмета  
1 класс- 132ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме	1
2.	<b>Письмо.</b> Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. (Прямые, наклонные и вертикальные линии.)	1
3.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Письмо овалов и полуовалов)	1
4.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Рисование бордюров)	1
5.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Письмо прямых наклонных линий, с закруглением внизу иверху)	1
6.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Письмо наклонной линии)	1
7.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Письмо наклонных прямых с закруглением внизу)	1
8.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий)	1
9.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Письмо линий с закруглением внизу иверху)	1
10.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. (Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу иверху)	1
11.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная письменная буква <i>a</i> )	1
12.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная и заглавная буквы <i>a, A</i> )	1
13.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная и заглавная буквы <i>o, O</i> )	1
14.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква и заглавная буквы <i>u, U</i> )	1
15.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>y</i> )	1
16.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>y</i> )	1
17.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>Y</i> )	1
18.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>n</i> )	1
19.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>N</i> )	1
20.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква и заглавная буквы <i>c, C</i> )	1
21.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>k</i> )	1
22.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>K</i> )	1
23.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>m</i> )	1
24.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>T</i> )	1
25.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>p</i> )	1
26.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>P</i> )	1
27.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	1

	(Строчная буква <i>в</i> )	
28.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>В</i> )	1
29.	<b>Орфография.</b> Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных, знаки препинания в конце предложения.	1
30.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква и заглавная буквы <i>е, Е</i> )	1
31.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>н</i> )	1
32.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>П</i> )	1
33.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква и заглавная буквы <i>м, М</i> )	1
34.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>з</i> )	1
35.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>З</i> )	1
36.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>б</i> )	1
37.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>Б</i> )	1
38.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1
39.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>д</i> )	1
40.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>Д</i> )	1
41.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1
42.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>я</i> )	1
43.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>Я</i> )	1
44.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1
45.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная и заглавная буквы <i>г, Г</i> )	1
46.	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.	1
47.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>ч</i> )	1
48.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>Ч</i> )	1
49.	<b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча, чу)	1
50.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Буква <i>ь</i> (мягкий знак)	1
51.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>ш</i> )	1
52.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква <i>Ш</i> )	1
53.	<b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ши)	1
54.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква <i>ж</i> )	1
55.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	1

	(Заглавная буква Ж)	
56.	<b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (жи)	1
57.	Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (жи-ши)	1
58.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква ё)	1
59.	<b>Развитие речи.</b> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1
60.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква Ё)	1
61.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква й)	1
62.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква х)	1
63.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква Х)	1
64.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1
65.	<b>Орфография.</b> Перенос слов по слогам без стечения согласных;	1
66.	<b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква ю)	1
67.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква Ю)	1
68.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1
69.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква ц)	1
70.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква Ц)	1
71.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква и заглавные буквы э, Э)	1
72.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква ч)	1
73.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква Ч)	1
74.	<b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ща, шу)	1
75.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Строчная буква ф)	1
76.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Заглавная буква Ф)	1
77.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. (Буквы ь, ы)	1
78.	<b>Графика.</b> Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
79.	<b>Письмо.</b> Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1
80.	<b>Морфология.</b> Части речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	1
81.	Части речи. Глагол. Значение и употребление в речи	1
82.	Части речи. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1
83.	<b>Письмо.</b> Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1
84.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1

85.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1
86.	Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши<sup>5</sup>, ча – ща, чу – шу</i>	1
87.	Применение правил правописания: сочетания чк – чн, щн. Прописная буква в начале предложения, в именах собственных	1
88.	<b>Письмо.</b> Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.	1
89.	<b>Развитие речи.</b> Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте	1
90.	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.	1
91.	Текст. Признаки текста.	1
92.	Смысловое единство предложений в тексте.	1
93.	Практическое овладение диалогической формой речи.	1
94.	<b>Морфология.</b> Части речи.	1
95.	<b>Развитие речи.</b> Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать), нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	1
96.	<b>Лексика.</b> Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова с помощью толкового словаря	1
97.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различение гласных и согласных звуков.	1
98.	Деление слов на слоги	1
99.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: перенос слов	1
100.	<b>Графика.</b> Использование небуквенных графических средств: знака переноса.	1
101.	Различение звуков и букв.	1
102.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков	1
103.	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями,	1
104.	<b>Фонетика.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных	1
105.	<b>Графика.</b> Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>	1
106.	<b>Фонетика.</b> Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;	1
107.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1
108.	Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;	1
109.	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков	1
110.	<b>Фонетика.</b> Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;	1
111.	<b>Письмо.</b> Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1
112.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	1
113.	Различие согласных звуков: согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	1
114.	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1
115.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различие согласных звуков: согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	1
116.	Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.	1
117.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1
118.	<b>Графика.</b> Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1
119.	Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1
120.	<b>Синтаксис.</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и	1



	различий).	
121.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих.	1
122.	<b>Лексика.</b> Понимание слова как единства звучания и значения.	1
123.	<b>Письмо.</b> Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1
124.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учетом точности, письменной речи	1
125.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши<sup>б</sup>, ча – ща, чу – шу</i>	1
126.	Применение правил правописания: сочетания чк – чн, щн.	1
127.	Применение правил правописания: сочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1
128.	<b>Письмо.</b> Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1
129.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: сочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1
130.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Формирование орфографической зоркости прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.	1
131.	<b>Фонетика.</b> Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
132.	<b>Развитие речи.</b> Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Развитие речи.</b> Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1
2	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1
3	Практическое овладение диалогической формой речи	1
4	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание)	1
5	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.	1
6	Текст. Последовательность предложений в тексте.	1
7	Текст. Последовательность частей текста.	1
8	<b>Входная контрольная работа</b>	1
9	<b>Синтаксис.</b> Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	1
10	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	1
11	<b>Орфография и пунктуация.</b> Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1
12	<b>Синтаксис.</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	1
13	Различение главных и второстепенных членов предложения.	1
14	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	1
15	Различение главных и второстепенных членов предложения.	1
16	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	1
17	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов (сочинение).	1
18	<b>Лексика.</b> Понимание слова как единства звучания и значения.	1
19	Понимание слова как единства звучания и значения.	1
20	Понимание слова как единства звучания и значения.	1
21	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1
22	Представление об однозначных и многозначных словах.	1
23	Представление о прямом и переносном значении слова.	1
24	Наблюдение за использованием в речи синонимов.	1
25	Наблюдение за использованием в речи антонимов.	1
26	<b>Развитие речи.</b> Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	1
27	<b>Состав слова (морфемика).</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1
28.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1
29.	Различение однокоренных слов и синонимов	1
30.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня.	1
31.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Деление на слоги. Ударение.	1
32.	<b>Диктант № 1 по теме «Лексика»</b>	1
33.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1
34.	Фонетический разбор слова.	1
35.	<b>Орфография.</b> Перенос слов.	1
36.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов. Изложение.	1
37.	<b>Графика.</b> Различение звуков и букв.	1
38.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	1
39.	<b>Орфография.</b> Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1
40.	Прописная буква в именах собственных.	1
41.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	1
42.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учётом выразительности письменной речи.	1
43.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
44.	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
45.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
46.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
47.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в	1

	корне слова.	
48.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
49.	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
50.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учетом выразительности письменной речи (сочинение по картине)	1
51.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учетом точности письменной речи (изложение)	1
52.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различение гласных и согласных звуков.	1
53.	<b>Диктант № 2 по теме «Проверяемые безударные гласные в корне слова»</b>	1
54.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различение гласных и согласных звуков.	1
55.	<b>Графика.</b> Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>	1
56.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>	1
57.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>	1
58.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учетом точности письменной речи(изложение)	1
59.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учетом выразительности письменной речи(сочинение по картине)	1
60.	<b>Графика.</b> Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1
61.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1
62.	Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i> .	1
63.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учетом выразительности письменной речи.	1
64.	<b>Диктант № 3 по теме: «Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i>».</b>	1
65.	<b>Орфография.</b> Анализ контрольной работы.	1
66.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов с учетом точности письменной речи (изложение)	1
67.	<b>Графика.</b> Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1
68.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i> .	1
69.	Сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i> .	1
70.	Применение правил правописания: сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i> .	1
71.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> в положении под ударением	1
72.	Сочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> в положении под ударением;	1
73.	<b>Диктант № 4 по теме «Сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i>»</b>	1
74.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различение звонких и глухих звуков	1
75.	Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	1
76.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
77.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
78.	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
79.	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
80.	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
81.	<b>Диктант №5 по теме «Парные звонкие и глухие согласные в корне слова»</b>	1
82.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
83.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: разделительный <i>ь</i> .	1
84.	Применение правил правописания: разделительный <i>ь</i> .	1
85.	Применение правил правописания: разделительный <i>ь</i> .	1
86.	Применение правил правописания: разделительный <i>ь</i> .	1
87.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: разделительный <i>ь</i> (списывание в соответствии с изученными правилами)	1
88.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов на основе впечатлений	1

89.	<b>Морфология.</b> Части речи.	1
90.	<b>Морфология.</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи.	1
91.	<b>Морфология.</b> Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»	1
92.	<b>Морфология.</b> Умение опознавать имена собственные.	1
93.	<b>Орфография.</b> Прописная буква в именах собственных.	1
94.	Прописная буква в именах собственных.	1
95.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов. Письменное изложение прочитанного текста	1
96.	<b>Орфография.</b> Прописная буква в именах собственных.	1
97.	<b>Диктант №6 по теме «Прописная буква в именах собственных».</b>	1
98.	<b>Морфология.</b> Изменение существительных по числам.	1
99.	Изменение существительных по числам.	1
100.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов. Письменное изложение содержания прочитанного текста.	1
101.	<b>Диктант №7 по теме «Имя существительное».</b>	1
102.	<b>Морфология.</b> Глагол.	1
103.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1
104.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1
105.	Изменение глаголов по числам.	1
106.	Изменение глаголов по числам.	1
107.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: не с глаголами.	1
108.	<b>Морфология.</b> Глагол. Значение и употребление в речи.	1
109.	<b>Развитие речи.</b> Типы текстов: текст-повествование, его особенности.	1
110.	<b>Морфология.</b> Части речи.	1
111.	<b>Морфология.</b> Имя прилагательное.	1
112.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1
113.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1
114.	Изменение прилагательных по числам.	1
115.	<b>Развитие речи.</b> Типы текстов: текст-повествование, его особенности.	1
116.	<b>Морфология.</b> Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.	1
117.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с другими словами.	1
118.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
119.	<b>Морфология.</b> Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.	1
120.	<b>Диктант №8 по теме «Глагол».</b>	1
121.	<b>Морфология.</b> Местоимение. Общее представление о местоимении.	1
122.	Местоимение. Общее представление о местоимении.	1
123.	Общее представление о местоимении.	1
124.	Личные местоимения, значение и употребление в речи.	1
125.	<b>Диктант №9 по теме «Имя прилагательное. Местоимение».</b>	1
126.	Местоимение. Общее представление о местоимении.	1
127.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов на основе прочитанных произведений	1
128.	<b>Синтаксис.</b> Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1
129.	Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	1
130.	<b>Морфология.</b> Части речи.	1
131.	<b>Графика.</b> Различение звуков и букв.	1
132.	Применение правил правописания.	1
133.	<b>Списывание в соответствии с изученными правилами.</b>	1
134.	Применение правил правописания.	1
135.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
136.	<b>Орфография.</b> Применение правил правописания.	1

**3 класс- 136ч.**

№ п/п	Тема урока	Кол- во
1.	<b>Развитие речи.</b> Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1
2.	<b>Развитие речи.</b> Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1
3.	<b>Развитие речи.</b> Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1
4.	<b>Синтаксис.</b> Различие предложений, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1
5.	<b>Синтаксис.</b> Различие предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1
6.	<b>Синтаксис.</b> Различие предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	1
7.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1
8.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Знаки препинания (предложения с обращением)	1
9.	<b>Синтаксис.</b> Нахождение главных и второстепенных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1
10.	<b>Синтаксис.</b> Нахождение главных и второстепенных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1
11.	<b>Входной контрольный диктант</b>	1
12.	<b>Синтаксис.</b> Различие простых и сложных предложений.	1
13.	<b>Синтаксис.</b> Различие простых и сложных предложений.	1
14.	<b>Синтаксис.</b> Установление связи между словами в словосочетании и предложении	1
15.	<b>Диктант № 2 по теме «Предложение»</b>	1
16.	<b>Лексика.</b> Понимание слова как единства звучания и значения	1
17.	<b>Лексика.</b> Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов	1
18.	<b>Синтаксис.</b> Различие предложений, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1
19.	<b>Лексика.</b> Представление о прямом и переносном значении слова	1
20.	<b>Лексика.</b> Уточнение значения слова с помощью толкового словаря.	1
21.	<b>Морфология.</b> Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.	1
22.	<b>Морфология.</b> Части речи.	1
23.	<b>Морфология.</b> Части речи. (Имя числительное)	1
24.	<b>Диктант № 3 по теме «Слово и его лексическое значение»</b>	1
25.	«Части речи»	1
26.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»	1
27.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Различие гласных и согласных звуков	1
28.	Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный	1
29.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
30.	<b>Графика.</b> Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1
31.	<b>Графика.</b> Использование на письме разделительного ь знака	1
32.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	1
33.	<b>Диктант № 4 «Применение правил правописания»</b>	1
34.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1

35.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	1
36.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	1
37.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки	1
38.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки	1
39.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки (Значение приставок)	1
40.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса	1
41.	Представление о значении суффиксов и приставок.	1
42.	Разбор слова по составу	1
43.	<b>Развитие речи.</b> Создание собственных текстов	1
44.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Разбор слова по составу.	1
45.	Разбор слова по составу	1
46.	<b>Диктант № 5 по теме «Состав слова»</b>	1
47.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописание: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.	1
48.	Применение правил правописание: проверяемые безударные гласные в корне слова	1
49.	Применение правил правописание: проверяемые безударные гласные в корне слова	
50.	Применение правил правописание: непроверяемые гласные в корне слова.	1
51.	Применение правил правописание: проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.	1
52.	Применение правил правописание: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1
53.	Применение правил правописание: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1
54.	<b>Развитие речи.</b> План текста	1
55.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописание: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1
56.	Применение правил правописание: непроизносимые согласные	1
57.	Применение правил правописание: непроизносимые согласные	1
58.	Применение правил правописание: непроизносимые согласные	1
59.	Применение правил правописание: непроизносимые согласные	1
60.	<b>Административный контрольный диктант</b>	1
61.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	1
62.	Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	1
63.	<b>Морфология.</b> Отличие предлогов от приставок	1
64.	Отличие предлогов от приставок	1
65.	Применение правил правописание: разделительный твердый знак.	1
66.	Применение правил правописание: разделительный твердый знак.	1
67.	<b>Морфология.</b> Части речи.	
68.	<b>Морфология.</b> Имя существительное	
69.	Имя существительное. Значение и употребление в речи.	1
70.	Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»	1
71.	<b>Лексика.</b> Выявление слов, значение которых требует уточнения	1
72.	<b>Морфология.</b> Умение опознавать имена собственные.	1
73.	<b>Орфография и пунктуация</b> Применение правил правописание: прописная буква в именах собственных.	1
74.	<b>Морфология.</b> Изменение имён существительных по числам.	1
75.	Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода	1
76.	Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода	1

77.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих в конце имён существительных (женского рода).	1
78.	Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих в конце имён существительных (женского рода).	1
79.	<b>Диктант № 6 по теме: «Правописание имён существительных»</b>	1
80.	<b>Морфология.</b> Изменение имён существительных по падежам.	1
81.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1
82.	Изменение имён существительных по падежам. (Именительный падеж)	1
83.	Изменение имён существительных по падежам. (Родительный падеж)	1
84.	Изменение имён существительных по падежам. (Дательный падеж)	1
85.	Изменение имён существительных по падежам. (Винительный падеж)	1
86.	Изменение имён существительных по падежам. (родительный и винительный)	1
87.	Изменение имён существительных по падежам. (Творительный падеж)	1
88.	Изменение имён существительных по падежам. (Предложный падеж)	1
89.	<b>Развитие речи.</b> Составление планов к данным текстам	1
90.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами изложений: выборочное	1
91.	<b>Диктант № 7 по теме «Имя существительное»</b>	1
92.	<b>Морфология.</b> Имя прилагательное	1
93.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1
94.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-описание	1
95.	<b>Морфология.</b> Изменение имён прилагательных по родам	1
96.	Изменение имён прилагательных по родам	1
97.	Изменение имен прилагательных по числам	1
98.	Изменение имен прилагательных по родам и числам	1
99.	<b>Диктант № 8 по теме «Правописание имен прилагательных»</b>	1
100.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1
101.	Изменение имен прилагательных по падежам	1
102.	Изменение имен прилагательных по падежам	1
103.	<b>Развитие речи.</b> Выражение собственного мнения, его аргументация	1
104.	<b>Диктант № 9 по теме «Обобщение знаний об имени прилагательном»</b>	1
105.	Морфологический разбор имени прилагательного	1
106.	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам	1
107.	<b>Морфология.</b> Местоимение.	
108.	Местоимение. Общее представление о местоимении	
109.	Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного числа	1
110.	Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа	1
111.	<b>Диктант № 10 по теме «Местоимение»</b>	1
112.	<b>Морфология.</b> Глагол.	1
113.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1
114.	<b>Развитие речи.</b> Создание небольших собственных текстов на основе сюжетных картин	1
115.	<b>Морфология.</b> Неопределенная форма глагола	1
116.	Неопределенная форма глагола	1
117.	Изменение глаголов по числам	1
118.	Изменение глаголов по числам	1
119.	Изменение глаголов по временам	1
120.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами изложений: изложение подробное	1
121.	<b>Морфология.</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам	1

122.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	1
123.	Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глаголов.	1
124.	Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	1
125.	<b>Диктант № 11. «Изменение глаголов по временам»</b>	1
126.	Морфологический разбор глаголов.	1
127.	<b>Морфология.</b> Части речи	1
128.	<b>Развитие речи.</b> Текст. Смысловое единство предложений в тексте	1
129.	<b>Морфология.</b> Имя существительное. Значение и употребление в речи	1
130.	<b>Морфология.</b> Имя прилагательное. Глагол.	1
131.	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1
132.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Разбор слова по составу	1
133.	<b>Синтаксис.</b> Различение главных и второстепенных членов предложения	1
134.	<b>Морфология.</b> Изменение имен существительных по падежам.	1
135	<b>Морфология.</b> Изменение имен существительных по падежам	1
136	<b>Синтаксис.</b> Различение главных и второстепенных членов предложения	1

#### 4 класс- 136ч.

№п/п	Тема урока	Кол-во
1	<b>Развитие речи.</b> Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1
2	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.	1
3	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.. План текста. Составление планов к данным текстам.	1
4	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	1
5	<b>Синтаксис.</b> Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	1
6	<b>Входная мониторинговая работа</b>	1
7	<b>Развитие речи.</b> Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой)	1
8	<b>Синтаксис.</b> Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	1
9	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	1
10	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.	1
11	<b>Орфография и пунктуация.</b> Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	1
12	<b>Синтаксис.</b> Различение простых и сложных предложений.	1
13	Различение простых и сложных предложений.	1
14	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами изложения: изложение подробное	1
15	<b>Лексика.</b> Понимание слова как единства звучания и значения.	1
16	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1
17	Представление об однозначных и многозначных словах. Представление о прямом и переносном значении слова.	1
18	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.	1
19	<b>Диктант № 1 «Предложения с однородными членами с союзами и без союзов»</b>	1



20	<b>Состав слова (морфемика).</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	1
21	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффикса.	1
22	<b>Орфография и пунктуация.</b> Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1
23	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные.	1
24	Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;	1
25	Разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> ;	1
26	<b>Морфология.</b> Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	1
27	Изменение существительных по падежам.	1
28.	Изменение прилагательных падежам.	1
29.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1
30.	<i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i>	1
31.	<b>Диктант № 2</b> «Части речи»	1
32.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
33.	<b>Морфология.</b> Различение имен существительных, отвечающих на вопросы: «кто?» «что?». Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
34.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
35.	Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.	1
36.	Определение принадлежности имен существительных к 1-му склонению.	1
37.	Определение принадлежности имен существительных ко 2-му склонению.	1
38.	Определение принадлежности имен существительных ко 2-му склонению.	1
39.	Определение принадлежности имен существительных ко 3-му склонению.	1
40.	Определение принадлежности имен существительных ко 3-му склонению.	1
41.	Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.	1
42.	<b>Диктант № 3</b> «Склонение имен существительных»	1
43.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Безударные падежные окончания имен существительных. (именительный падеж)	1
44.	Безударные падежные окончания имен существительных. (родительный падеж)	1
45.	Безударные падежные окончания имен существительных. (Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имен существительных)	1
46.	Безударные падежные окончания имен существительных. (дательный падеж)	1
47.	Безударные падежные окончания имен существительных (родительный и дательный падеж)	1
48.	Безударные падежные окончания имен существительных (родительный и дательный падеж)	1
49.	Безударные падежные окончания имен существительных. (творительный падеж)	1
50.	Безударные падежные окончания имен существительных. (предложный падеж)	1
51.	Безударные падежные окончания имен существительных. (предложный падеж)	1
52.	Безударные падежные окончания имен существительных. (во всех падежах)	1
53.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
54.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
55.	<b>Диктант № 4</b> «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».	1
56.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
57.	<b>Морфология.</b> Изменение имен существительных по падежам (множественное число) .	1
58.	Изменение существительных по числам. (Именительный и родительный падеж имен существительных множественного числа)	1
59.	Изменение существительных по числам. (Дательный, творительный, предложный	1

	падежи имен существительных множественного числа).	
60.	Морфологический разбор имён существительных.	1
61.	<b>Административный диктант № 5</b> «Изменение имен существительных по падежам во множественном числе»	1
62.	Изменение существительных по падежам (множественное число)	1
63.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами изложений: выборочные	1
64.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Безударные падежные окончания имен существительных.	1
65.	Безударные падежные окончания имен существительных.	1
66.	<b>Морфология.</b> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1
67.	Изменение прилагательных по родам числам	1
68.	Изменение прилагательных по родам, числам и падежам	1
69.	Изменение прилагательных по числам (мужской и средний род единственного числа)	1
70.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Безударные окончания имен прилагательных (мужского и среднего рода в именительном падеже).	1
71.	Безударные окончания имен прилагательных (мужского и среднего рода в родительном падеже).	1
72.	Безударные окончания имен прилагательных (мужского и среднего рода в дательном падеже).	1
73.	<b>Морфология.</b> Изменение прилагательных по падежам. (Именительный, винительный, родительный падежи).	1
74.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Безударные окончания имен прилагательных (мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже)	1
75.	Безударные окончания имен прилагательных (мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже)	1
76.	Безударные окончания имен прилагательных (мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже)	1
77.	Безударные окончания имен прилагательных	1
78.	<b>Морфология.</b> Изменение прилагательных по падежам. (Именительный и винительный, родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода).	1
79.	Изменение прилагательных по падежам. (Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода).	1
80.	Изменение прилагательных по падежам (Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода).	1
81.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Безударные окончания имен прилагательных	1
82.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами изложений: с элементами сочинений	1
83.	<b>Морфология.</b> Изменение прилагательных по падежам (множественное число).	1
84.	Изменение прилагательных числам и падежам (Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа)	1
85.	Изменение прилагательных числам и падежам (Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа)	1
86.	Изменение прилагательных числам и падежам (Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа)	1
87.	Морфологический разбор имени прилагательного	1
88.	<b>Диктант № 6 по теме «Имя прилагательное».</b>	1
89.	Морфологический разбор имени прилагательного	1
90.	<b>Морфология.</b> Местоимение. Общее представление о местоимении	1
91.	<i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i>	1
92.	<i>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</i>	1
93.	<i>Склонение личных местоимений. (3-го лица)</i>	1
94.	<i>Склонение личных местоимений.</i>	1

95.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-описание	1
96.	<i>Склонение личных местоимений.</i>	1
97.	<b>Диктант № 7 по теме «Местоимение».</b>	1
98.	<i>Склонение личных местоимений.</i>	1
99.	<b>Морфология.</b> Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам.	1
100.	Неопределенная форма глагола.	1
101.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	1
102.	Изменение глаголов по временам.	1
103.	<b>Административный диктант № 8.</b>	1
104.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1
105.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>пишешь, учишь</i> ).	1
106.	<b>Морфология.</b> Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	1
107.	Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	1
108.	<b>Орфография и пунктуация.</b> <i>Безударные личные окончания глаголов.</i> (настоящее и будущее время)	1
109.	<i>Безударные личные окончания глаголов.</i> (настоящее и будущее время)	1
110.	<i>Безударные личные окончания глаголов.</i> (настоящее и будущее время)	1
111.	<b>Морфология.</b> Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	1
112.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>	1
113.	Мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>	1
114.	<b>Морфология.</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1
115.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1
116.	Всероссийская проверочная работа. Часть I. Диктант.	1
117.	Всероссийская проверочная работа. Часть II.	1
118.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам (Правописание безударного суффикса)	1
119.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-повествование	1
120.	Морфологический разбор глагола	1
121.	<b>Диктант № 9 «Глагол».</b>	1
122.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам (Правописание безударного суффикса)	1
123.	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-рассуждение	1
124.	<b>Лексика.</b> <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</i>	1
125.	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов	1
126.	<b>Состав слова (морфемика).</b> Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1
127.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1
128.	Разбор слова по составу	1
129.	<b>Развитие речи.</b> Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1
130.	<b>Морфология.</b> Наречие. Значение и употребление в речи	1
131.	Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи	1
132.	<b>Синтаксис.</b> Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>	1
133.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	1
134.	<b>Итоговый контрольный диктант. (промежуточная аттестация)</b>	1

135.	<b>Орфография и пунктуация.</b> Знаки препинания(запятая) в предложениях с однородными членами	1
136.	Знаки препинания(запятая) в предложениях с однородными членами	1

## 2.1.2 Родной (русский) язык

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

##### **Раздел 2. Язык в действии (5 часов)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

##### **Раздел 3. Секреты речи и текста (5,5 часов)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

#### 2 класс

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

##### **Раздел 2. Язык в действии (4 часа)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

##### **Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

#### **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### **Раздел 2. Язык в действии (4 часа)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета, курса по образовательной программе начального общего образования отражают:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса «Родной язык» по образовательной программе начального общего образования отражают:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык» по образовательной программе начального общего образования отражают:**

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначального представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.



Результаты изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

### **1 класс**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

#### **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

##### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи.

##### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок.

##### **соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста.

##### **совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

#### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.);

владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

##### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета.

### **2 класс**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

#### **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного

человека;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **3 класс**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;  
осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;  
распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **4 класс**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

#### **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслообразительной роли ударения на примере омографов;

#### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;  
редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

**1 класс**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	1
2.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1
3.	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	1
4.	<b>Секреты речи и текста</b>	1
5.	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	0,5
6.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось ( <i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: ( <i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т.д.)	1
7.	<b>Язык в действии</b>	1
8.	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).	1
9.	Смыслоразличительная роль ударения.	0,5
10.	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	1
11.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	1
12.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1
13.	Проектное задание: «Словарь в картинках».	1
14.	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	0,5
15.	Диалоговая форма устной речи.	1
16.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	1
17.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
18.	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1

**2 класс**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	<b>Русский язык: прошлое и настоящее.</b> Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ).	1
2.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i> ).	1

3.	<b>Язык в действии.</b> Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1
4.	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1
5.	<b>Секреты речи и текста.</b> Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).	0,5
6.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i> ); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки</i> ); какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i> ).	1
7.	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)).	1
8.	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	1
9.	Проектное задание: «Почему это так называется?».	0,5
10.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i> ).	1
11.	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	1
12.	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.	1
13.	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	1
14.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1
15.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	1
16.	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	1
17.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
18.	Создание текста: развернутое толкование значения слова.	1

### 3 класс

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	<b>Русский язык: прошлое и настоящее.</b> Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i> ).	1
2.	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	1
3.	<b>Язык в действии.</b> Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1
4.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка</i> и т. п.) (на практическом уровне).	1

5.	Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.	0,5
6.	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i> ).	1
7.	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i> ).	1
8.	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).	1
9.	<b>Секреты речи и текста</b> . Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	0,5
10.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1
11.	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1
12.	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	1
13.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).	1
14.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1
15.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1
16.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	1
17.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
18.	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).	1

#### 4 класс

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	<b>Русский язык: прошлое и настоящее.</b> Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i> ); слова, связанные с обучением.	1
2.	Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> ).	1
3.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	1
4.	<b>Язык в действии.</b> Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1
5.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	0,5
6.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов.	1



7.	Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.	1
8.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1
9.	Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».	0,5
10.	<b>Секреты речи и текста.</b> Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.	1
11.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1
12.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	1
13.	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1
14.	Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	1
15.	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
16.	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.	1
17.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
18.	Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	1

### 2.1.3. Литературное чтение

#### Содержание учебного предмета

##### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в

виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,</p>	<p><b>Аудирование (слушание).</b>                      Восприятие на слух звучащей речи. Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Определение последовательности событий.</p>	<p><b>Аудирование (слушание).</b>                      Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Восприятие на слух звучащей речи.</p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух звучащей речи. Определение последовательности событий. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p>
<p><b>Чтение</b>                      Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний. Осознанное чтение предложений и коротких текстов. Плавное слоговое</p>			

<p>чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания</p>			
<p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</p>	<p><b>Чтение вслух.</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</p>	<p><b>Чтение вслух.</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования</p>	<p><b>Чтение вслух.</b> Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p>
<p><b>Чтение про себя.</b></p>	<p><b>Чтение про себя.</b> Умение находить в тексте необходимую информацию. Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p>	<p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.</p>	<p><b>Чтение про себя.</b> Умение находить в тексте необходимую информацию</p>
<p><b>Развитие речи.</b> Составление небольших</p>			

<p>рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p>			
<p><b>Слово и предложение</b>          Восприятие слова как объекта изучения.          Различение слова и предложения.          Работа с предложением: выделение слов.          Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.          Наблюдение над значением слова.</p>			
<p><b>Фонетика.</b>          Слог как минимальная произносительная единица          Деление слов на слоги.          Деление слов на слоги.          Определение места ударения.          Деление слов на слоги.          Различение гласных и согласных звуков          Различение гласных и согласных звуков</p>			
<p><b>Графика.</b>          Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.          Различение звука и буквы: буква как знак звука.          Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука</p>			
<p><b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных. Особенности фольклорного текста.          Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p>	<p><b>Работа с разными видами текстов.</b> Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Самостоятельное определение темы текста.</p>	<p><b>Работа с разными видами текстов.</b> Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Определение целей создания видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в</p>	<p><b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Общее представление о разных видах текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и</p>

		<p>коллективном обсуждении: умение выступать по теме. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>	<p>их сравнение. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
<p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	<p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Первые книги на Руси и начало книгопечатания.</p>	<p><b>Библиографическая культура.</b> Элементы книги: содержание, аннотация, иллюстрации. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси. Книга учебная, художественная, справочная. Типы книг: книга-произведение. Типы книг: книга-сборник. Типы книг: собрание сочинений. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p><b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>
<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Понимание нравственного содержания прочитанного. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ эпизода, определение главной мысли фрагмента</p>

<p>нравственных правил и отношений.</p> <p>Характеристика героя произведения. Подробный пересказ текста:</p>	<p>произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Понимание заглавия произведения. Анализ, мотивы поступка персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного. Определение особенностей художественного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Освоение разных видов пересказа.</p>	<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Анализ, мотивы поступка персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия. Составление плана в виде назывных предложений из текста</p>
<p><b>Работа с учебными, научно-популярными</b></p>	<p><b>Работа с учебными, научно-популярными</b></p>	<p><b>Работа с учебными, научно-популярными</b></p>	<p><b>Работа с учебными, научно-</b></p>



<p><b>и другими текстами.</b> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p>	<p><b>и другими текстами.</b> Определение особенностей научно-популярного текста.</p>	<p><b>и другими текстами.</b> Определение главной мысли текста. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p>	<p><b>популярными и другими текстами.</b> Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Подробный пересказ текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части</p>
<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; Передача впечатлений в рассказе</p>	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом</p>	<p><b>Говорение.</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p>	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Передача содержания прочитанного художественного текста. Особенности диалогического общения. Устное сочинение, короткий рассказ на заданную тему. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p>
<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p>	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Использование в письменной речи выразительных средств языка.</p>	<p><b>Письмо (культура письменной речи).</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку</p>	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Использование в письменной речи выразительных средств языка.</p>

<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p>	<p><b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: произведения о природе. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Юмористические произведения. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Детские периодические издания. Произведения о детях.</p>	<p><b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о природе. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Основные темы детского чтения: о добре и зле. Представленность разных видов книг: историческая. Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Произведения современной отечественной литературы</p>	<p><b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. Произведения о добре и зле. Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Основные темы детского чтения: произведения о детях. Основные темы детского чтения: произведения о природе. Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: фантастическая. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Сказки. Малые фольклорные</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворение – общее представление об</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Выделение особенностей стихотворного произведения. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Ориентировка в литературных понятиях. Художественный образ, герой произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Ориентировка в литературных понятиях: сюжет, тема, искусство слова. Басня-</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Нахождение в тексте средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Художественные особенности сказок: построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>

формы (узнавание, различение, определение основного смысла.	особенностях построения и выразительных средств. Басня- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Жанровое разнообразие произведений.	общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Нахождение в тексте, определения значения в художественной речи средств выразительности. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся.	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устное словесное рисование. Изложение с элементами сочинения. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Драматизация.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Создание собственного текста на основе художественного произведения. Чтение по ролям. Инсценирование. Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Устное словесное рисование. Изложение с элементами сочинения.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета.**

**1 класс**

№	Тема урока	Количество
---	------------	------------

п.п		о часов
1	<b>Развитие речи.</b> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1
2	<b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
3	<b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения.	1
4	Различение слова и предложения.	1
5	Работа с предложением: выделение слов.	1
6	<b>Фонетика.</b> Слог как минимальная произносительная единица	1
7	Деление слов на слоги.	1
8	Деление слов на слоги. Определение места ударения.	1
9	Деление слов на слоги.	1
10	Различение гласных и согласных звуков	1
11	Различение гласных и согласных звуков	1
12	<b>Графика.</b> Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
13	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> )	1
14	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> )	1
15	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> )	1
16	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> )	1
17	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> )	1
18	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> )	1
19	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы])	1
20	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы])	1
21	Различение звука и буквы (Звук [у], буквы <i>У, у</i> )	1
22	Различение звука и букв (Звук [у], буквы <i>У, у</i> )	1
23	Различение звука и буквы (Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> )	1
24	Различение звука и буквы (Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> )	1
25	Различение звука и буквы (Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> )	1
26	Различение звука и буквы (Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> )	1
27	Различение звука и буквы (Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> )	1
28	Различение звука и буквы (Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> )	1
29	Различение звука и буквы (Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> )	1
30	Различение звука и буквы (Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> )	1
31	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (на примере изученных букв)	1
32	Различение звука и буквы (Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> )	1
33	Различение звука и буквы (Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> )	1
34	<b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). <b>Аудирование.</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	1
35	<b>Графика.</b> Различение звука и букв (Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> )	1
36	Различение звука и буквы (Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> )	1
37	Различение звука и буквы (Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> )	1
38	Различение звука и буквы (Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> )	1
39	Различение звука и буквы (Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э])	1
40	Различение звука и буквы (Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласных)	1
41	<b>Чтение.</b> Осознанное чтение слов, словосочетаний	1
42	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы (Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> )	1
43	Различение звука и буквы (Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> )	1
44	Различение звука и буквы (Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> )	1
45	<b>Чтение.</b> Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка	1

46	<b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	1
47	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> )	1
48	<b>Чтение.</b> Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1
49	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> )	1
50	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> )	1
51	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> )	1
52	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i> )	1
53	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а])	1
54	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (буква <i>Я</i> )	1
55	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> )	1
56	<b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми слова вслух	1
57	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> )	1
58	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> )	1
59	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1
60	Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1
61	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1
62	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> )	1
63	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> )	1
64	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> )	1
65	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> )	1
66	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о])	1
67	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о])	1
68	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> )	1
69	<b>Чтение вслух.</b> Постепенное увеличение скорости чтения. <b>Аудирование.</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, определение последовательности событий	1
70	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> )	1
71	<b>Чтение.</b> Осознанное чтение предложений и коротких текстов.	1
72	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у])	1
73	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии)	1
74	Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> )	1
75	<b>Чтение.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1
76	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> )	1
77	<b>Чтение.</b> Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1

78	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ.</i> )	1
79	<b>Чтение.</b> Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
80	<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> )	1
81	<b>Чтение вслух.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
82	<b>Библиографическая культура.</b> Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
83	<b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1
84	<b>Графика.</b> Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1
85	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина)	1
86	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв (К. Д. Ушинский. Наше Отечество)	1
87	<b>Библиографическая культура.</b> Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). (В. Крупин. «Первоучители словенские» «Первый букварь»)	1
88	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв	1
89	Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв (Творчество А. С. Пушкина – сказки)	1
90	Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв (К. Д. Ушинский о детях)	1
91	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Творчество К. И. Чуковского)	1
92	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. (В. В. Бианки. Первая охота)	1
93	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Творчество С. Я. Маршака)	1
94	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв (Творчество М. М. Пришвина)	1
95	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Творчество А. Л. Барто)	1
96	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Творчество С. В. Михалкова)	1
97	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Б. В. Заходер. Два и три)	1
98	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв. (Творчество В. Д. Берестова)	1
99	<b>Говорение.</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	1
100	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. (В. Данько «Загадочные буквы»)	1
101	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил	1

	и отношений.	
102	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX –XX вв (Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»)	1
103	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений,. (Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»)	1
104	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»)	1
105	<b>Говорение.</b> Передача впечатлений в рассказе	1
106	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста (Е. Чарушин «Теремок»)	1
107	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Жанровое разнообразие произведений. Сказки. ( Русская народная сказка «Рукавичка»)	1
108	<b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста	1
109	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла.	1
110	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества разных народов России.	1
111	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Жанровое разнообразие произведений	1
112	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»)	1
113	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»)	1
114	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»)	1
115	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (А. Майков «Христос Воскрес!».)	1
116	<b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных и их сравнение. (И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Рры!»)	1
117	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. (Н.Артюхова «Саша-дразнилка»)	1
118	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (К.Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»)	1
119	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).( И. Пивоварова «Кулиники-пулиники» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»)	1
120	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. (К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник».)	1
121	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благина «Подарок»)	1
122	<b>Работа с разными видами текста.</b> Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. (В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»)	1
123	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»)	1
124	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. (И. Пивоварова «Вежливый ослик»)	1
125	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение,	1

	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»)	
126	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX –XX вв (М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»)	1
127	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (С. Михалков «Трезор».Р. Сеф «Кто любит собак...»)	1
128	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX –XX вв (В. Осеева «Собака яростно лаяла»)	1
129	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. (И. Токмакова «Купите собаку»)	1
130	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»)	1
131	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»)	1
132	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»)	1

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства.	1
2	<b>Библиографическая культура.</b> Книга как источник необходимых знаний. (Любимые книги)	1
3	<b>Библиографическая культура.</b> Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
4	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
5	<b>Библиографическая культура.</b> Первые книги на Руси и начало книгопечатания.	1
6	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. <b>Аудирование.</b> Восприятие на слух звучащей речи.	1
7	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. <b>Аудирование.</b> Умение задавать вопрос по услышанному произведению. (Русские народные песни.)	1
8	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. (Потешки, прибаутки).	1
9	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. <b>Чтение вслух.</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (Скороговорки, считалки, небылицы)	1
10	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. <b>Чтение вслух.</b> Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания (Загадки, пословицы, поговорки)	1
11	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Определение особенностей художественного текста. (Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»)	1
12	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. (Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»)	1
13	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, соотношение с содержанием. <b>Чтение про себя.</b> Умение находить в тексте необходимую информацию. (Сказка «У страха глаза велики»)	1
14	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение. (Сказка «Лиса и тетерев»)	1
15	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя	1



	произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. (Сказка «Лиса и журавль»)	
16	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. (Сказка «Каша из топора»)	1
17	<b>Аудирование.</b> Определение последовательности событий. (Сказка «Гуси-лебеди»)	1
18	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. <b>Говорение.</b> Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. (Сказка «Гуси-лебеди»)	1
19	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	1
20	<b>Литературоведческая пропедевтика .</b> Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы.	1
21	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о природе. (Люблю природу русскую. Осень.)	1
22	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) (Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)	1
23	Стихотворение – общее представление об особенностях построения и выразительных средств (К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»)	1
24	<b>Чтение вслух.</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. («Осенние листья» - тема для поэтов)	1
25	<b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя. (В.Берестов «Хитрые грибы»)	1
26	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о природе (М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»)	1
27	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»)	1
28	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. (А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»)	1
29	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (Стихи А. Пушкина.)	1
30	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1
31	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1
32	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1
33	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся. («Сказки Пушкина»)	1
34	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Басня- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. (И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»)	1
35	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. (И. Крылов «Стрекоза и Муравей»)	1
36	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. (Л. Толстой «Старый дед и внучек»)	1
37	Понимание заглавия произведения. (Л. Толстой «Филиппок»)	1
38	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа. (Л. Толстой «Филиппок»)	1

39	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших	1
40	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) (Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»)	1
41	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> В.Берестов «Кошкин щенок»	1
42	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. (Домашние животные.)	1
43	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. М.Пришвин «Ребята и утята»	1
44	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. (М.Пришвин «Ребята и утята»)	1
45	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
46	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста. (Е. Чарушин «Страшный рассказ»)	1
47	<b>Работа с разными видами текстов.</b> Самостоятельное определение темы текста. Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
48	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. В.Бианки «Музыкант»	1
49	<b>Работа с текстом художественного произведения</b> Определение особенностей художественного текста. В.Бианки «Сова»	1
50	<b>Работа с текстом художественного произведения</b> Определение особенностей художественного текста. В.Бианки «Сова»	1
51	<b>Работа с разными видами текстов.</b> Общее представление о разных видах текста и их сравнение. (Детские журналы.)	1
52	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Д.Хармс «Игра»	1
53	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Д.Хармс «Вы знаете?...»	1
54	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) (Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»)	1
55	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Д.Хармс «Что это было?»)	1
56	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) (Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»)	1
57	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Ю.Владимиров «Чудаки»	1
58	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
59	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Определение особенностей научно-популярного текста. (Особенности содержания детских журналов.)	1
60	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Произведения о природе. Люблю природу русскую. Зима.	1
61	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Стихи о первом снеге.	1
62	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
63	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) С.Есенин «Поёт зима – аукает»,	1

	«Берёза»	
64	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сказка «Два Мороза»	1
65	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. С.Михалков «Новогодняя быль»	1
66	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	1
67	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	1
68	<b>Круг детского чтения.</b> Детские периодические издания	1
69	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения о детях.	1
70	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма) К.Чуковский «Путаница»	1
71	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) К.Чуковский «Радость»	1
72	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Чуковский «Федорино горе»	1
73	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. К.Чуковский «Федорино горе»	1
74	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> С.Маршак «Кот и лодыри»	1
75	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма) С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1
76	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> С.Михалков «Мой щенок»	1
77	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма) А. Барто «Верёвочка»	1
78	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
79	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> А.Барто «Вовка добрая душа»	1
80	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Н.Носов «Затейники»	1
81	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> Н.Носов«Живая шляпа»	1
82	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Н.Носов«Живая шляпа»	1
83	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> Н.Носов «На горке»	1
84	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Н.Носов «На горке»	1
85	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Н.Носов «На горке»	1
86	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения о дружбе.	1
87	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма) Стихи о дружбе и друзьях	1
88	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1
89	<b>Работа с текстом художественного произведения</b> Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
90	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> В.Осева «Волшебное слово»	1
91	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия	1

	произведения, его соотношение с содержанием. В.Осеева «Волшебное слово»	
92	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. В.Осеева «Хорошее»	1
93	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. В.Осеева «Почему?»	1
94	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста. В.Осеева «Почему?»	1
95	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста. В.Осеева «Почему?»	1
96	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Произведения о природе. Люблю природу русскую. Весна.	1
97	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Стихи Ф.Тютчева о весне	1
98	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Стихи А.Плещеева о весне	1
99	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) А.Блок «На лугу»	1
100	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
101	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) И.Бунин «Матери»	1
102	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) А.Плещеев «В бурю»	1
103	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
104	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
105	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
106	<b>Круг детского чтения.</b> Юмористические произведения.	1
107	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование</b> Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
108	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	1
109	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	1
110	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Э.Успенский «Чебурашка»	1
111	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1
112	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Стихи Э.Успенского	1
113	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Стихи В.Берестова	1
114	<b>Круг детского чтения. Аудирование.</b> Стихи И.Токмаковой	1
115	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Г.Остер «Будем знакомы»	1
116	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Г.Остер «Будем знакомы»	1
117	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
118	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
119	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
120	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1

121	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Жанровое разнообразие произведений. Американская и английские народные песенки.	1
122	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Жанровое разнообразие произведений Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
123	<b>Литературоведческая пропедевтика. Аудирование.</b> Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
124	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
125	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
126	<b>Комплексная контрольная работа</b>	
127	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
128	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
129	<b>Говорение.</b> Работа со словом. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
130	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
131	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
132	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
133	<b>Письмо (культура письменной речи).</b> Использование в письменной речи выразительных средств языка. (Э.Хогарт «Мафин и паук»)	1
134	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	1
135	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности.	1
136	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка	1

### 3 класс

№ п/п	Название темы, раздела.	Кол-во часов
1	<b>Библиографическая культура.</b> Книга как источник необходимых знаний	1
2	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	1
3	<b>Библиографическая культура.</b> Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси	1
4	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Определение главной мысли текста. Первопечатник Иван Федоров	1
5	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме.	1
6	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: о добре и зле.	1
7	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение. (Русские народные сказки)	1
8	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Художественные особенности сказок. Докучные сказки	1
9	<b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации. (Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка)	1
10	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Ориентировка в литературных понятиях. Художественный образ, герой произведения. Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1

12	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Ориентировка в литературных понятиях. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
13	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
14	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Ориентировка в литературных понятиях: сюжет, тема, искусство слова. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
15	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Художественные особенности сказок. Русская народная сказка Сивка-бурка	1
16	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
17	<b>Библиографическая культура.</b> Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации. (Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин)	1
18	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей.	1
19	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1
20	<b>Круг детского чтения.</b> Представленность разных видов книг: историческая.	1
21	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1
22	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Устное словесное рисование.	1
23	<b>Аудирование. Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. Ф. Тютчев «Листья».	1
24	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26	<b>Чтение вслух.</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И. Никитин «Встреча зимы»	1
27	<b>Чтение вслух.</b> Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. И. Суриков «Детство»	1
28	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> И. Суриков «Зима».	1
29	<b>Чтение вслух.</b> Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Стихи И. Сурикова	1
30	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	1
31	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о природе.	1
32	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв.	1
33	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Выделение особенностей стихотворного произведения. Стихи А.Пушкина о природе	1
34	<b>Аудирование. Чтение вслух. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Выделение особенностей стихотворного произведения А. Пушкин «Зимнее утро»	1
35	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о природе. А. Пушкин «Зимний вечер»	1
36	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»)	1
37	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. (А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»)	1
38	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
39	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
40	<b>Библиографическая культура.</b> Элементы книги: содержание, аннотация, иллюстрации.	1

	(Соотнесение рисунков с художественным текстом)	
41	<b>Библиографическая культура.</b> Книга учебная, художественная, справочная. (Сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника)	1
42	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Басня- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов «Мартышка и Очки»	1
43	<b>Аудирование. Чтение вслух. Литературоведческая пропедевтика.</b> И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44	<b>Аудирование. Чтение вслух. Литературоведческая пропедевтика.</b> И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Изложение с элементами сочинения. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
46	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1
48	<b>Библиографическая культура.</b> Типы книг: книга-произведение. (Детство Л. Толстого)	1
49	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа. Л. Толстой «Акула»	1
50	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Характеристика героя произведения. Л. Толстой «Прыжок»	1
51	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. Л. Толстой «Лев и собачка»	1
52	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении	1
54	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	1
55	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о природе.	1
56	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
57	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> К. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
60	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1
61	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших	1
62	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование. Чтение вслух</b> Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
63	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование. Чтение вслух</b> Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
64	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» Д.Мамина-Сибиряка	1
65	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование. Чтение вслух.</b> В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
66	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
67	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа. Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	1
68	<b>Работа с разными видами текста.</b> Деление текста на смысловые части, их озаглавливание .	1
69	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	1
70	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование. Чтение вслух.</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»	1

71	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
72	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
74	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. (К.Паустовский «Растрепанный воробей»)	1
75	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Краткий пересказ текста. А. Куприн «Слон»	1
76	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. А. Куприна «Слон»	1
77	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа А. Куприн «Слон»	1
78	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Ключевые или опорные слова.	1
79	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения современной отечественной литературы. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> С. Черный «Воробей», «Слон»	1
81	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> А. Блок «Ветхая избушка»	1
82	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> С. Есенин «Черемуха»	1
84	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении .	1
85	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения современной отечественной литературы.	1
86	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. М. Пришвин «Моя Родина».	1
87	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Нахождение в тексте, определения значения в художественной речи средств выразительности. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. И. Соколов-Микитова «Листопадничек»	1
89	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. В. Белов «Малька провинилась»	1
90	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> В. Белов «Еще раз про Мальку»	1
91	<b>Работа с разными видами текстов.</b> Определение целей создания видов текста. (В. Бианки «Мышонок Пик»)	1
92	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
93	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование. Чтение вслух.</b> Определение особенностей художественного текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1
94	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Б. Житков «Про обезьянку»	1
95	<b>Работа с текстом художественного произведения</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1
96	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа. Б. Житков «Про обезьянку».	1
97	<b>Чтение про себя.</b> Умение находить в тексте необходимую информацию. (В. Астафьев «Капалуха»)	1
98	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование. Чтение вслух.</b> В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
99	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1



100	<b>Чтение про себя.</b> Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.	1
101	<b>Работа с разными видами текстов.</b> Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
102	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	<b>Библиографическая культура.</b> Типы книг: книга-сборник. (А. Барто «Разлука»)	1
104	<b>Аудирование.</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. (А. Барто «В театре»)	1
105	<b>Аудирование.</b> Восприятие на слух звучащей речи. (С. Михалков «Если»)	1
106	<b>Чтение вслух.</b> Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. (Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»)	1
107	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Драматизация.	1
108	<b>Говорение.</b> Осознание диалога как вида речи	1
109	<b>Библиографическая культура.</b> Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	1
110	<b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя. (Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»)	1
111	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Общее представление о композиционных особенностях построения рассказа. А. Платонов «Цветок на земле»	1
112	<b>Библиографическая культура.</b> Типы книг: собрание сочинений. (А. Платонов «Цветок на земле»)	1
113	<b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения. (А. Платонов «Еще мама»)	1
114	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. А. Платонов «Еще мама»	1
115	<b>Письмо (культура письменной речи).</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. (М. Зощенко «Великие путешественники»)	1
116	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста. Н. Носов «Федина задача»	1
118	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста. Н. Носов «Телефон»	1
119	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Н.Носов «Друг детства»	1
120	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Подробный пересказ текста.	1
121	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения современной отечественной литературы	1
122	<b>Говорение.</b> Особенности диалогического общения. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
124	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Выделение особенностей стихотворного произведения. Г. Остер «Вредные советы»	1
126	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Г. Остер «Как получаются легенды»	1
127	<b>Аудирование. Чтение вслух. Круг детского чтения.</b> Р. Сеф «Веселые стихи»	1
128	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1
129	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения. (Мифы Древней Греции)	1
130	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд (Мифы Древней Греции)	1
131	<b>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:</b> установление	1

	причинно-следственных связей (Мифы Древней Греции)	
132	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Художественные особенности сказок. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
133	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Герой произведения: отношение автора к герою. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
134	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Герой произведения: портрет, поступки, мысли. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
135	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b> Изложение с элементами сочинения	1
136	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка.	1

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Название темы, раздела.	Кол-во часов
1.	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин («Ильины три поездочки»)	1
2.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин («Три поездки Ильи Муромца»)	1
3.	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей («И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.»)	1
4.	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении. («Житие Сергия Радонежского»)	1
5.	Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы	1
6.	Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	1
7.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста на основе репродукций картин художников (В.Васнецов «Три богатыря»)	1
8.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (А.С.Пушкин)	1
9.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (А.С.Пушкин «Няне», «Унылая пора..», «Туча»)	1
10.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне..»)	1
11.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. (А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне..»)	1
12.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (М.Ю.Лермонтов)	1
13.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»)	1
14.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. (М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»)	1
15.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»)	1
16.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (Л.Н.Толстой «Детство»)	1
17.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. (Л.Н.Толстой «Детство»)	1
18.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (А.П.Чехов)	1
19.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (А.П.Чехов «Мальчики»)	1
20.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ эпизода, определение главной мысли фрагмента	1
21.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	1

22.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения	1
23.	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка (В мире книг)	1
24.	<b>Работа с текстом художественного произведения</b> Создание собственного текста на основе репродукций картин художников (И Левитан «Цветущие яблони», В Поленов «Золотая осень»)	1
25.	<b>Аудирование. Круг детского чтения.</b> Восприятие на слух звучащей речи. Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. ( Ф.И. Тютчев «Ещё земли печальный вид...», «Как неожиданно и ярко...»)	1
26.	Восприятие на слух звучащей речи. Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв (А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»)	1
27.	Восприятие на слух звучащей речи. Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1
28.	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) (И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»)	1
29.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) (Н.А. Некрасов «Саша»)	1
30.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (И.А. Бунин «Листопад»)	1
31.	Нахождение в тексте средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
32.	Художественные особенности сказок: построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	1
33.	Литературная (авторская) сказка (В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»)	1
34.	<b>Работа с текстом художественного произведения. Говорение.</b> Подробный пересказ эпизода. Передача содержания прочитанного художественного текста. (В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»)	1
35.	<b>Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика.</b> Произведения о добре и зле. Художественные особенности сказок (П Бажов «Серебряное копытце»)	1
36.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. (П. Бажов «Серебряное копытце»)	1
37.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Чтение по ролям. (П. Бажов «Серебряное копытце»)	1
38.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. <b>Аудирование.</b> Определение последовательности событий (С. Аксаков «Аленький цветочек» )	1
39.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа (С. Аксаков «Аленький цветочек»)	1
40.	Сопоставление поступков героев по контрасту (С. Аксаков «Аленький цветочек» )	1
41.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения (С. Аксаков «Аленький цветочек»)	1
42.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (Поговорим о самом главном)	1
43.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев	
44.	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: юмористические произведения (Как сочинить весёлый рассказ)	1
45.	Основные темы детского чтения: произведения о детях (Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»)	1
46.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание мотивации поведения героев (Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»)	1
47.	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о детях. (В. Драгунский «Главные реки»)	1
48.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Инсценирование (В. Драгунский «Главные реки»)	1
49.	Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению (Поговорим о главном)	1

50.	<b>Работа с текстом художественного произведения. Говорение.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа. Особенности диалогического общения. (В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»)	1
51.	<b>Говорение (культура речевого общения).</b> Устное сочинение, короткий рассказ на заданную тему.	1
52.	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения, произведения о детях. (Страна детства)	1
53.	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Подробный пересказ текста. (Б.Житков «Как я ловил человечков»)	1
54.	Определение главной мысли текста. (Б.Житков «Как я ловил человечков»)	1
55.	Деление текста на части. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1
56.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1
57.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного (М. Зощенко «Ёлка»)	1
58.	<b>Чтение вслух.</b> Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. (М Цветаева «Наши царства»)	1
59.	<b>Чтение про себя.</b> Умение находить в тексте необходимую информацию (М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»)	1
60.	<b>Аудирование.</b> Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. (С. Есенин «В зимний вечер по задворкам»)	1
61.	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Нахождение в тексте средств выразительности: сравнений. (Проверим себя)	1
62.	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о природе	1
63.	<b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о разных видах текста (Д.Мамин-Сибиряк «Приёмьш»)	1
64.	Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. (Д.Мамин-Сибиряк «Приёмьш»)	1
65.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев (С.Есенин «Лебёдушка»)	1
66.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (М. Пришвин «Высочка»)	1
67.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ поступков героев с точки зрения норм морали (А. Куприн «Барбос и Жулька»)	1
68.	<b>Работа с текстом художественного произведения. Чтение вслух.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. (В. Астафьев «Стрижонок Скрип»)	1
69.	Подробный пересказ эпизода. (В. Астафьев «Стрижонок Скрип»)	1
70.	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение дополнять ответы по ходу беседы. (Проверим себя)	1
71.	<b>Круг детского чтения.</b> Основные темы детского чтения: произведения о Родине	1
72.	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка (В мире книг)	1
73.	<b>Работа с текстом художественного произведения. Аудирование.</b> Осознание понятия «Родина». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. (И.С.Никитин «Русь»)	1
74.	Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (С.Д. Дрожжин «Родине»)	1
75.	<b>Говорение.</b> Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. (А.В. Жигулин «О, Родина»)	1
76.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного (Поговорим о самом главном)	1
77.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения. (Наши проекты)	1
78.	<b>Работа с разными видами текста.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение выступать	1

	по теме.	
79.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. (Страна Фантазия)	1
80.	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке. (В мире книг)	1
81.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. (Е. Велистов «Приключения Электроника»)	1
82.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. (Е. Велистов «Приключения Электроника»)	1
83.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный (Е. Велистов «Приключения Электроника»)	1
84.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. (Кир Булычёв «Путешествие Алисы»)	1
85.	Представленность разных видов книг: фантастическая. (Кир Булычёв «Путешествие Алисы»)	1
86.	<b>Творческая деятельность обучающихся. Письмо.</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения. Использование в письменной речи выразительных средств языка. (Кир Булычёв «Путешествие Алисы»)	1
87.	<b>Всероссийская проверочная работа (ВПР)</b>	
88.	<b>Работа с разными видами текста.</b> Умение работать с разными видами информации.	1
89.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1
90.	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка (В мире книг)	1
91.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. (Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»)	1
92.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия. (Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»)	1
93.	<b>Творческая деятельность обучающихся. Говорение.</b> Устное словесное рисование. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. (Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»)	1
94.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа. (Г.Х. Андерсен «Русалочка»)	1
95.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. (Г.Х. Андерсен «Русалочка»)	1
96.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев (Г.Х. Андерсен «Русалочка»)	1
97.	Составление плана в виде назывных предложений из текста (Г.Х. Андерсен «Русалочка»)	
98.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Изложение с элементами сочинения	1
99.	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ, мотивы поступка персонажа. (М. Твен «Приключения Тома Сойера»)	1
100.	<b>Говорение.</b> Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. (М. Твен «Приключения Тома Сойера»)	1
101.	<b>Творческая деятельность обучающихся.</b> Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению (М. Твен «Приключения Тома Сойера»)	1
102.	<b>Работа с разными видами текста.</b> Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1

#### 2.1.4 Литературное чтение на родном (русском) языке

##### Содержание учебного предмета

##### 1 класс

##### Умение говорить (культура речевого общения) (4,5 часа)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

### **Круг детского чтения (12 часов)**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### **2 класс**

#### **Умение говорить (культура речевого общения) (4 часа)**

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

### **Круг детского чтения (13 часов)**

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Известные русские собиратели сказок.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **3 класс**

#### **Умение говорить (культура речевого общения) (3 часа)**

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

### **Круг детского чтения (14 часов)**

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Известные русские собиратели сказок.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### **4 класс**

#### **Умение говорить (культура речевого общения) (2 часа)**

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

### Круг детского чтения (15 часов)

Красота родного края в произведениях русской литературы.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

#### 1 класс

№	Наименование темы	Количество часов
1.	<b>Умение говорить (культура речевого общения).</b>	1
2.	Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. (К. И. Чуковский «Телефон»)	1
3.	Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. («Федорино горе» — Чуковский К.И.)	1
4.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества разных народов. («Соломенный бычок»)	1
5.	Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. (А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	0,5
6.	Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. (Крылов И.А.» Стрекоза и Муравей»)	1
7.	Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. («Краденое солнце» — Чуковский К.И.)	1
8.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. («Кот в сапогах» Шарль Перро)	1
9.	Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). (Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа)	0,5
10.	Использование норм речевого этикета.	1
11.	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. (Народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песни, сказки).	1
12.	<b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов. («Три медведя»)	1

13.	Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). («Морозко», В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа)	1
14.	Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. («Живая шляпа» — Николай Носов)	0,5
15.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. («Огурцы» Н. Носов)	1
16.	Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). (Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Березонька»)	1
17.	Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. (М.М. Пришвин. «Журка». Н.И. Сладков. «Весенняя баня». С.Я. Маршак. «Зоосад». Б.В. Заходер. «Птичья школа». В.В. Бианки. «Музыкальная канарейка».)	1
18.	<b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества разных народов. (Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»)	1

## 2 класс

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Использование норм речевого этикета. А. Шibaев «Дорогое слово»; Пляцковский М.С. «Как ослик Алфавит учился уважать старших»	1
2.	<b>Умение говорить (культура речевого общения).</b> Н. Юсупова «Вежливые слова».	1
3.	Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.	1
4.	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок».	1
5.	<b>Круг детского чтения.</b> Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. «Книга – источник знаний». Старинные и современные книги, их сравнение.	0,5
6.	Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. «О чем может рассказать старинная книга». Р. Сеф «Читателю».	1
7.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Пришвин М. М. Кладовая солнца. Рассказы о природе. (по выбору учителя)	1
8.	Монологическое высказывание о красоте своей страны. В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».	1
9.	Известные русские собиратели сказок. А. Н. Афанасьев - выдающийся русский собиратель фольклора.	0,5
10.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Г. А. Скребицкий «Лесное эхо».	1
11.	Известные русские собиратели сказок. В. И. Даль — известный лексикограф.	1
12.	Произведения устного народного творчества разных народов. Казахская	1



	народная сказка «Награда народная сказка «Три совета отца» Русская народная сказка «Крошечка-хаврошечка»	
13.	Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»; В. Сутеев «Кто лучше?»	1
14.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Д. Н.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
15.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Зощенко М. М. «Самое главное»	1
16.	Известные русские собиратели сказок. К. Д. Ушинский.	1
17.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
18.	Известные русские собиратели сказок.И. А. Худяков - собиратель народных песен и сказок.	1

### 3 класс

№	Наименование темы	Количество часов
1.	<b>Круг детского чтения.</b> Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. С. Михалков «Обращение писателя к читателям», Ю. Энтин «Слово про слово»	1
2.	Монологическое высказывание о красоте своей страны. С.Аксаков «Вот родина моя...»	1
3.	<b>Умение говорить (культура речевого общения)</b>	1
4.	Использование норм речевого этикета. А. Усачев «Приветствия»	1
5.	Известные русские собиратели сказок. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк»	0,5
6.	Произведения устного народного творчества разных народов. Нанайская народная сказка «Айога»	1
7.	Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Д. Мамин-Мибиряк «Аленушкины сказки»	1
8.	Известные русские собиратели сказок. Русская народная сказка «Летучий корабль»	1
9.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.	0,5
10.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Г. Скребицкий «Четыре художника»	1
11.	Красота родного края в произведениях русской литературы. В. Бианки «Лесная газета»	1
12.	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. В. Даль «Пословицы и поговорки русского народа»	1
13.	Произведения устного народного творчества разных народов. Ханты-мансийская народная сказка «Почему у зайца уши длинные»	1
14.	Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
15.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.	1
16.	Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). «Три поездки Ильи	1

	Муромца»	
17.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
18.	Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. М. Зощенко «Не надо врать»	1

#### 4 класс

№	Наименование темы	Количество часов
1.	<b>Умение говорить (культура речевого общения).</b> Использование норм речевого этикета.	1
2.	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Русские народные пословицы и поговорки. Русская народная «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» «Царевна-Лягушка»	1
3.	<b>Круг детского чтения</b>	1
4.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Бианки В. «Лесная Газета». И.Гаврилова «Оренбургье»	1
5.	Произведения устного народного творчества разных народов. Пословицы о поговорки разных народов мира	0,5
6.	Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Чехов А. «Каштанка»	1
7.	Красота родного края в произведениях русской литературы. 3. Александрова «Родина», Перкин В. «Мой край»	1
8.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1
9.	Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Русская народная сказка «Морозко», Русская народная сказка «Летучий корабль»	0,5
10.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.	1
11.	Произведения устного народного творчества разных народов. Русская народная сказка «Волшебная водица», Болгарская сказка «Жадность до добра не доведёт», Арабская сказка «Нет худа без добра», Японская сказка «Добрый и Жадный»	1
12.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Паустовский К. «Заячьи лапки» Заряев А. «Родина»	1
13.	Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Былины новгородского цикла «Садко» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
14.	Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Русские былины «Исцеление Ильи Муромца» «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» «Добрыня и змей»	1
15.	Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.	1

	Беляев А. «Остров погибших кораблей»	
16.	Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1
17.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
18.	Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч» В.В. Бианки. «Сумасшедшая птица» В.П. Астафьев. «Зорькина песня»	1

## 2.1.5. Иностранный язык (английский)

### Содержание учебного предмета

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

#### В русле говорения

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются обучающимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Название раздела	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Графика, каллиграфия, орфография.</b>	Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Основные буквосочетания. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.
<b>Фонетическая сторона речи.</b>	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Чтение по транскрипции изученных слов.	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Ударение в слове, фразе. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.	Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе. Связующее «r» (there is/there are).
<b>Лексическая сторона речи.</b>	Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная	Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная	Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного)

	<p>лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).</p>	<p>лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Начальное представление о способах словообразования: словосложение (postcard), конверсия (play — to play).</p>	<p>усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).</p>
<p><b>Грамматическая сторона речи.</b></p>	<p>Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Глагол-связка to be. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.</p>	<p>Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock). Простые распространенные предложения. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с</p>	<p>Сложноподчиненные предложения с because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.</p>

		неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных. Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Местоимения: притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.	
--	--	---	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

**2 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство. С учителем. Приветствие, прощание. Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения.	1
2	Знакомство. С персонажами детских произведений. Все буквы английского алфавита. Буква Aa.	1
3	Я и моя семья. Члены семьи. Все буквы английского алфавита. Буква Bb, Cc.	1
4	Я и моя семья. Члены семьи, их имена. Все буквы английского алфавита. Буква Dd.	1
5	Я и моя семья. Члены семьи, возраст. Все буквы английского алфавита. Буква Ee.	1
6	Я и моя семья. Члены семьи, увлечения. Все буквы английского алфавита. Буква Ff.	1
7	Я и моя семья. Члены семьи, увлечения. Все буквы английского алфавита. Буква Gg.	1
8	Знакомство. С одноклассниками. Все буквы английского алфавита. Буква Hh.	1
9	Порядок слов в предложении. Все буквы английского алфавита. Буква Ii.	1
10	Я и моя семья. Члены семьи, увлечения. Все буквы английского алфавита. Буква Jj.	1
11	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Все буквы английского алфавита. Буква Kk.	1
12	Моя школа. Школьные принадлежности. Все буквы английского алфавита. Буква Ll.	1
13	Мир вокруг меня. Дикие животные. Все буквы английского алфавита. Буква Mm.	1
14	Я и моя семья. Покупки в магазине. Все буквы английского алфавита. Буква Nn.	1
15	Знакомство. С персонажами детских произведений: имя. Все буквы английского алфавита. Буква Oo.	1
16	Знакомство. С персонажами детских произведений: возраст. Все буквы английского алфавита. Буква Pp, Qq.	1
17	Я и моя семья. Члены семьи. Все буквы английского алфавита. Буква Rr.	1

18	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: имя. Все буквы английского алфавита. Буква Ss.	1
19	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: возраст, цвет, что умеют делать. Все буквы английского алфавита. Буква Tt.	1
20	Мир вокруг меня. Дикие животные. Все буквы английского алфавита. Буква Uu.	1
21	Мир вокруг меня. Домашние животные. Все буквы английского алфавита. Буква Vv.	1
22	Мир вокруг меня. Домашние животные. Все буквы английского алфавита. Буква Ww.	1
23	Мир вокруг меня. Домашние и дикие животные. Все буквы английского алфавита. Буква Xx.	1
24	Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры. Все буквы английского алфавита. Буква Yy.	1
25	Мир моих увлечений. Виды спорта. Все буквы английского алфавита. Буква Zz.	1
26	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.	1
27	Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры. Простое предложение с составным глагольным сказуемым.	1
28	Страны. Семейные праздники: Новый год. Простое предложение с составным глагольным сказуемым.	1
29	Страны. Семейные праздники: Рождество.	1
30	Контрольная работа "Знакомство. Все буквы английского алфавита".	1
31	Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры. Простое предложение с составным глагольным сказуемым.	1
32	Все буквы английского алфавита. Проект книги "The ABC".	1
33	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке. Порядок слов в предложении.	1
34	Мир вокруг меня. Домашние животные. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное.	1
35	Мир вокруг меня. Дикие животные. Простое предложение с простым глагольным сказуемым.	1
36	Я и мои друзья. Увлечения. Основные правила чтения и орфографии. Чтение буквы Ii в закрытом слоге.	1
37	Я и мои друзья. Внешность. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
38	Я и мои друзья. Характер. Основные правила чтения и орфографии. Чтение буквы Aa в закрытом слоге.	1
39	Мир вокруг меня. Животные. Знаки транскрипции.	1
40	Я и мои друзья. Совместные занятия. Апостроф.	1
41	Моя школа. Школьные принадлежности. Основные правила чтения и орфографии. Буква Ee в закрытом слоге и буквосочетания eu.	1
42	Я и мои друзья. Совместные занятия. Основные правила чтения и орфографии. Буквосочетания sk	1
43	Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения. Адекватное произношение звуков английского языка.	1
44	Основные правила чтения и орфографии. Буква Oo в закрытом слоге. Утвердительные и отрицательные предложения.	1
45	Моя школа. Школьные принадлежности. Основные правила чтения и орфографии. Буква Hh и буквосочетания th.	1
46	Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке. Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.	1
47	Я и мои друзья. Имя, возраст. Основные правила чтения и орфографии. Буквы Uu и Yy.	1
48	Я и мои друзья. Имя, возраст. Порядок слов в предложении.	1



49	Мир моих увлечений. Виды спорта. Основные правила чтения и орфографии. Буква Ее и буквосочетания ее.	1
50	Мир моих увлечений. Основные правила чтения и орфографии. Звуко-буквенные соответствия.	1
51	Мир моих увлечений. Чтение по транскрипции изученных слов. Простое предложение с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым.	1
52	Мир моих увлечений. Звуко-буквенные соответствия	1
53	Мир моих увлечений. Звуко-буквенные соответствия	1
54	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: что умеет делать. Основные правила чтения и орфографии. Буква Ее и Ii. Существительные в единственном и множественном числе.	1
55	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: характер. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное.	1
56	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: характер. Основные правила чтения и орфографии. Буква Yu в конце слова.	1
57	Знакомство. С персонажем детских произведений. Основные правила чтения и орфографии. Буква Aa.	1
58	Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Порядок слов в предложении.	1
59	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное и вопросительное.	1
60	Глагол - связка to be. Основные правила чтения и орфографии. Буква Oo.	1
61	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное. Основные правила чтения и орфографии. Буква Uu.	1
62	Мир вокруг меня. Домашние животные. Существительные в единственном и множественном числе	1
63	Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение норм произношения.	1
64	Мир вокруг меня. Формы глагола to be.	1
65	Мир вокруг меня. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
66	Контрольная работа по теме " Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции".	1
67	Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения.	1
68	Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения.	1

### 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).	1
2	Мир вокруг меня. Погода. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка.	1
3	Входная контрольная работа.	1
4	Моя школа. Школьные принадлежности. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных	1
5	Знакомство с одноклассниками. Речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	1
6	Школа. Учебные предметы. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных.	1
7	Школа. Учебные предметы. Количественные числительные до 20.	1

8	Моя школа. Учебные занятия на уроках. Неопределенное местоимение some.	1
9	Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст. Вопросительные местоимения.	1
10	Я и моя семья. Внешность. Основные буквосочетания (er, ir, or).	1
11	Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу)	1
12	Я и моя семья. Члены семьи. Основные буквосочетания (th). Звуко-буквенные соответствия.	1
13	Я и моя семья. Увлечения. Порядок слов в предложении.	1
14	Я и моя семья. Члены семьи. Порядок слов в предложении.	1
15	Контрольная работа по теме: "Я и моя семья".	1
16	Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст. Основные коммуникативные типы предложений: вопросительное.	1
17	Я и моя семья. Основные продукты питания. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
18	Я и моя семья. Основные продукты питания. Основные буквосочетания (ea).	1
19	Я и моя семья. Любимая еда. Речевые клише как элементы речевого этикета. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное.	1
20	Я и моя семья. Любимая еда. Модальный глагол must.	1
21	Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения).	1
22	Я и моя семья. Любимая еда. Основные буквосочетания (oo). Количественные числительные (до 20).	1
23	Страна изучаемого языка. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке. Модальный глагол may.	1
24	Я и моя семья. Основные продукты питания. Количественные числительные (до 100). Общий вопрос.	1
25	Основные буквосочетания (au, eu). Соблюдение норм произношения: долгота гласных.	1
26	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	1
27	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Интонация перечисления. Указательные местоимения (this/these, that/those),	1
28	Мир вокруг меня. Моя комната. Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.	1
29	Контрольная работа по теме: "Мир моих увлечений".	1
30	Безличные предложения в настоящем времени.	1
31	Мир вокруг меня. Моя комната. Речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	1
32	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	1
33	Я и мои друзья. Внешность. Ритмико-интонационные особенности повествовательного и вопросительного предложений.	1
34	Я и мои друзья. Внешность. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.	1
35	Мир вокруг меня. Дикая и домашние животные. Основные правила чтения.	1
36	Мир вокруг меня. Дикая и домашние животные. Простейшие устойчивые словосочетания. Ударение в слове, фразе.	1
37	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: что умеет делать. Существительные в единственном и множественном числе (исключения)	1
38	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: что умеет делать. Порядковые числительные. Глагольные конструкции I'd like to...	1
39	Мир вокруг меня. Дикая и домашние животные. Порядковые числительные.	1

40	Мир вокруг меня. Дикая и домашние животные. Глагольные конструкции I'd like to...	1
41	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: цвет, размер. Простейшие устойчивые словосочетания.	1
42	Я и мои друзья. Любимое домашнее животное: цвет, размер. Звуко-буквенные соответствия. Словосложение.	1
43	Страна изучаемого языка. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке. Простейшие устойчивые словосочетания.	1
44	Страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Глагольные конструкции I'd like to...	1
45	Страна изучаемого языка. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке. Апостроф. Притяжательный падеж имен существительных.	1
46	Мир вокруг меня. Мой дом: названия комнат. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.	1
47	Мир вокруг меня. Мой дом: названия комнат. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.	1
48	Мир вокруг меня. Моя комната: предметы мебели и интерьера. Специальный вопрос.	1
49	Мир вокруг меня. Моя комната: предметы мебели и интерьера. Существительные в единственном и множественном числе.	1
50	Контрольная работа по теме: "Мир вокруг меня. Множественное число".	1
51	Притяжательный падеж.	1
52	Мир вокруг меня. Мой дом. Общий и специальный вопросы.	1
53	Мир вокруг меня. Мой дом. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
54	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Звуко-буквенные соответствия.	1
55	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Предложения с оборотом there is/there are.	1
56	Мир моих увлечений. Выходной день. Безличные предложения в настоящем времени.	1
57	Мир моих увлечений. Выходной день. Связующее «r» (there is/there are).	1
58	Я и мои друзья. Увлечения/хобби. Простейшие устойчивые словосочетания.	1
59	Я и мои друзья. Увлечения/хобби. Общие и специальные вопросы.	1
60	Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры. Утвердительные и отрицательные предложения.	1
61	Страна изучаемого языка. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (стих). Утвердительные и отрицательные предложения.	1
62	Я и мои друзья. Совместные занятия. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения).	1
63	Я и моя семья. Семейные праздники: день рождения. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения).	1
64	Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры. Специальные вопросы.	1
65	Я и мои друзья. Совместные занятия. Порядок слов в предложении.	1
66	Контрольная работа по теме: " Мир моих увлечений.»"	1
67	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	1
68	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	1

#### 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство. Приветствие с учителем и одноклассниками.	1
2	Моя школа. Школьные принадлежности. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное	1
3	Я и моя семья. Члены семьи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
4	Я и моя семья. Члены семьи. Наиболее употребительные предлоги.	1
5	Входная контрольная работа.	1
6	Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Глагол - связка to be.	1
7	Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Количественные числительные (до 100)	1
8	Страна изучаемого языка: литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев, черты характера)	1
9	Страна изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: названия, столица. Соблюдение норм произношения.	1
10	Мир вокруг меня. Моя школа. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
11	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.	1
12	Мир вокруг меня. Утвердительные и отрицательные предложения в Present Simple. Наречия времени.	1
13	Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
14	Страна изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников.	1
15	Контрольная работа по теме: «Мир вокруг меня»	1
16	Мир вокруг меня. Порядок слов в предложении.	1
17	Страна изучаемого языка и родная страна. Распорядок дня.	1
18	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке.	1
19	Я и моя семья. Любимая еда. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.	1
20	Любимая еда. Существительные в единственном и множественном числе.	1
21	Любимая еда. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы. Неопределенные местоимения.	1
22	Любимая еда. Модальный глагол may.	1
23	Страна изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Соблюдение норм произношения.	1
24	Любимая еда. Этикетный диалог.	1
25	Я и моя семья. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
26	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты.	1
27	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Утвердительные и отрицательные предложения в Present Simple и Present Cont.	1
28	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.	1
29	Страна изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Порядок слов в предложении.	1
30	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке.	1

31	Контрольная работа по теме: «Дикие и домашние животные»	1
32	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.	1
33	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Глагол to be в Past Simple	1
34	Мир моих увлечений. Порядковые числительные.	1
35	Мир моих увлечений. Речевые клише как элементы речевого этикета.	1
36	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке.	1
37	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке.	1
38	Страна изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников.	1
39	Страна изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников.	1
40	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
41	Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Правильные глаголы в Past Simple.	1
42	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Правильные глаголы в Past Simple. Соблюдение норм произношения	1
43	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.	1
44	Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Ритмико - интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.	1
45	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных.	1
46	Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Основные правила чтения и орфографии.	1
47	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
48	Мир моих увлечений. Выходной день. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
49	Мир моих увлечений. Выходной день. Неправильные глаголы в Past Simple.	1
50	Мир моих увлечений. Выходной день. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.	1
51	Мир моих увлечений. Выходной день. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
52	Контрольная работа по теме: «Мир моих увлечений»	1
53	Страна изучаемого языка. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке.	1
54	Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения.	1
55	Мир моих увлечений. Выходной день. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
56	Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи.	1
57	Мир моих увлечений. Каникулы. Глагольные конструкции.	1
58	Я и моя семья. Покупки в магазине: одежда. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы.	1
59	Мир моих увлечений. Выходной день. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Вопросительные слова.	1
60	Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Праздники.	1
61	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Воспринимать на	1

	слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке.	
62	Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
63	Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.	1
64	Мир моих увлечений. Соблюдение норм произношения: отсутствие смягчения согласных перед гласными.	1
65	Мир моих увлечений. Каникулы. Общий и специальный вопрос	1
66	Мир моих увлечений. Каникулы. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	1
67	Итоговая контрольная работа	1
68	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения.	1

## 2.1.4. Математика и информатика

### Содержание учебного предмета

#### Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

#### Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

<b>1 класс</b>
<b>Числа и величины</b> Счет предметов. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чтение и запись чисел. Сравнение групп предметов. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), длины (дециметр, сантиметр).
<b>Арифметические действия</b> Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием,. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения и вычитания. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).
<b>Работа с текстовыми задачами</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», решение задач на разностное сравнение чисел. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема).
<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</b> Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.
<b>Геометрические величины</b> Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, дм).
<b>Работа с информацией</b> Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин;

<b>2 класс</b>
<b>Числа и величины</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения . Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы времени (минута, час). Сравнение и упорядочение однородных величин.

<p><b>Арифметические действия</b> Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении). Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).</p>
<p><b>Работа с текстовыми задачами</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие зависимости между величинами: количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи.</p>
<p><b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, угол..</p>
<p><b>Геометрические величины</b> Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (мм, м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника..</p>
<p><b>Работа с информацией</b> Фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов</p>

<b>3 класс</b>
<b>Числа и величины</b>
<p>Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения в пределах тысячи. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (центнер, тонна), времени (час, сутки, неделя). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая).</p>
<b>Арифметические действия</b>
<p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы и разности на число, деление суммы на число). Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие).</p>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>
<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше, меньше) в», зависимости между пропорциональными величинами :масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Планирование хода решения задачи.</p>
<b>Пространственные отношения</b>
<p>Геометрические фигуры Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p>
<b>Геометрические величины</b>



<p>Геометрические величины и их измерение. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (<math>\text{см}^2</math>, <math>\text{дм}^2</math>, <math>\text{м}^2</math>). Вычисление площади прямоугольника.</p>
<p><b>Работа с информацией</b> Составление конечной последовательности предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что...»). Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («если..то...»). Чтение и заполнение таблицы</p>

<b>4 класс</b>
<b>Числа и величины</b>
<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>
<b>Арифметические действия</b>
<p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>
<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p>
<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</b>
<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. <i>Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i></p>
<b>Геометрические величины</b>
<p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (<math>\text{см}^2</math>, <math>\text{дм}^2</math>, <math>\text{м}^2</math>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p>
<b>Работа с информацией</b>
<p>Чтение и заполнение таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

## 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Числа и величины. Счет предметов.	1
2	Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).	1
3	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).	1
4	Числа и величины. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сравнение групп предметов.	1
5	Сравнение и упорядочение чисел. <b>Сбор информации.</b> Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом). Сравнение групп предметов.	1
6	Сравнение и упорядочение чисел. Сравнение групп предметов.	1
7	Сравнение и упорядочение чисел. Сравнение групп предметов.	1
8	Сравнение и упорядочение чисел. Сравнение групп предметов.	1
9	Чтение и запись чисел (цифра 1).	1
10	Чтение и запись чисел (числа 1 и 2).	1
11	Чтение и запись чисел (цифра 3).	1
12	Чтение и запись чисел (цифры 1, 2, 3). Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
13	Числа и величины. Чтение и запись чисел (числа 3, 4).	1
14	Пространственные отношения.	1
15	Чтение и запись чисел (число 5).	1
16	Чтение и запись чисел (число 5).	1
17	Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок.	1
18	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.	1
19	Числа и величины. Чтение и запись чисел (числа от 1 до 5).	1
20	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	1
21	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	1
22	Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.	1
23	Числа и величины. Чтение и запись чисел (числа 6, 7).	1
24	Чтение и запись чисел (число 7).	1
25	Чтение и запись чисел (числа 8, 9).	1
26	Чтение и запись чисел (число 9).	1
27	Чтение и запись чисел (число 10).	1
28	Чтение и запись чисел (числа от 1 до 10).	1
29	Числа и величины. Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см).	1
30	Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
31	Числа и величины. Чтение и запись чисел (число 0).	1
32	Арифметические действия. Сложение, вычитание. <b>Работа с информацией</b> Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин;	1
33	Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
34	Сложение, вычитание.	1
35	Сложение, вычитание.	1

36	Сложение, вычитание.	1
37	Сложение, вычитание.	1
38	Сложение, вычитание.	1
39	Сложение, вычитание.	1
40	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
41	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
42	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема).	1
43	Арифметические действия. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.	1
44	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
45	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...»	1
46	Арифметические действия. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
47	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
48	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема).	1
49	Арифметические действия. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Работа с текстовыми задачами.	1
50	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.	1
51	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Сложение, вычитание.	1
52	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
53	Арифметические действия. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Сложение, вычитание.	1
54	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Сложение, вычитание.	1
55	Сложение, вычитание.	1
56	Сложение, вычитание.	1
57	Сложение, вычитание.	1
58	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
59	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...»	1
60	Арифметические действия. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
61	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
62	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
63	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
64	Арифметические действия. Сложение, вычитание. Таблица сложения.	1
65	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
66	Арифметические действия. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	1
67	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	1
68	Таблица сложения.	1
69	Таблица сложения.	1
70	Таблица сложения. Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
71	Арифметические действия. Таблица сложения. Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
72	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
73	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
74	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1

	Представление текста задачи (схема).	
75	Арифметические действия. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
76	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
77	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Связь между сложением, вычитанием.	1
78	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
79	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
80	Арифметические действия. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
82	Числа и величины. Единицы массы (килограмм).	1
83	Единицы вместимости (литр).	1
84	Счёт предметов. Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
85	Числа и величины.	1
86	Числа и величины.	1
87	Арифметические действия. Сложение.	1
88	Геометрические величины. Единицы длины (дециметр).	1
89	Числа и величины. Арифметические действия. Сложение.	1
90	Чтение и запись чисел.	1
91	Сложение, вычитание.	1
92	Сложение, вычитание.	1
93	Сложение.	1
94	Сложение.	1
95	Сложение.	1
96	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
97	Работа с информацией. Представление текста задачи (схема).	1
98	Представление текста задачи (схема).	1
99	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема).	1
100	Числа и величины. Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
101	Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
102	Сложение.	1
103	Сложение.	1
104	Сложение.	1
105	Сложение.	1
106	Сложение.	1
107	Сложение.	1
108	Таблица сложения.	1
109	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
110	Работа с информацией. Представление текста задачи (схема).	1
111	Арифметические действия. Таблица сложения.	1
112	Вычитание.	1
113	Вычитание (11-□).	1
114	Вычитание (12-□).	1
115	Вычитание (13-□).	1
116	Вычитание (14-□).	1
117	Вычитание (15-□).	1
118	Вычитание (16-□).	1
119	Вычитание (17-□, 18-□).	1
120	Таблица сложения. Сложение и вычитание.	1
121	Таблица сложения. Сложение и вычитание.	1
122	Сложение и вычитание.	1
123	Таблица сложения. Сложение и вычитание.	1

124	Таблица сложения. Сложение и вычитание.	1
125	Сложение и вычитание.	1
126	Арифметические действия. Сложение и вычитание.	1
127	Сложение и вычитание.	1
128	Сложение и вычитание.	1
129	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема).	1
130	Работа с информацией. Представление текста задачи (схема).	1
131	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.	1
132	Арифметические действия. Сложение и вычитание.	1

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Числа и величины.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.( от 1 до 20)	1
2	<b>Числа и величины. Арифметические действия.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.( от 1 до 20). Сложение и вычитание.	1
3	<b>Числа и величины.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.( от 1 до 100). Классы и разряды.	1
4	<b>Числа и величины.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.( от 11 до 100)	1
5	<b>Числа и величины.</b> Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1
6	<b>Входная контрольная работа</b>	<b>1</b>
7	<b>Числа и величины.</b> Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. (Однозначные и двузначные числа)	1
8	<b>Геометрические величины.</b> Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (мм).	1
9	<b>Геометрические величины.</b> Единицы длины (мм).	1
10	<b>Числа и величины.</b> Классы и разряды. (Наименьшее трехзначное число. Сотня.)	1
11	<b>Геометрические величины.</b> Единицы длины (м). <b>Работа с информацией.</b> Фиксирование, анализ полученной информации.	1
12	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание. (Приемы вычислений для случаев вида $35 + 5$ , $35 - 5$ , $35 - 30$ )	1
13	<b>Числа и величины.</b> Представление многозначных (двузначного) чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1
14	<b>Числа и величины.</b> Сравнение и упорядочение однородных величин. (Единицы стоимости. Рубль. Копейка.)	1
15	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
16	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
17	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Планирование хода решения задачи. (Задачи, обратные данной.)	1
18	<b>Контрольная работа 1 по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация»</b>	<b>1</b>
19	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
20	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом (на нахождение неизвестного уменьшаемого).	1
21	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом (на нахождение неизвестного вычитаемого).	1
22	<b>Числа и величины.</b> Измерение величин, сравнение и упорядочение величин. Единицы времени ( минута, час)	1
23	<b>Геометрические величины</b> и их измерение. (Длина ломаной).	1
24	<b>Геометрические величины.</b> (Длина ломаной).	1
25	<b>Арифметические действия.</b> Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1

26	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение значения числового выражения.	1
27	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение значения числового выражения. (сравнение числовых выражений )	1
28	<b>Геометрические величины.</b> Периметр. Вычисление периметра многоугольника.	1
29	<b>Арифметические действия.</b> Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1
30	<b>Арифметические действия.</b> Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1
31	<b>Контрольная работа 2 по теме «Числовые выражения».</b>	1
32	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
33	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
34	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
35	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
36	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание.	1
37	<b>Арифметические действия.</b> Сложение. (Приемы вычислений для случаев вида $36 + 2$ , $36 + 20$ )	1
38	<b>Арифметические действия.</b> Вычитание. (Приемы вычислений для случаев вида $36 - 2$ , $36 - 20$ )	1
39	<b>Арифметические действия.</b> Сложение. (Приемы вычислений для случаев вида $26 + 4$ )	1
40	<b>Арифметические действия.</b> Вычитание. (Приемы вычислений для случаев вида $30 - 7$ )	1
41	<b>Арифметические действия.</b> Вычитание. (Приемы вычислений для случаев вида $60 - 24$ )	1
42	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
43	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
44	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
45	<b>Арифметические действия.</b> Сложение.(Приемы вычислений для случаев вида $26 + 7$ )	1
46	<b>Арифметические действия.</b> Вычитание. (Приемы вычислений для случаев вида $35 - 7$ )	1
47	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание. Связь между сложением, вычитанием.	1
48	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание. Связь между сложением, вычитанием.	1
49	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
50	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
51	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
52	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
53	<b>Контрольная работа 3 по теме: «Сложение и вычитание»</b>	1
54	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
55	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. (Уравнение)	1
56	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. (Уравнение).	1
57	<b>Арифметические действия.</b> Способы проверки правильности вычислений (обратное действие).	1
58	<b>Арифметические действия.</b> Способы проверки правильности вычислений (обратное действие).	1
59	<b>Арифметические действия.</b> Способы проверки правильности вычислений	1

	(обратное действие).	
60	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
61	<b>Контрольная работа 4</b> «Устные приёмы сложения и вычитания»	1
62	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
63	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
64	<b>Числа и величины. Арифметические действия.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона( от 1 до 100).Алгоритмы письменного сложения и вычитания.	1
65	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного вычитания. (Вычитание вида $57 - 26$ )	1
66	<b>Арифметические действия.</b> Способы проверки правильности вычислений. Алгоритм.	1
67	<b>Арифметические действия.</b> Способы проверки правильности вычислений.	1
68	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: угол.	1
69	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
70	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения. (Сложение вида $37 + 48$ )	1
71	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения. (Сложение вида $37 + 48$ )	1
72	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник.	1
73	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения . (Сложение вида $87 + 13$ )	1
74	<b>Контрольная работа 5 по теме</b> «Письменные приёмы сложения и вычитания»	1
75	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания. (Сложение вида $32 + 8$ , вычитание вида $40 - 8$ .)	1
76	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного вычитания. (Вычитание вида $50 - 24$ )	1
77	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
78	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного вычитания. (Вычитание вида $52 - 24$ )	1
79	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
80	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
81	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур. (Свойство противоположных сторон прямоугольника.)	1
82	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.	1
83	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания.	1
84	<b>Контрольная работа 6 по теме</b> «Письменные приёмы сложения и вычитания»	1
85	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
86	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
87	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
88	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. Связь между сложением и умножением.	1
89	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом ( раскрывающие смысл действия умножения.)	1
90	<b>Геометрические величины.</b> Периметр. Вычисление периметра прямоугольника.	1
91	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. (Приемы умножения единицы и нуля)	1
92	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. Названия компонентов арифметических действий.	1

93	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом (раскрывающие смысл действия умножение)	1
94	<b>Арифметические действия.</b> Использование свойств арифметических действий в вычислениях . Перестановка множителей в произведении.	1
95	<b>Контрольная работа 7 по теме «Сложение и вычитание»</b>	1
96	<b>Арифметические действия.</b> Деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1
97	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом ( раскрывающие смысл действия деления)	1
98	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом ( раскрывающие смысл действия деления)	1
99	<b>Арифметические действия.</b> Деление. Названия компонентов арифметических действий.	1
100	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами</b>	1
101	<b>Контрольная работа 8 по теме «Умножение и деление»</b>	1
102	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
103	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами</b>	1
104	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия .	1
105	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия . Связь между умножением и делением.	1
106	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. (Приемы умножения и деления на 10)	1
107	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Задачи, содержащие зависимости между величинами: количество товара, его цена и стоимость.	1
108	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. (Задачи на нахождение третьего слагаемого)	1
109	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. (Задачи на нахождение третьего слагаемого)	1
110	<b>Контрольная работа 9 по теме «Умножение и деление»</b>	1
111	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение числа 2 и на 2)	1
112	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение числа 2 и на 2)	1
113	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения . Приемы умножения числа 2	1
114	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения . Связь между умножением и делением. (Деление на 2)	1
115	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения . Связь между умножением и делением. (Деление на 2)	1
116	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения . Связь между умножением и делением. (Деление на 2)	1
117	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
118	<b>Комплексная контрольная работа</b>	1
119	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
120	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение числа 3 и на 3)	1
121	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение числа 3 и на 3)	1
122	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения . Связь между умножением и делением. (Деление на 3)	1
123	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения . Связь между умножением и делением. (Деление на 3)	1
124	<b>Контрольная работа 10 по теме «Умножение и деление»</b>	1
125	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
126	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b>	1
127	<b>Геометрические величины.</b> Геометрические величины и их измерение. Единицы длины ( мм, м.) <b>Работа с информацией</b> Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов	1



128	<b>Числа и величины.</b> Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.	1
129	<b>Числа и величины.</b> Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы времени (минута, час)	1
130	<b>Геометрические величины.</b> Периметр. Вычисление периметра многоугольника.	1
131	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (в пределах 100.)	1
132	<b>Итоговая контрольная работа.</b> (промежуточная аттестация)	1
133	<b>Арифметические действия.</b> Сложение, вычитание, умножение и деление.	1
134	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
135	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. Связь между умножением и делением.	1
136	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. Связь между умножением и делением.	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Числа и величины. Арифметические действия.</b> Классы и разряды. Сложение и вычитание.	1
2.	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание.	1
3.	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
4.	<b>Арифметические действия.</b> Сложение. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
5.	<b>Арифметические действия.</b> Вычитание. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
6.	<b>Арифметические действия.</b> Вычитание. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
7.	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, угол.	1
8.	<b>Числа и величины. Арифметические действия.</b>	1
9.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение.	1
10.	<b>Контрольная работа №1 (входная)</b>	1
11.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление.	1
12.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление. (Чётные и нечётные числа).	1
13.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли-продажи (количество товара, его цена и стоимость).	1
14.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли-продажи (количество товара, его цена и стоимость).	1
15.	<b>Арифметические действия</b> Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1
16.	<b>Арифметические действия</b> Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1
17.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
18.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Зависимости между величинами, характеризующими процесс: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1

19.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
20.	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Табличное умножение и деление»</b>	1
21.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение на 4)	1
22.	Таблица умножения.	1
23.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. (Увеличение числа в несколько раз)	1
24.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Задачи, содержащие отношения «больше в...»	1
25.	<b>Арифметические действия.</b> Деление. (Уменьшение числа в несколько раз.)	1
26.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Задачи, содержащие отношения «меньше в...»	1
27.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножения пяти, на 5).	1
28.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. (Задачи на кратное сравнение).	1
29.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. (Задачи на кратное сравнение).	1
30.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Представление текста задачи (схема, таблица)	1
31.	<b>Контрольная работа №3 «Задачи, содержащие отношения «больше в...», «меньше в...»</b>	1
32.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
33.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение шести, на 6).	1
34.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
35.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. (Задачи на нахождение четвертого пропорционального).	1
36.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
37.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение семи, на 7).	1
38.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение семи, на 7).	1
39.	<b>Работа с информацией.</b> Чтение и заполнение таблицы	1
40.	<b>Геометрические величины.</b> Площадь геометрической фигуры. . Единицы площади.	1
41.	<b>Геометрические величины.</b> Единицы площади (квадратный сантиметр).	1
42.	<b>Геометрические величины.</b> Вычисление площади прямоугольника.	1
43.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение восьми, на 8).	1
44.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Планирование хода решения задачи.	1
45.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. Связь между умножением и делением.	1
46.	<b>Арифметические действия.</b> Таблица умножения. (Умножение на 9).	1
47.	<b>Контрольная работа №4 по теме: «Табличное умножение и деление»</b>	1
48.	<b>Геометрические величины.</b> Единицы площади (квадратный дециметр).	1
49.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
50.	<b>Геометрические величины.</b> Единицы площади (квадратный метр).	1
51.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
52.	<b>Работа с информацией.</b> Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1

53.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
54.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение (умножение на 1).	1
55.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. (умножение на 0).	1
56.	<b>Арифметические действия.</b> Деление. (Случаи деления вида: $a:a$ ; $a:1$ , при $a \neq 0$ )	1
57.	<b>Арифметические действия.</b> Деление (деление нуля на число).	1
58.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
59.	<b>Контрольная работа №5</b> «Единицы площади»	
60.	<b>Числа и величины.</b> Доля величины (половина, треть)	1
61.	<b>Числа и величины.</b> Доля величины (четверть, десятая)	1
62.	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	1
63.	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность (диаметр).	1
64.	<b>Числа и величины.</b> Единицы времени (час)	1
65.	<b>Числа и величины.</b> Единицы времени (час, сутки)	1
66.	<b>Числа и величины.</b> Единицы времени (час, сутки, неделя)	1
67.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление. (Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60:3$ )	1
68.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление. (Случаи деления вида $80:20$ )	1
69.	<b>Арифметические действия.</b> Использование свойств арифметических действий в вычислениях ( умножение суммы на число).	1
70.	<b>Арифметические действия.</b> Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число).	1
71.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного умножения (умножение двузначного числа на однозначное).	1
72.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного умножения (умножение двузначного числа на однозначное).	1
73.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом	1
74.	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение значения числового выражения	1
75.	<b>Арифметические действия.</b> Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деления суммы на число)	1
76.	<b>Арифметические действия.</b> Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деления суммы на число)	1
77.	<b>Арифметические действия.</b> Деление. (Приёмы деления вида $69:3$ , $78:2$ )	1
78.	<b>Арифметические действия.</b> Деление. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм)	1
79.	<b>Арифметические действия.</b> Деление. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм)	1
80.	<b>Арифметические действия.</b> Деление. (Приём деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$ )	1
81.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие)	1
82.	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. (Решение уравнений).	1
83.	<b>Арифметические действия.</b> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. (Решение уравнений).	1
84.	<b>Арифметические действия</b> Умножение и деление.	1

85.	<b>Арифметические действия.</b> Деление с остатком.	1
86.	<b>Контрольная работа по теме № 6 «Внетабличное умножение и деление».</b>	1
87.	<b>Арифметические действия.</b> Деление с остатком.	1
88.	<b>Арифметические действия.</b> Деление с остатком.	1
89.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач (на деление с остатком).	1
90.	<b>Арифметические действия.</b> Деление с остатком. (Случаи деления, когда делитель больше остатка).	1
91.	<b>Арифметические действия.</b> Деление с остатком (Способы проверки деления с остатком).	1
92.	<b>Арифметические действия.</b> Деление с остатком (Способы проверки деления с остатком).	1
93.	<b>Работа с информацией.</b> Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («если..то..»)	1
94.	<b>Числа и величины.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона ( в пределах 1000).	1
95.	<b>Числа и величины.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона ( в пределах 1000).	1
96.	<b>Числа и величины.</b> Классы и разряды.	1
97.	<b>Числа и величины.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона ( в пределах 1000). Сложение и вычитание.	1
98.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление (умножение и деление на 10,100)	1
99.	<b>Контрольная работа № 7 «Деление с остатком»</b>	
100.	<b>Числа и величины.</b> Представление многозначных (трехзначных) чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1
101.	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание (в пределах 1000).	1
102.	<b>Числа и величины.</b> Сравнение и упорядочение (трёхзначных) чисел, знаки сравнения.	1
103.	<b>Числа и величины.</b> Чтение и запись чисел от нуля до миллиона ( в пределах 1000).	1
104.	<b>Числа и величины.</b> Единицы массы (центнер, тонна)	1
105.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Представление текста задачи (диаграмма)	1
106.	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание.	1
107.	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание. (Приёмы устных вычислений вида: $450+30$ , $620-200$ ).	1
108.	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание. (приёмы устных вычислений вида: $470+80$ , $560-90$ .)	1
109.	<b>Арифметические действия.</b> Сложение и вычитание (приёмы устных вычислений вида: $260+310$ , $670-140$ ).	1
110.	<b>Контрольная работа № 8 по темам «Решение задач. Деление с остатком»</b>	1
111.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных (трёхзначных) чисел.	1
112.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения многозначных (трёхзначных) чисел.	1
113.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного вычитания многозначных (трёхзначных) чисел.	1
114.	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание геометрических фигур: треугольник.	1
115.	<b>Работа с текстовыми задачами.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. <b>Работа с информацией</b> Составление конечной последовательности предметов, чисел, геометрических фигур по правилу	1

116.	<b>Контрольная работа №9</b> «Приёмы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».	1
117.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление. (приёмы устных вычислений вида $180 \cdot 4, 900:3$ ).	1
118.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление (приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4, 203 \cdot 4, 960:3$ ).	1
119.	<b>Арифметические действия.</b> Умножение и деление (приёмы устных вычислений вида: $100:50, 800:400$ ).	1
120.	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Распознавание геометрических фигур: треугольник. (Виды треугольников).	1
121.	<b>Числа и величины. Арифметические действия.</b> Классы и разряды. Сложение, вычитание, умножение и деление (в пределах 1000)	1
122.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания (в пределах 1000)	1
123.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания (в пределах 1000).	1
124.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного умножения (в пределах 1000)	1
125.	<b>Числа и величины.</b> Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1
126.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного деления ( на однозначное число).	1
127.	<b>Арифметические действия.</b> Способы проверки правильности вычислений (проверка деления).	1
128.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного деления ( на однозначное число).	1
129.	<b>Арифметические действия.</b> Алгоритмы письменного деления ( на однозначное число).	1
130.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
131.	<b>Числа и величины. Арифметические действия. Геометрические фигуры.</b>	1
132.	<b>Работа с информацией.</b> Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что..»)	1
133.	<b>Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами.</b> Умножение и деление. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
134.	<b>Арифметические действия.</b> Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях.	1
135.	<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b> Геометрические формы в окружающем мире	1
136.	<b>Арифметические действия.</b> Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях.	1

## класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Числа и величины. Классы и разряды.	1
2.	Арифметические действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1
3.	Нахождение значения числового выражения. Сложение, вычитание.	1
4.	Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	1
5.	Алгоритмы письменного умножения многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
6.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях	1

	(перестановка множителей в произведении).	
7.	Алгоритмы письменного деления многозначных чисел.	1
8.	Алгоритмы письменного деления многозначных чисел.	1
9.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
10.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
11.	<b>Входная мониторинговая контрольная работа</b>	1
12.	Работа с информацией. Чтение столбчатой диаграммы.	1
13.	Чтение столбчатой диаграммы.	1
14.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
15.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема).	1
16.	Числа и величины. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.	1
17.	Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.	1
18.	Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.	1
19.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1
20.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	1
21.	Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.	1
22.	Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.	1
23.	<b>Контрольная работа № 1 «Числа от нуля до миллиона»</b>	1
24.	Классы и разряды.	1
25.	Классы и разряды.	1
26.	Работа с информацией. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по правилу.	1
27.	Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по правилу.	1
28.	Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (км).	1
29.	Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (см, дм, м, км).	1
30.	Единицы площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ).	1
31.	Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ).	1
32.	Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.	1
33.	Числа и величины. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (центнер, тонна).	1
34.	Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы времени (секунда, минута, час).	1
35.	Соотношения между единицами измерения однородных величин.	1
36.	<b>Контрольная работа № 2 «Соотношения между единицами измерения величин»</b>	1
37.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
38.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
39.	Арифметические действия. Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1
40.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
41.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
42.	Числа и величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).	1
43.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Работа с текстовыми задачами. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	1

44.	Работа с текстовыми задачами. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	1
45.	Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
46.	Арифметические действия. Сложение, вычитание.	1
47.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
48.	<b>Контрольная работа № 3 «Решение текстовых задач».</b>	1
49.	Зависимости между величинами, характеризующими количество товара, его цена и стоимость.	1
50.	Зависимости между величинами, характеризующими количество товара, его цена и стоимость.	1
51.	Арифметические действия. Умножение. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число).	1
52.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число).	1
53.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).	1
54.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).	1
55.	Арифметические действия. Умножение.	1
56.	Умножение и деление.	1
57.	Умножение и деление. Связь умножением и делением.	1
58.	Умножение и деление. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.	1
59.	Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Связь между умножением и делением.	1
60.	<b>Контрольная работа № 4 «Алгоритмы письменного умножения и деления»</b>	1
61.	Работа с текстовыми задачами. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».	1
62.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи.	1
63.	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи.	1
64.	Арифметические действия. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число).	1
65.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число).	1
66.	Умножение и деление. Связь между умножением и делением.	1
67.	Работа с текстовыми задачами. Скорость, время, путь.	1
68.	Скорость, время, путь.	1
69.	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица).	1
70.	Работа с информацией. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.	1
71.	Работа с информацией. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.	1
72.	Арифметические действия. Умножение.	1
73.	Умножение.	1
74.	Умножение.	1
75.	Умножение.	1
76.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
77.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
78.	<b>Контрольная работа № 5 «Письменное умножение на двузначное и</b>	1

	трехзначное число»	
79.	Арифметические действия. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении).	1
80.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении).	1
81.	Деление.	1
82.	Алгоритмы письменного деления многозначных чисел.	1
83.	Деление с остатком.	1
84.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
85.	Алгоритмы письменного деления многозначных чисел.	1
86.	Алгоритмы письменного деления многозначных чисел.	1
87.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
88.	<b>Контрольная работа № 6 «Письменное деление»</b>	1
89.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
90.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
91.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.	1
92.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица).	1
93.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица).	1
94.	Арифметические действия. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число).	1
95.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы на число).	1
96.	Алгоритм письменного умножения многозначных чисел.	1
97.	Алгоритм письменного умножения многозначных чисел.	1
98.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
99.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
100.	Арифметические действия. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
101.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
102.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел.	1
103.	Связь умножением и делением.	1
104.	Связь умножением и делением.	1
105.	Деление с остатком.	1
106.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел.	1
107.	Связь умножением и делением.	1
108.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
109.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
110.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
111.	<b>Контрольная работа № 7 «Числовые выражения со скобками и без них».</b>	1
112.	Арифметические действия. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
113.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
114.	Решение текстовых задач арифметическим способом.	1



115.	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>	1
116.	Арифметические действия. Алгоритм письменного деления многозначных чисел.	1
117.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
118.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).	1
119.	Деление с остатком.	1
120.	Деление с остатком.	1
121.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел.	1
122.	Связь между умножением и делением.	1
123.	Связь между умножением и делением.	1
124.	Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.	1
125.	Числа и величины. Чтение и запись чисел. Классы и разряды.	1
126.	Числа и величины. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	1
127.	Арифметические действия. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1
128.	Сложение, вычитание, умножение и деление.	1
129.	Сложение, вычитание, умножение и деление.	1
130.	Арифметические действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	1
131.	Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение.	1
132.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры. <i>Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i> Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	1
133.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	1
134.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Количество товара, его цена и стоимость.	1
135.	<b>Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)</b>	1
136.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Геометрические величины. Площадь геометрической фигуры.	1

## 2.1.7. Окружающий мир

### Содержание учебного предмета

#### Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная

ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе и профилактика безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Человек и природа</b>  Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Глобус как модель Земли. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Смена времен года в родном крае (на основе наблюдений).  Признаки предметов (цвет). Растения, их разнообразие. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.  Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Примеры явлений природы: ветер, дождь, радуга.  Водоёмы, их разнообразие.  Использование человеком.  Правила обращения с электричеством.  Вода. Свойства воды.  Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).  Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Домашние животные. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным.</p>	<p><b>Человек и природа</b>  Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.  Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.  Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.  Звезды и планеты.  Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.  Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.  Значение воздуха для растений, животных, человека.  Вода. Свойства воды.  Растения, их разнообразие.  Животные, их разнообразие  Неживая и живая природа.  Дикорастущие и культурные растения  Дикие и домашние</p>	<p><b>Человек и природа</b>  Неживая и живая природа  Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных  Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира  Личная ответственность каждого человека за сохранность природы  Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.  Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.  Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.  Значение воздуха для растений, животных, человека.  Вода. Свойства воды.  Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.  Круговорот воды в природе.  Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.  Растения, их разнообразие  Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло,</p>	<p><b>Человек и природа</b>  Звезды и планеты.  Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.  Глобус как модель Земли.  Географическая карта и план. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).  Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).  Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд);  использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).  Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на</p>

<p>Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.</p>	<p>животные Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире Общее представление о строении тела человека. Ориентирование на местности. Компас. Формы земной поверхности. Равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте</p>	<p>пища) Взаимосвязи в природном сообществе: животные – распространители плодов и семян растений. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений Красной книги. Животные, их разнообразие Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Красная книга России, ее значение, отдельные представители животных Красной книги. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Круговорот веществ Общее представление о строении тела человека. Системы органов (нервная и органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Системы органов (кровеносная и дыхательная), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса Системы органов (опорно-двигательная), их роль в жизнедеятельности организма. Системы органов (пищеварительная), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными</p>	<p>природу изучаемых зон, охрана природы). Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные, их разнообразие. Дикие</p>
--	--	---	---

		<p>возможностями здоровья, забота о них.</p> <p>Человек - часть природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека</p> <p>Бережное отношение людей к полезным ископаемым.</p> <p>Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).</p> <p>Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</p> <p>Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.</p>	<p>и домашние животные.</p> <p>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p>
<p><b>Человек и общество</b> Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Президент Российской Федерации – глава государства. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их</p>	<p><b>Человек и общество</b> Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России. Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Родной край – частица России. Родной город, регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы</p>	<p><b>Человек и общество</b> Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Личная ответственность</p>	<p><b>Человек и общество</b> История Отечества. Счет лет в истории. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Взаимоотношения человека с другими людьми. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное</p>

<p>обычай, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. История Отечества. Наиболее важные и яркие события в разные исторические периоды. Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Значение труда в жизни человека и общества. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Средства связи: электронная почта, аудио- и видеочаты. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства связи: телефон, Средства массовой информации: телевидение. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира.</p>	<p>Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Дружба, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Россия на карте, государственная граница России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p>	<p>человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Хозяйство семьи. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Города Золотого кольца России Города Золотого кольца России Города Золотого кольца России Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. (Наши ближайшие соседи) Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. (На севере Европы) Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте,</p>	<p>отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и</p>
--	---	--	--

<p>Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.</p>	<p>Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Охрана памятников истории и культуры. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.</p>	<p>столица, главные достопримечательности (Бенилюкс) Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности (На юге Европы) Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p>	<p>упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Праздники и памятные даты своего региона</p>
<p><b>Правила безопасной жизни</b> Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Правила безопасной жизни. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная гигиена.</p>	<p><b>Правила безопасной жизни</b> Ценность здоровья и здорового образа жизни. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения на дорогах. Правила пожарной безопасности. Основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе.</p>	<p><b>Правила безопасной жизни</b> Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного</p>	<p><b>Правила безопасной жизни</b> Правила безопасного поведения в природе</p>



		поведения в природе. Ценность здоровья и здорового образа жизни.	
--	--	--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой  
темы учебного предмета**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Человек и общество.</b> Человек – член общества, носитель и создатель культуры.	1
2.	Наша Родина – Россия, Российская Федерация.	1
3.	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».	1
4.	Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм.	1
5.	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Президент Российской Федерации – глава государства.	1
6.	Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы.	1
7.	<b>Человек и природа.</b> Звезды и планеты.	1
8.	Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.	1
9.	Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).	1
10.	Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.	1
11.	<b>Человек и природа.</b> Растения, их разнообразие.	1
12.	Растения, их разнообразие. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	1
13.	Растения, их разнообразие. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	1
14.	Животные, их разнообразие. Насекомые, их отличия.	1
15.	Животные, их разнообразие. Рыбы, их отличия.	1
16.	Животные, их разнообразие. Птицы, их отличия.	1
17.	<b>Человек и природа.</b> Звери, их отличия.	1
18.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством.	1
19.	<b>Человек и общество.</b> Средства связи: электронная почта, аудио- и видеочаты.	1
20.	Правила безопасной жизни. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах.	1
21.	<b>Человек и природа.</b> Глобус как модель Земли.	1
22.	<b>Человек и общество.</b> Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции.	1
23.	Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.	1
24.	<b>Человек и природа.</b> Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с водой.	1
25.	Правила безопасной жизни. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с электричеством.	1

26.	<b>Человек и общество.</b> Средства связи: почта, телеграф, телефон.	1
27.	<b>Человек и природа.</b> Водоёмы, их разнообразие; использование человеком.	1
28.	Вода. Свойства воды.	1
29.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1
30.	<b>Человек и природа.</b> Дикие и домашние животные.	1
31.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1
32.	<b>Человек и природа.</b> Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).	1
33.	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).	1
34.	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).	1
35.	<b>Человек и общество.</b> Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.	1
36.	Составление режима дня школьника.	1
37.	<b>Человек и природа.</b> Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.	1
38.	<b>Человек и природа.</b> Животные, их разнообразие.	1
39.	Животные, их разнообразие.	1
40.	Животные, их разнообразие (птицы).	1
41.	<b>Человек и общество.</b> Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1
42.	Транспорт города или села.	1
43.	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.	1
44.	Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.	1
45.	<b>Человек и природа.</b> Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1
46.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1
47.	Примеры явлений природы: ветер, дождь.	1
48.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1
49.	Признаки предметов (цвет). Примеры явлений природы (радуга). Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.	1
50.	<b>Человек и природа.</b> Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным.	1
51.	Дикие и домашние животные. Роль животных в жизни людей.	1
52.	<b>Человек и природа.</b> Правила поведения в природе.	1
53.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	1
54.	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.	1
55.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	1
56.	Правила безопасной жизни. Личная гигиена.	1

57.	<b>Человек и общество.</b> Средства связи: телефон, Средства массовой информации: телевидение.	1
58.	Общественный транспорт. Правила пользования транспортом.	1
59.	Наземный (железнодорожный транспорт).	1
60.	Водный транспорт.	1
61.	Воздушный транспорт.	1
62.	Общественный транспорт. Правила пользования транспортом.	1
63.	Правила пользования транспортом.	1
64.	<b>Человек и общество.</b> История Отечества. Наиболее важные и яркие события в разные исторические периоды.	1
65.	<b>Человек и природа.</b> Человек – часть природы.	1
66.	Зависимость жизни человека от природы.	1

## 2 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Человек и общество.</b> Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».	1
2.	Государственная символика России. Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.	1
3.	Родной край – частица России. Родной город, регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы	1
4.	<b>Человек и природа.</b> Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.	1
5.	Неживая и живая природа.	1
6.	Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза	1
7.	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.	1
8.	Времена года, их особенности (на основе наблюдений)	1
9.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.	1
10.	Звезды и планеты.	1
11.	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.	1
12.	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.	1
13.	Вода. Свойства воды.	1
14.	Растения, их разнообразие.	1
15.	Животные, их разнообразие.	1
16.	Неживая и живая природа.	1
17.	Дикорастущие и культурные растения	1
18.	Дикие и домашние животные	1
19.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1
20.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1
21.	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	1
22.	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и	1

	животных Красной книги.	
23.	Посильное участие в охране природы.	1
24.	Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.	1
25.	Вещество .	1
26.	Разнообразие веществ в окружающем мире.	1
27.	<b>Человек и общество.</b> Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.	1
28.	Человек – член общества, носитель и создатель культуры.	1
29.	Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.	1
30.	<b>Человек и природа.</b> Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Экскурсия	1
31.	Времена года, их особенности (на основе наблюдений).	1
32.	Времена года, их особенности (на основе наблюдений).	1
33.	Общее представление о строении тела человека.	1
34.	Общее представление о строении тела человека.	1
35.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	1
36.	Дорога от дома до школы.	1
37.	Правила безопасного поведения на дорогах	1
38.	Правила пожарной безопасности. Основные правила обращения с газом, электричеством, водой.	1
39.	Основные правила обращения с газом, электричеством, водой.	1
40.	Правила безопасного поведения в природе.	1
41.	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .	1
42.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	1
43.	<b>Человек и общество.</b> Семья – самое близкое окружение человека.	1
44.	Семейные традиции.	1
45.	Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых	1
46.	Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах	1
47.	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.	1
48.	Человек – член общества, носитель и создатель культуры.	1
49.	Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена.	1
50.	<b>Человек и природа.</b> Ориентирование на местности.	1
51.	Ориентирование на местности. Компас.	1
52.	Формы земной поверхности. Равнины, горы, холмы, овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	1
53.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1
54.	Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.	1
55.	Времена года, их особенности (на основе наблюдений).	1
56.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.	1
57.	<b>Человек и общество.</b> Россия на карте, государственная граница России. Святыни городов России.	1
58.	Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1

	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.	
59.	Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Охрана памятников истории и культуры.	1
60.	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.	1
61.	Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник).	1
62.	<b>Человек и природа</b> Географическая карта и план.	1
63.	Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте	1
64.	<b>Человек и общество.</b> Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.	1
65.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Ценность здоровья и здорового образа жизни.	1
66.	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	1
67.	<b>Комплексная контрольная работа (промежуточная аттестация)</b>	1
68.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	1

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во
1.	<b>Человек и природа.</b> Неживая и живая природа	1
2.	<b>Человек и общество.</b> Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах	1
3.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1
4.	Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели	1
5.	<b>Человек и природа.</b> Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных	1
6.	<b>Человек и природа.</b> Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира	1
7.	Личная ответственность каждого человека за сохранность природы	1
8.	<b>Человек и природа.</b> Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ	1
9.	Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.	1
10.	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.	1
11.	<b>Человек и природа.</b> Вода. Свойства воды.	1
12.	Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.	1
13.	<b>Человек и природа.</b> Круговорот воды в природе.	1
14.	Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.	1
15.	<b>Человек и природа.</b> Растения, их разнообразие	1
16.	<b>Человек и природа.</b> Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)	1
17.	<b>Человек и природа.</b> Взаимосвязи в природном сообществе: животные – распространители плодов и семян растений.	1

18.	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений Красной книги.	1
19.	<b>Человек и природа.</b> Животные, их разнообразие	1
20.	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).	1
21.	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	
22.	<b>Человек и природа.</b> Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).	1
23.	Красная книга России, ее значение, отдельные представители животных Красной книги.	1
24.	<b>Человек и природа.</b> Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.	1
25.	<b>Человек и природа.</b> Круговорот веществ	1
26.	<b>Человек и природа.</b> Общее представление о строении тела человека.	1
27.	Системы органов (нервная и органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1
28.	Системы органов (кровеносная и дыхательная), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1
29.	<b>Человек и природа.</b> Системы органов (опорно-двигательная), их роль в жизнедеятельности организма.	1
30.	<b>Человек и природа.</b> Системы органов (пищеварительная), их роль в жизнедеятельности организма.	1
31.	Гигиена систем органов. <b>Правила безопасной жизни.</b> Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.	1
32.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1
33.	Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.	1
34.	<b>Человек и природа.</b> Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.	1
35.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Номера телефонов экстренной помощи.	1
36.	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте	1
37.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.	1
38.	<b>Человек и общество.</b> Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи	1
39.	<b>Человек и природа.</b> Человек - часть природы.	1
40.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Правила безопасного поведения в природе.	1
41.	<b>Человек и природа.</b> Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).	1
42.	<b>Правила безопасной жизни.</b> Ценность здоровья и здорового образа жизни.	1
43.	<b>Человек и природа.</b> Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека	1
44.	<b>Человек и природа.</b> Бережное отношение людей к полезным ископаемым.	1
45.	<b>Человек и природа.</b> Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).	1
46.	<b>Человек и природа.</b> Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1
47.	<b>Человек и природа.</b> Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	1
48.	Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	
49.	<b>Человек и общество.</b> Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.	1
50.	<b>Человек и общество.</b> Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.	1
51.	<b>Человек и общество.</b> Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.	1
	<b>Человек и общество.</b> Оказание посильной помощи взрослым.	1
52.	<b>Человек и общество.</b> Хозяйство семьи.	1
53.	<b>Человек и общество.</b> Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека	1
54.	<b>Человек и общество.</b> Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре	1

	народов России и мира.	
55.	Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.	1
56.	<b>Человек и общество.</b> Города Золотого кольца России	1
57.	<b>Человек и общество.</b> Города Золотого кольца России	1
58.	<b>Человек и общество.</b> Города Золотого кольца России	1
59.	Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.	1
60.	<b>Человек и общество.</b> Охрана памятников истории и культуры.	1
61.	<b>Человек и общество.</b> Страны и народы мира.	1
62.	Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. (Наши ближайшие соседи)	1
63.	Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. (На севере Европы)	1
64.	Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности (Бенилюкс)	1
65.	Знакомство со странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности (На юге Европы)	1
66.	Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.	1
67.	<b>Комплексная контрольная работа (промежуточная аттестация)</b>	1
68.	Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.	1

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Человек и природа.</b> Звезды и планеты.	1
2.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1
3.	Звезды и планеты.	1
4.	Глобус как модель Земли. Географическая карта и план.	1
5.	<b>Человек и общество.</b> История Отечества.	1
6.	Счет лет в истории.	1
7.	<b>Человек и природа.</b> Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).	1
8.	Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.	1
9.	Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.	1
10.	Роль заповедников в охране природы.	1
11.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	1
12.	Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).	1
13.	Природные зоны России: общее представление.	1
14.	Основные природные зоны. Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы (тундра).	1
15.	Основные природные зоны. Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы (арктическая пустыня).	1
16.	Основные природные зоны. Климат, растительный и животный мир (зона лесов).	1
17.	Особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана	1

	природы (зона лесов).	
18.	Основные природные зоны. Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы (степь).	1
19.	Основные природные зоны. Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы (пустыня).	1
20.	Основные природные зоны. Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы (тропики).	1
21.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	1
22.	Формы земной поверхности.	1
23.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1
24.	Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).	1
25.	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).	1
26.	Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.	1
27.	Лес – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).	1
28.	Луг – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).	1
29.	Водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).	1
30.	<b>Человек и природа.</b> Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. <b>Правила безопасной жизни.</b> Правила безопасного поведения в природе	1
31.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	1
32.	<b>Человек и природа.</b> Животные, их разнообразие. Дикие и домашние животные.	1
33.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	1
34.	<b>Человек и общество.</b> Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена.	1
35.	Взаимоотношения человека с другими людьми.	1
36.	Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.	1
37.	Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.	1
38.	Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.	1
39.	Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.	1
40.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь.	1
41.	Древняя Русь.	1
42.	Древняя Русь.	1
43.	Древняя Русь.	1
44.	Древняя Русь.	1
45.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство.	1
46.	Московское государство.	1



47.	Московское государство.	1
48.	Московское государство.	1
49.	Московское государство.	1
50.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя.	1
51.	Российская империя.	1
52.	Российская империя.	1
53.	Российская империя.	1
54.	Российская империя.	1
55.	Российская империя.	1
56.	<b>Человек и общество.</b> Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР.	1
57.	СССР.	1
58.	СССР.	1
59.	<b>Всероссийская проверочная работа</b>	1
60.	СССР.	1
61.	<b>Человек и общество.</b> Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.	1
62.	Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.	1
63.	Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.	1
64.	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.	1
65.	<b>Человек и общество.</b> Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. <b>Комплексная контрольная работа (промежуточная аттестация)</b>	1
66.	Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта (от Дальнего Востока до Урала). Праздники и памятные даты своего региона.	1
67.	Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта (по северу Европейской части России до Волги).	1
68.	Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта (по югу России).	1

## 2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики

### Содержание учебного предмета

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

### **Основы православной культуры**

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы мировых религиозных культур**

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

**Модуль «Основы мировых религиозных культур»**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Россия – наша Родина.	1
2.	Любовь и уважение к Отечеству.	1
3.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1
4.	Семья, семейные ценности.	1
5.	Долг, свобода, ответственность, учение и труд.	1
6.	Религии мира и их основатели.	1
7.	Религии России.	1
8.	Священные книги религий мира. (Христианство)	1
9.	Хранители предания в религиях мира. (Христианство).	1
10.	Священные сооружения. (Христианство.)	1
11.	Праздники в религиях мира. (Христианство.)	1
12.	Священные книги религий мира. (Ислам)	1
13.	Хранители предания в религиях мира. (Ислам.)	1
14.	Священные сооружения. (Ислам.)	1
15.	Праздники в религиях мира. (Ислам.)	1
16.	Священные книги религий мира. (Буддизм.)	1
17.	Хранители предания в религиях мира. (Буддизм.)	1
18.	Священные сооружения. (Буддизм.)	1
19.	Праздники в религиях мира. (Буддизм.)	1
20.	Священные книги религий мира. (Иудаизм.)	1
21.	Хранители предания в религиях мира. (Иудаизм.)	1
22.	Священные сооружения. (Иудаизм.)	1
23.	Праздники в религиях мира. (Иудаизм.)	1
24.	Человек в религиозных традициях мира.	1
25.	Обычаи и обряды.	1
26.	Календари религий мира.	1
27.	Религиозные ритуалы в искусстве.	1
28.	Религия и мораль.	1
29.	Нравственные заповеди в религиях мира.	1
30.	Культура и религия.	1

31.	Искусство в религиозной культуре.	1
32.	Религиозные ритуалы в искусстве.	1
33.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1
34.	Социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.	1

### Модуль «Основы православной культуры»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Россия – наша Родина.	1
2.	Любовь и уважение к Отечеству.	1
3.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1
4.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1
5.	Культура и религия.	1
6.	Культура и религия.	1
7.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески).	1
8.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (церковное пение, прикладное искусство).	1
9.	Символический язык православной культуры: православный календарь.	1
10.	Праздники.	1
11.	Введение в православную духовную традицию.	1
12.	Введение в православную духовную традицию.	1
13.	Введение в православную духовную традицию.	1
14.	Православный храм и другие святыни.	1
15.	Введение в православную духовную традицию.	1
16.	Православие в России.	1
17.	Православие в России.	1
18.	Православие в России.	1
19.	Золотое правило нравственности.	1
20.	Во что верят православные христиане.	1
21.	Во что верят православные христиане.	
22.	Во что верят православные христиане.	1
23.	Во что верят православные христиане..	1
24.	Во что верят православные христиане.	1
25.	Во что верят православные христиане.	1
26.	Во что верят православные христиане.	1
27.	Добро и зло в православной традиции.	1
28.	Любовь к ближнему.	1
29.	Милосердие и сострадание.	1
30.	Долг и ответственность.	1
31.	Отношение к труду.	1
32.	Христианская семья и ее ценности.	1

33.	Христианская семья и ее ценности.	1
34.	Христианская семья и ее ценности.	1

## 2.1.9. Изобразительное искусство

### Содержание учебного предмета

#### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1класс Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.	2класс Виды художественной деятельности.	3класс Виды художественной деятельности.	4класс Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.
<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.</p>	<p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p>	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства</p>	<p>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Представления о богатстве и</p>



			разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).
<b>Рисунок</b>	<b>Рисунок</b>	<b>Рисунок</b>	<b>Рисунок</b>
Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.
<b>Живопись</b>	<b>Живопись</b>	<b>Живопись</b>	<b>Живопись</b>
Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
<b>Скульптура</b>	<b>Скульптура</b>	<b>Скульптура</b>	<b>Скульптура</b>
	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание	Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Объем-основа языка скульптуры.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного

	формы).		образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
<b>Художественное конструирование и дизайн</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн</b>
Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
<b>Декоративно прикладное искусство</b>	<b>Декоративно прикладное искусство</b>	<b>Декоративно прикладное искусство</b>	<b>Декоративно прикладное искусство</b>
Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы;	Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о

<p>былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).</p>	<p>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	<p>синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>
<p><b>Цвет.</b> Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. <b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый</p>	<p><b>Композиция.</b> Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. <b>Цвет.</b> Холодные цвета. Смещение цветов. <b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный</p>	<p><b>Композиция.</b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. <b>Цвет.</b> Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. <b>Линия.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы,</p>	<p><b>Композиция.</b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Художественное конструирование и оформление помещений. <b>Цвет.</b> Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его</p>

<p>характер. <b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. <b>Силуэт.</b></p>	<p>образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. <b>Форма.</b> Влияние формы предмета на представление о его характере. <b>Силуэт.</b> <b>Объем.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. <b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>человека, животного. <b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. <b>Силуэт.</b> <b>Объем.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p>	<p>эмоционального состояния. <b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. <b>Силуэт.</b> <b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p>
<p><b>Значимые темы искусства.</b> <b>О чем говорит искусство?</b> <b>Земля — наш общий дом</b></p>	<p><b>Значимые темы искусства.</b> <b>О чем говорит искусство?</b> <b>Земля — наш общий дом.</b></p>	<p><b>Значимые темы искусства.</b> <b>О чем говорит искусство?</b> <b>Земля — наш общий дом</b></p>	<p><b>Значимые темы искусства.</b> <b>О чем говорит искусство?</b> <b>Земля — наш общий дом</b></p>
<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Использование различных художественных материалов и средств</p>	<p>Общность тематики, передаваемых чувств отношений к природе в произведениях авторов-представителей разных культур, народов, стран (например, А.Ю.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Рерих,</p>	<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное</p>

	<p>для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p>	<p>К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.)          Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.          Образ человека в искусстве разных народов.          Образная сущность искусства:          художественный образ, его условность, передача общего через единичное.          Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.          Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>время года, суток, в различную погоду.          Жанр пейзажа.          Пейзажи разных географических широт.          Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.          Пейзажи разных географических широт. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>
<b>Родина моя — Россия</b>	<b>Родина моя — Россия</b>	<b>Родина моя — Россия</b>	<b>Родина моя — Россия</b>
<p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p>	<p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре.</p>	<p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</p>	<p>Пейзажи родной природы. Образ человека в традиционной культуре. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, сказками.</p>
	<b>Человек и человеческие</b>		<b>Человек и человеческие</b>

	<b>взаимоотношения.</b>		<b>взаимоотношения.</b>
	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.		Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
<b>Искусство дарит людям красоту</b>	<b>Искусство дарит людям красоту</b>	<b>Искусство дарит людям красоту</b>	<b>Искусство дарит людям красоту</b>
Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России).	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Жанр натюрморта.	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного

и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.			искусства народов России). Жанр натюрморта.
<b>Опыт художественно творческой деятельности</b>	<b>Опыт художественно творческой деятельности</b>	<b>Опыт художественно творческой деятельности</b>	<b>Опыт художественно творческой деятельности</b>
Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной	Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре,

	<p>пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>		<p>художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>
--	---	--	---

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение  
каждой темы учебного предмета**

**1 класс.**

№	Тема урока	Ко
---	------------	----



п\п		л- во час ов
1.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня.	1
2.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека	1
3.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов.	1
4.	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.</b> Эмоциональные возможности цвета.	1
5.	<b>Ритм.</b> Ритм пятен.	1
6.	<b>Объём.</b> Способы передачи объема	1
7.	<b>Линия.</b> Многообразие линий	1
8.	<b>Линия.</b> Многообразие линий и их знаковый характер.	1
9.	<b>Виды художественной деятельности. Живопись.</b> Живописные материалы.	1
10.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
11.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	1
12.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1
13.	<b>Виды художественной деятельности. Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
14.	<b>Виды художественной деятельности. Рисунок.</b> Изображение животных: общие и характерные черты (бабочка)	1
15.	<b>Виды художественной деятельности. Рисунок.</b> Изображение животных: общие и характерные черты (рыбы)	1
16.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (украшение птиц)	1
17.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (орнамент)	1
18.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
19.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование игрушек.	1
20.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
21.	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы и т.д.	1
22.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры(дом снаружи и внутри)	1
23.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища)	1
24.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
25.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон)	1
26.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
27.	<b>Родина моя — Россия.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища.	1
28.	<b>Виды художественной деятельности.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре (Создание панно)	1

30.	<b>Виды художественной деятельности. Рисунок.</b> Изображение животных: общие и характерные черты (разноцветные жуки)	1
31.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в художественно-конструкторской деятельности. (Конструирование птиц из бумаги)	1
32.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1
33.	<b>Азбука искусства. Композиция.</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.	1

**2 класс.**

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Азбука искусства. Цвет.</b> Основные и составные цвета.	1
2.	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1
3.	<b>Виды художественной деятельности. Рисунок.</b> Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1
4.	<b>Виды художественной деятельности. Живопись.</b> Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи.	1
5.	<b>Азбука искусства. Линия.</b> Многообразие линий и их знаковый характер(тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные)	1
6.	<b>Азбука искусства. Объём.</b> Выразительность объёмных композиций.	1
7.	<b>Азбука искусства. Объём.</b> Объём в пространстве и объём на плоскости.	1
8.	Способы передачи объёма.	1
9.	<b>Значимые темы искусства. Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.	1
10.	<b>Значимые темы искусства. Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1
11.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре. Сказочные образы в декоративно-прикладном искусстве.	1
12.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
13.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Образ человека в традиционной культуре.	1
14.	<b>Виды художественной деятельности. Живопись.</b> Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	1
15.	Образы природы в живописи. Образы человека в живописи.	1
16.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1
17.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
18.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1
19.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1
20.	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1
21.	<b>Виды художественной деятельности. Скульптура.</b> Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1
22.	<b>Земля — наш общий дом</b> Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	1

23.	<b>Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон)	1
24.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1
25.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования.	1
26.	<b>Азбука искусства. Цвет.</b> Тёплые и холодные цвета.	1
27.	Тёплые и холодные цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
28.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета	1
29.	<b>Азбука искусства. Линия.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1
30.	<b>Азбука искусства. Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
31.	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
32.	<b>Азбука искусства. Композиция.</b> Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.	1
33.	<b>Азбука искусства. Ритм.</b> Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
	<b>Итоговая контрольная работа</b>	
34.	<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1

### ЗКЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление книг и игрушек.	1
2.	<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды.	1
3.	<b>Значимые темы искусства. Земля – наш общий дом.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1
4.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1
5.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).	1
6.	<b>Форма.</b> Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.	1
7.	<b>Опыт художественно - творческой деятельности.</b> Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1
8.	<b>Значимые темы искусства. Земля - наш общий дом.</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
9.	<b>Скульптура.</b> Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	1
10.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1
11.	<b>Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон —	1

	сгибание, вырезание).	
12.	<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление помещений и парков.	1
13.	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1
14.	<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление транспорта.	1
15.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1
16.	<b>Виды художественной деятельности. Скульптура. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.</b>	1
17.	<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного искусства народов России).	1
18.	<b>Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	1
19.	<b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.</b> Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1
20.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	1
21.	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.</b> Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1
22.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Земля — наш общий дом.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1
23.	<b>Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1
24.	<b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
25.	<b>Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1
26.	<b>Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1
27.	Значимые темы искусства. Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества.	1
28.	<b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.</b> Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	1
29.	<b>Родина моя — Россия.</b> Пейзажи родной природы.	1
30.	<b>Значимые темы искусства. Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ современника. Жанр портрета.	1
31.	<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b> Жанр натюрморта. <b>Итоговая контрольная работа</b>	1
32.	<b>Значимые темы в искусстве. Родина моя – Россия.</b> Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1
33.	<b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
34.	<b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.</b> Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1
2.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Человек, мир природы в реальной жизни: образ природы в искусстве.	1
3.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
4.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	1
5.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	1
6.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека в разных культурах мира.	1
7.	Образ современника. Жанр портрета.	1
8.	<b>Родина моя – Россия.</b> Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, сказками.	1
9.	Пейзажи родной природы.	1
10.	<b>Земля – наш общий дом.</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
11.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
12.	<b>Родина моя – Россия.</b> Образ человека в традиционной культуре.	1
13.	<b>Живопись.</b> Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	1
14.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление помещений.	1
15.	<b>Земля – наш общий дом.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
16.	Пейзажи разных географических широт.	1
17.	<b>Земля – наш общий дом.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
18.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека в разных культурах мира.	1
19.	<b>Земля – наш общий дом.</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира	1
20.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1
21.	<b>Земля – наш общий дом.</b> Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция).	1
22.	Образ человека в искусстве разных народов.	1
23.	<b>Земля – наш общий дом.</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
24.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление помещений.	1
25.	<b>Живопись.</b> Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	1
26.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1
27.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
28.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1

29.	<b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
30.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	1
31.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства.	1
32.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1
33.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). <b>Итоговая контрольная работа</b>	1
34.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1

## 2.1.10. Музыка

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

#### Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

#### Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотный станок, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотном стане и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотный станок, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотном стане, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**2 класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.



**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

**Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

**«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ,** включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «солотутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

**Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**4 класс**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.**

Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательнопластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета.

#### 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Мир музыкальных звуков</b> Звуки окружающего мира. Классификация музыкальных звуков.	1 1
2	<b>Мир музыкальных звуков.</b> Звуки шумовые и музыкальные.	1 1
3	<b>Мир музыкальных звуков.</b> Свойства музыкального звука: тембр, длительность.	1 1
4	<b>Мир музыкальных звуков.</b> Свойства музыкального звука: громкость, высота.	1 1
5	<b>Ритм – движение жизни.</b> Ритм окружающего мира. М.И. Глинка «Полька».	1 1
6	<b>Ритм – движение жизни.</b> Понятие длительностей в музыке. Д. Шостакович «Шарманка».	1 1
7	<b>Ритм – движение жизни.</b> Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. «Звучащие жесты».	1 1

8	<b>Ритм – движение жизни.</b> Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома».	1 1
9	<b>Мелодия – царица музыки.</b> Мелодия – главный носитель содержания в музыке.	1 1
10	<b>Мелодия – царица музыки.</b> Интонация в музыке и в речи. Г. Свиридов «Ласковая просьба».	1 1
11	<b>Мелодия – царица музыки.</b> Выразительные свойства мелодии. Р. Шуман «Первая утрата».	1 1
12	<b>Мелодия – царица музыки.</b> Интонации музыкально-речевые: А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»	1 1
13	<b>Музыкальные краски.</b> Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. П.И. Чайковский «Болезнь куклы».	1 1
14	<b>Музыкальные краски.</b> Понятие контраста в музыке. Р. Шуман «Альбом для юношества»: «Дед Мороз», «Веселый крестьянин».	1 1
15	<b>Музыкальные краски.</b> Лад. Мажор и минор. Тоника. Л. Бетховен «Весело - грустно».	1 1
16	<b>Музыкальные краски.</b> Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов.	1 1
17	<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b> Восприятие и анализ особенностей жанра.	1 1
18	<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b> Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.	1 1
19	<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b> Подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.	1 1
20	<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b> Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.	1 1
21	<b>Музыкальная азбука или где живут ноты.</b> Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1 1
22	<b>Музыкальная азбука или где живут ноты.</b> Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль.	1 1
23	<b>Музыкальная азбука или где живут ноты.</b> Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.	1 1
24	<b>Музыкальная азбука или где живут ноты.</b> Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.	1 1
25	<b>Я – артист.</b> Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование.	1 1
26	<b>Я – артист.</b> Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.	1 1
27	<b>Я – артист. Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».	1 1
28	<b>Я – артист.</b> Развитие навыка импровизации.	1 1
29	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы.	1 1
30	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Создание музыкально-театрального коллектива, распределение ролей - «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники».	1 1
31	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Разработка сценариев музыкально-театральных, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.	1 1
32	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен.	1 1
33	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Проведение музыкально-театрализованного представления.	1 1



## 2 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество о часов
1	Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен	1
2	Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки.	1
3	Игра в детском шумовом оркестре: треугольники, колокольчики, свистульки.	1
4	Музыкальный фольклор. Народные игры.	1
5	Государственные символы России (герб, флаг, гимн).	1
6	Гимн – главная песня народов нашей страны.	1
7	Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.	1
8	Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов.	1
9	Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.	1
10	Песенность как отличительная черта русской музыки.	1
11	Средства музыкальной выразительности. Ритм, лад.	1
12	Средства музыкальной выразительности. Тембр, темп, мелодия.	1
13	Путешествие в мир театра. Опера.	1
14	Путешествие в мир театра. Балет.	1
15	Путешествие в мир театра. Балеты П. И. Чайковского	1
16	Новогодний концерт.	1
17	Сольное и ансамблевое музицирование.	1
18	Соло, дуэт, трио.	1
19	Ансамбль, оркестр, хор	1
20	Творческое соревнование ко Дню Защитника Отечества.	1
21	Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.	1
22	Ритмоформулы. Такт. Размер.	1
23	Творческое соревнование ко Дню 8 марта.	1
24	Метроритм.	1
25	Интервалы в пределах 1-ой октавы.	1
26	Расположение нот в первой и второй октавах.	1
27	Выразительные возможности интервалов.	1
28	Мир музыкальных форм. Вариации. Л. Бетховен, Р. Шуман.	1
29	Повторность и вариативность в музыке.	1
30	Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы Й. Гайдн, В.А Моцарт.	1
31	Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы).	1
32	Куплетная форма в вокальной музыке. П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев. <b>Комплексная работа (Промежуточная аттестация)</b>	1
33	Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт)	1
34	Хоровой концерт.	1

## 3 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов
1	<b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку».</b> Организации и содержание.	1 1
2	<b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку».</b> Сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала для музыкального проекта.	1 1
3	<b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку».</b> Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.	1 1
4	<b>Широка страна моя родная.</b> Творчество народов России.	1 1
5	<b>Широка страна моя родная.</b> Музыкальный и поэтический фольклор, национальные инструменты, национальная одежда.	1 1
6	<b>Широка страна моя родная.</b> Исполнение песен народов России различных жанров: колыбельные, хороводные, плясовые.	1 1
7	<b>Хоровая планета.</b> Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).	1 1
8	<b>Хоровая планета.</b> Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	1 1
9	<b>Хоровая планета.</b> Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова.	1 1
10	<b>Хоровая планета.</b> Слушание произведений в исполнении Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.	1 1
11	<b>Мир оркестра.</b> Симфонический оркестр. Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи».	1 1
12	<b>Мир оркестра.</b> Основные группы симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.	1 1
13	<b>Мир оркестра.</b> Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	1 1
14	<b>Мир оркестра.</b> М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».	1 1
15	<b>Музыкальная грамота.</b> Основы музыкальной грамоты. Чтение нот.	1 1
16	<b>Музыкальная грамота.</b> Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.	1 1
17	<b>Музыкальная грамота.</b> Чтение нот хоровых и оркестровых партий.	1 1
18	<b>Музыкальная грамота.</b> Мажорные и минорные трезвучия. Хоровые произведения хорального склада.	1 1
19	<b>Музыкальная грамота.</b> Импровизация с использованием пройденных интервалов.	1 1
20	<b>Формы и жанры в музыке.</b> Простые двухчастная и трехчастная формы. М. И. Глинка «Арагонская хота».	1 1
21	<b>Формы и жанры в музыке.</b> Вариации. М. Равель «Болеро».	1 1
22	<b>Формы и жанры в музыке.</b> Рондо. Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец».	1 1
23	<b>Формы и жанры в музыке.</b> Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами.	1 1
24	<b>Формы и жанры в музыке.</b> Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.	1 1
25	<b>Я – артист.</b> Разучивание песен к праздникам (Международный день 8 марта)	1

		1
26	<b>Я – артист.</b> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	1 1
27	<b>Я – артист.</b> Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального музицирования.	1 1
28	<b>Я – артист.</b> Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.	1 1
29	<b>Я – артист.</b> Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала.	1 1
30	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники».	1 1
31	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Разработка сценариев музыкально-театральных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.	1 1
32	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций. <b>Комплексная работа (промежуточная аттестация)</b>	1 1
33	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Подготовка музыкально-инструментальных номеров.	1 1
34	<b>Музыкально - театрализованное представление.</b> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы.	1 1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Песня как отражение истории и культуры народа.	1
2	Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен русского народа.	1
3	Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	1
4	Образное содержание песен народов мира, жанровое разнообразие, ритмические особенности.	1
5	Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения.	1
6	Музыкальная грамота. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.	1
7	Средства музыкальной выразительности. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.	1
8	Творческое соревнование.	1
9	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	1
10	Основы музыкальной грамоты. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.	1
11	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и трехчастной формах.	1
12	Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул.	1
13	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.	1

14	Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.	1
15	Разучивание песен к праздникам. Новый год.	1
16	Разучивание песен к праздникам (годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря).	1
17	Фильмы-сказки. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок.	1
18	Музыкально-сценические жанры. Балет	1
19	Музыкально-сценические жанры. Оперы на сказочные сюжеты.	1
20	Масленица. Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка».	1
21	Разучивание песен к праздникам. День Защитника Отечества.	1
22	Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах. Музыкальная викторина «Угадай инструмент».	1
23	Балеты на сказочные сюжеты.	1
24	Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета.	1
25	Мюзикл.	1
26	Мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	1
27	Драматизация фрагментов музыкально-сценических произведений.	1
28	Оркестровая музыка. Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.	1
29	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.	1
30	Тембры инструментов.	1
31	Музыка кино	1
32	Песни из кинофильмов и мультфильмов. <b>Комплексная работа (промежуточная аттестация)</b>	1
33	Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования.	1
34	Музыкальные викторины, игры, тестирование, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	1

## 2.1.11. Технология

### Содержание учебного предмета

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>7</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1класс	2класс	3класс	4класс
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>
Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и	Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии(жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие	Непрерывность процесса деятельностиного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности	Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, Современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и

<p>инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.</p>	<p>правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа - источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат</p>	<p>труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание -</p>	<p>быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях. Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. - использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.</p>
---	--	--	---

	<p>проектной деятельности - изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>	<p>правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p>	
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>
<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и</p>	<p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия,</p>	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и</p>	<p>Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности</p>



<p>приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов</p>	<p>функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>	<p>деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.</p>	<p>человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикрепах, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.</p>
---	--	---	--

декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).			
<b>Конструирование и моделирование.</b>	<b>Конструирование и моделирование.</b>	<b>Конструирование и моделирование.</b>	<b>Конструирование и моделирование.</b>
Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.	Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления, назначению изделия. Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).
<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>

<p>Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях(CD) по изучаемым темам.</p>		<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).</p>	<p>Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.</p>
---	--	--	---

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

**1 класс**

№ п.п	Тема урока	Количество часов
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Рукотворный мир как результат труда человека (Мир села)</b>	1
2	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.( На земле, на воде и в воздухе.)	1
3	<b>Технология ручной обработки материалов. Общее понятие о материалах, их</b>	1

	происхождении. (Природные материалы)	
4	Многообразии материалов и их практическое применение в жизни.(Семена)	1
5	Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.(Композиция из листьев)	1
6	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. (Орнамент из листьев)	1
7	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.(Природные материалы)	1
8	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.(Пластик)	1
9	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Мастера и их профессии. (Кондитер)</b>	1
10	Экономное расходование материалов. использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.(В море)	1
11	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).(Аквариум)	1
12	Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. (Новый год)	1
13	<b>Конструирование и моделирование</b> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. (Новый год)	1
14	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общие понятия о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.(Бумага)	1
15	Общие понятия о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. (Картон)	1
16	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. (Оригами)	1
17	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. (Обитатели пруда)	1
18	<b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. (Зоопарк)	1
19	Конструирование и моделирование на компьютере. (Наша армия)	1
20	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.</b> Инструменты и приспособления для обработки материалов. выполнение приемов их рационального и безопасного использования. (Ножницы)	1
21	<b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие, деталь изделия (общее представление)	1
22	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону	1
23	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия ,отделка изделия. (Бабочки)	1
24	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. (Орнамент в полосе)	1
25	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.</b> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. (Весна)	1
26	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия ,отделка изделия	1
27	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.</b> Особенности тематики, внешнего вида изделий декоративного искусства	1

	отражающие природные, географические условия.	
28	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее понятие о материалах, их происхождении. (Ткань)	1
29	Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. (Игла)	1
30	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (вышивка).	1
31	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (вышивка).	1
32	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (вышивка).	1
33	<b>Практика работы на компьютере.</b> Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Конструирование и моделирование изделий. Коробочка.	1
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Общее понятие о материалах, их происхождении. Орнаменты из семян.	1
3.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Букет в вазе.	1
4.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Цветочные композиции.	1
5.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Белое на белом.	1
6.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Виды и способы соединения деталей. Соборы и замки.	1
7.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Понятие о конструкции изделия. Собачка и павлин.	1
8.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Африканская саванна.	1
9.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Плоское превратилось в объемное.	1
10	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Формообразование деталей – сгибание, складывание картона	1
11	<b>Конструирование и моделирование.</b> Виды и способы соединения деталей. Игрушки с пружинками.	1
12	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Необычная открытка.	1
13	<b>Конструирование и моделирование</b> изделий из различных материалов по простейшему чертежу.	1
14	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Аппликация с переплетением.	1
15	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Блокнотик для записей.	1
16	<b>Конструирование и моделирование.</b> Цветок – шестиугольник.	1
17	<b>Конструирование и моделирование.</b> Новогодние игрушки	1
18	<b>Конструирование и моделирование.</b> Игрушка качалка.	1
19	<b>Конструирование и моделирование.</b> Подвижные игрушки.	1
20	<b>Конструирование и моделирование.</b> Модель планера.	1
21	<b>Конструирование и моделирование.</b> Самолет.	1

22	<b>Конструирование и моделирование.</b> Вертолет.	1
23	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Цветы.	1
24	<b>Конструирование и моделирование.</b> Машины.	1
25	<b>Конструирование и моделирование.</b> Создадим свой город.	1
26	<b>Конструирование и моделирование.</b> Создадим свой город.	1
27	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Общее понятие о материалах, их происхождение. Подставка «Ежик».	1
28	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Птичка из помпона.	1
29	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Отделка изделия или его деталей. Платок(вышивка).	1
30	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Мешок с сюрпризом.	1
31	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Футляр для мобильного телефона.	1
32	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Сборка деталей. Мягкая игрушка.	1
33	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Сборка деталей. Мягкая игрушка.	1
34	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Сборка деталей. Мягкая игрушка.	1

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Рукотворный мир как результат труда человека.	1
2.	<b>Практика работы на компьютере.</b> Назначение основных устройств компьютера.	1
3.	<b>Практика работы на компьютере.</b> Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.	1
4.	<b>Практика работы на компьютере.</b> Работа с простыми информационными объектами.	1
5.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Технология ручной обработки материалов. Общее понятие о материалах, их происхождении.	1
6.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе.	1
7.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Виды условных графических изображений.	1
8.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.	1
9.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Технология ручной обработки материалов. Вышивка и вышивание	1
10.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Технология ручной обработки материалов. Строчка петельного стежка	1
11.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Технология ручной обработки материалов. Строчка петельного стежка	1

12.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Технология ручной обработки материалов. Пришивание пуговиц	1
13.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Наши проекты «Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Инструменты и приспособления для обработки материалов. История швейной машины	1
15.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Секреты швейной машины	1
16.	Конструирование и моделирование. Футляры	1
17.	Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу. Футляры	1
18.	Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу. Наши проекты «Подвеска»	1
19.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Строительство и украшение дома	1
20.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Объём и объёмные формы. Развёртка.	1
21.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подарочные упаковки	1
22.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Декорирование (украшение) готовых форм	1
23.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Конструирование из сложных развёрток	1
24.	Конструирование и моделирование. Модели и конструкции	1
25.	Конструирование и моделирование. Наши проекты «Парад военной техники»	1
26.	Конструирование и моделирование. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Наша родная армия	1
27.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
28.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Изонить	1
29.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Художественная техника из креповой бумаги	1
30.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Может ли игрушка быть полезной	1
31.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Театральные куклы-марионетки	1
32.	Комплексная работа. Конструирование и моделирование. Игрушка из носка	1
33.	Конструирование и моделирование. Игрушка-неваляшка	1
34.	Конструирование и моделирование. Что узнали. Чему научились	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	1
2.	Практика работы на компьютере	1

3.	Практика работы на компьютере	1
4.	Практика работы на компьютере	1
5.	Практика работы на компьютере	1
6.	Практика работы на компьютере	1
7.	Практика работы на компьютере	1
8.	Конструирование и моделирование	1
9.	Конструирование и моделирование	1
10.	Конструирование и моделирование	1
11.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	1
12.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	1
13.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	1
14.	Конструирование и моделирование	1
15.	Конструирование и моделирование	1
16.	Конструирование и моделирование	1
17.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	1
18.	Конструирование и моделирование	1
19.	Конструирование и моделирование	1
20.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	
21.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	1
22.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	1
23.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	1
24.	Конструирование и моделирование	1
25.	Конструирование и моделирование	1
26.	Конструирование и моделирование	1
27.	Конструирование и моделирование	1
28.	Конструирование и моделирование	1
29.	Конструирование и моделирование	1
30.	Конструирование и моделирование	1
31.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	1
32.	Конструирование и моделирование	1
33.	Практика работы на компьютере	1
34.	Практика работы на компьютере	1

## 2.1.12. Физическая культура

### Содержание учебного предмета

#### Знания о физической культуре

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими



особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

##### **Гимнастика с основами акробатики.**

Организуемые команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетки: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с

продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

Знания о физической культуре			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Физическая культура.</b> Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p><b>Из истории физической культуры.</b> История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов.</p>	<p><b>Физическая культура.</b> Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p><b>Из истории физической культуры.</b> Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.</p> <p><b>Физические упражнения.</b> Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.</p>	<p><b>Физическая культура.</b> Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p><b>Из истории физической культуры.</b> Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой</p>	<p><b>Физическая культура.</b> Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p><b>Из истории физической культуры.</b> Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p><b>Физические упражнения.</b> Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных</p>

		и военной деятельностью. <b>Физические упражнения.</b> Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.	сокращений.
<b>Способы физкультурной деятельности</b>			
<b>Самостоятельные занятия.</b> Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, <b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.</b> Измерение длины и массы тела. <b>Самостоятельные игры и развлечения.</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	<b>Самостоятельные занятия.</b> Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). <b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.</b> Измерение показателей осанки и физических качеств. <b>Самостоятельные игры и развлечения.</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	<b>Самостоятельные занятия.</b> Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств; <b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.</b> Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. <b>Самостоятельные игры и развлечения.</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	<b>Самостоятельные занятия.</b> Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). <b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.</b> Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. <b>Самостоятельные игры и развлечения.</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).
<b>Физическое совершенствование</b>			
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

		качеств.	качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>			
<b>Гимнастика с основами акробатики.</b>			
<p><b>Гимнастика с основами акробатики.</b> Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p>	<p><b>Гимнастика с основами акробатики.</b> Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд;</p> <p>Акробатические комбинации. Например: 1) кувырок вперёд в упор присев, перекатом назад, стойка на лопатках «согнув ноги», перекатом вперед в упор присев, встать.</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы.</p> <p>Опорный прыжок: перелезание.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Висы стоя и лежа. Упоры на бревне и скамейке. Прыжки со скакалкой.</p> <p>Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p>	<p><b>Гимнастика с основами акробатики.</b> Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p>Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, перекатом в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) два кувырка вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.</p> <p>Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.</p> <p>Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного</p>	<p><b>Гимнастика с основами акробатики.</b> Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p>Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, перекатом в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) два кувырка вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.</p> <p>Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.</p> <p>Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного</p>

		характера. Висы стоя и лежа. Упоры на бревне и скамейке. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.
--	--	--	--

**Лёгкая атлетика.**

<p><b>1 кл. Лёгкая атлетика.</b> Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p>	<p><b>2 кл. Лёгкая атлетика.</b> Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p>	<p><b>3 кл. Лёгкая атлетика.</b> Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p>	<p><b>4 кл. Лёгкая атлетика.</b> Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p>
--	--	--	--

**Лыжные гонки**

<p><b>Лыжные гонки.</b> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p>	<p><b>Лыжные гонки.</b> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p>	<p><b>Лыжные гонки.</b> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p>	<p><b>Лыжные гонки.</b> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p>
---	---	---	---

**Подвижные и спортивные игры**

<p><b>Подвижные и спортивные игры.</b> На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; подвижные игры на материале футбола. Мини-футбол.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p>	<p><b>Подвижные и спортивные игры.</b> На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Мини-футбол.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.</p>	<p><b>Подвижные и спортивные игры.</b> На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Мини-футбол.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.</p>	<p><b>Подвижные и спортивные игры.</b> На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Мини-футбол.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.</p>
<b>Плавание</b>			

<p>Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации. Подводящие упражнения на суше: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.</p>	<p>Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации. Подводящие упражнения на суше: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.</p>	<p>Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации. Подводящие упражнения на суше: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Прыжки с тумбочки.</p>	<p>Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации. Подводящие упражнения на суше: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Прыжки с тумбочки.</p>
--	--	---	---

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. ТБ.	1
2	Выполнение простейших закаливающих процедур.	1
3	Строевые действия в шеренге и колонне. Игра "Ракетодром"	1
4	Ходьба. Бег. Техника бега по дистанции.	1
5	Техника бега по прямой с произвольного старта.	1
6	Беговые упражнения из различных исходных положений. Игра "Салки" и "По местам!"	1
7	Высокий старт с последующим ускорением.	1
8	Челночный бег.	1
9	Прыжковые упражнения. ТБ. Игра "К своим флажкам"	1
10	Прыжковые упражнения в длину с места.	1
11	Отталкивание при прыжках в длину с разбега.	1
12	Прыжковые упражнения через длинную скакалку. Игра "Ребята удалые"	1
13	Прыжковые упражнения через короткую скакалку.	1
14	Упражнения с малыми мячами. ТБ	1
15	Метания малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Игра "Снайперы"	1



16	Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1
17	История развития подвижных игр и первых соревнований. Т.Б. Игра "Линейная эстафета"	1
18	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега.	1
19	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков в прыжках. Игра "Строители"	1
20	Подвижные игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность.	1
21	Игры-эстафеты.	1
22	Футбол: Технические действия и приемы игры в футбол. Игра "Секретное задание"	1
23	Удар по неподвижному и катящемуся мячу. Остановка мяча.	1
24	Мини-футбол.	1
25	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1
26	Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.	1
27	Организующие команды и приёмы.	1
28	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.	1
29	Спрыгивание и запрыгивание.	1
30	Прыжки с высоты, приземления.	1
31	Акробатические упражнения: упоры; седы.	1
32	Акробатические упражнения: перекаты.	1
33	Упражнения в группировке: присев, сидя и лежа.	1
34	Перекаты в группировке назад и вперед.	1
35	Перекаты в группировке в стороны.	1
36	Ползания. Прыжки со скакалкой.	1
37	Перетягивание каната.	1
38	Упражнения в равновесии.	1
39	Лазанье по гимнастической стенке.	1
40	Лазанье по наклонно поставленной скамейке.	1
41	Лазанье по наклонно поставленной лестнице.	1
42	Произвольное лазанье по канату.	1
43	Перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов.	1

44	Преодоление гимнастической полосы препятствий.	1
45	Упражнения на низкой гимнастической перекладине:	
46	висы. Подтягивание в вися.	1
47	Гимнастические упражнения прикладного характера в борьбе.	1
48	Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.	1
49	Измерение длины и массы тела.	1
50	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток,	1
51	Самостоятельное переодевание для занятий на улице. Экскурсия на лыжную базу школы.	1
52	Посадка лыжника. Передвижение на лыжах без палок.	1
53	Техника ступающего шага.	1
54	Техника скользящего шага.	1
55	Скрепление, перенос лыж и палок.	1
56	Назначение лыжных палок и петель на них.	1
57	Постановка палок при ходьбе на лыжах.	1
58	Техника безопасного падения на лыжах.	1
59	Техника передвижения на лыжах с палками.	1
60	Произвольное передвижение по учебной лыжне.	1
61	Передвижение на лыжах до 600 м.	1
62	Передвижение на лыжах до 800 м.	1
63	Техника поворота лыж переступанием вокруг пяток.	1
64	Техника поворота лыж переступанием вокруг носков лыж.	1
65	Техника спуска в основной стойке.	1
66	Подъем ступающим шагом с палками на лыжах.	1
67	Техника торможения падением на лыжах.	1
68	Передвижение на лыжах до 1000 м.	1
69	Зимний отдых и игры.	1
70	На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах.	1
71	На материале лыжной подготовки: упражнения на выносливость и координацию.	1
72	«Гонка санок»	1

73	Забрасывание снежков в круги.	1
74	Лепка снежных фигур.	1
75	История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов.	1
76	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
77	Комплексы физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки.	1
78	Баскетбол: специальные передвижения без мяча. Игровые действия баскетболиста.	1
79	Передача, ведение мяча.	1
80	Броски мяча в корзину.	1
81	Организация, разметка, правила игры.	1
82	Подвижные игры на материале баскетбола.	1
83	Подбрасывание мяча. Приём и передача мяча.	1
84	Теоретические задания по режиму школьника и техники выполнения упражнений.	1
85	Прыжки в скакалку за 10 сек. Подвижные игры на материале волейбола.	1
86	Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1
87	Подводящие упражнения на суше: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна.	1
88	Подводящие упражнения на суше: упражнения на всплывание; лежание и скольжение.	1
89	Подводящие упражнения на суше: упражнения на согласование работы рук и ног.	1
90	Легкоатлетическая полоса препятствий.	1
91	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений.	1
92	Прыжковые упражнения в высоту.	1
93	Прыжок в высоту с прямого разбега.	1
94	Броски большого мяча.	1
95	Прыжок в длину с места.	1
96	Метание малого мяча на дальность.	1
97	Прыжок в длину с разбега.	1
98	Бег 30м. Мини- футбол.	1
99	Бег 1000 м без учета времени.	1

## 2 класс.

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов
1	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. ТБ.	1
2	Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств.	1
3	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением.	1
4	Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений.	1
5	Высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м.	1
6	Контроль: Бег 30 м с высокого старта.	1
7	Челночный бег.	1
8	Шестиминутный бег в безостановочном режиме.	1
9	Прыжковые упражнения на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.	1
10	Прыжковые упражнения в длину с места.	1
11	Прыжковые упражнения: спрыгивание и запрыгивание.	1
12	Отталкивание при прыжках в длину с разбега.	1
13	Контроль: Бег 1000 м с высокого старта.	1
14	Метание малого мяча в вертикальную цель.	1
15	Метание на дальность.	1
16	Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1
17	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1
18	Подвижные игры на материале легкой атлетики.	1
19	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега.	1
20	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков в прыжках.	1
21	Подвижные игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность.	1
22	Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча.	1
23	Футбол: ведение мяча.	1

24	Мини-футбол.	1
25	Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.	1
26	Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).	1
27	Организуемые команды и приёмы. Повороты на месте.	1
28	Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. Силовые упражнения.	1
29	Выполнение строевых команд. Подтягивание из виса.	1
30	Группировки, перекаты. Отжимание.	1
31	Стойка на лопатках согнув ноги.	1
32	Из стойки на лопатках согнув ноги перекатом вперед упор присев.	1
33	Кувырок вперед.	1
34	Кувырок в стороны.	1
35	Упражнения в равновесии. Прыжки с высоты.	1
36	Акробатическая комбинация №1	1
37	Акробатическая комбинация №2	1
38	Опорный прыжок. Перелазание.	1
39	Опорный прыжок. Вскок, соскок- приземление.	1
40	Упражнения в лазанье.	1
41	Гимнастические упражнения прикладного характера. Лазанье по канату.	1
42	Прыжки через короткую скакалку. Лазанье по навесной лестнице.	1
43	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и пере лазания, пере ползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1
44	Висы. Перетягивание каната.	1
45	Упражнения в висах.	1
46	Упражнения в упорах.	1
47	Упражнения прикладного характера в борьбе.	1
48	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1
49	Измерение показателей осанки и физических качеств.	1
50	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	1

51	Требования к одежде, обуви, инвентарю лыжника.	1
52	Основные элементы передвижения на лыжах.	1
53	Передвижение скользящим шагом в посадке лыжника.	1
54	Передвижение скользящим шагом.	1
55	Передвижение: "Самокат"	1
56	Построение с лыжами в две шеренги и в колонну по два.	1
57	Повороты переступанием на месте вокруг пяток лыж.	1
58	Работа палками при передвижении на лыжах.	1
59	Повороты на месте переступанием вокруг носков лыж.	1
60	Техника передвижения с палками.	1
61	Спуск в низкой стойке и подъем ступающим шагом.	1
62	Передвижение скользящим шагом с палками.	1
63	Перенос лыж на плече.	1
64	Спуск в основной стойке.	1
65	Безопасное падение на лыжах.	1
66	Торможение палками и падением.	1
67	Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.	1
68	Передвижение на лыжах до 800 м.	1
69	Передвижение на лыжах до 1 км. Обгон.	1
70	Передвижение на лыжах до 1,5 км.	1
71	Передвижение на лыжах -1000 м. без учета времени.	1
72	Зимний отдых и игры.	1
73	Эстафеты в передвижении на лыжах.	1
74	Игровое упражнение с клюшкой и шайбой. Упражнения на выносливость и координацию.	1
75	«Гонка санок»	1
76	Забрасывание снежков в круги.	1
77	Лепка снежных фигур.	1
78	Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.	1

79	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Организация и проведение подвижных игр.	1
80	Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	1
81	Значение правил поведения в игре. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
82	Баскетбол: специальные передвижения без мяча. Игровые действия баскетболиста.	1
83	Передача мяча двумя руками от груди.	1
84	Бросок мяча двумя руками от груди. Броски мяча в щит.	1
85	Ведение мяча на месте, в движении.	1
86	Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча.	1
87	Подвижные игры разных народов. "Веселые старты"	1
88	Мини-футбол.	1
89	Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1
90	Подводящие упражнения на суше: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна.	1
91	Подводящие упражнения на суше: упражнения на всплывание; лежание и скольжение.	1
92	Подводящие упражнения на суше: упражнения на согласование работы рук и ног.	1
93	Прыжок в высоту "перешагиванием" с бокового разбега.	1
94	Беговые упражнения. Высокий старт и бег по дистанции.	1
95	Бег на 30 м.	1
96	Тестовые задания по теории физической культуры.	1
97	Челночный бег 3x10 м.	1
98	Бег на 1000 м.	1
99	Толкание набивного мяча из различных положений	1
100	Метание мяча в вертикальную цель.	1
101	Метание малого мяча на дальность.	1
102	Прыжок в длину с разбега.	1

### 3 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
------------	------------	-----------------

1	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. ТБ.	1
2	<b>Самостоятельные занятия.</b> Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств.	1
3	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением.	1
4	Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения.	1
5	Беговые упражнения: челночный бег.	1
6	Беговые упражнения: высокий старт с последующим ускорением. Бег на 30 м.	1
7	Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением. ТБ.	1
8	Прыжковые упражнения: в длину с места.	1
9	Прыжковые упражнения: в длину с разбега.	1
10	Прыжковые упражнения: спрыгивание и запрыгивание.	1
11	Метание: малого мяча в вертикальную цель.	1
12	Метание: на дальность.	1
13	Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1
14	Метание малого мяча на дальность. Контроль.	1
15	Шестиминутный бег в безостановочном режиме.	1
16	Преодоление полосы препятствий.	1
17	Самостоятельные игры и развлечения. ТБ	1
18	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега.	1
19	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков в прыжках.	1
20	Подвижные игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность.	1
21	Игры-эстафеты.	1
22	Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу	1
23	Остановка мяча. Удары по воротам в футболе.	1
24	Ведение мяча. Мини-футбол.	1
25	Особенности физической культуры разных народов.	1
26	Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	1



27	Организирующие команды и приёмы. Комплексы дыхательных упражнений.	1
28	Строевые действия в шеренге и колонне. Ползания, лазания.	1
29	Выполнение строевых команд. Перекаты, группировки.	1
30	Кувырок вперед.	1
31	Техника двух-трех кувырков вперед.	1
32	Стойка на лопатках.	1
33	Из положения лежа на спине "мост".	1
34	Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.	1
35	Акробатическая комбинация.	1
36	Гимнастический мост.	1
37	Прыжки через короткую скакалку вращением назад.	1
38	Прыжки с высоты. Лазанье по навесной лестнице.	1
39	Гимнастические упражнения прикладного характера.	1
40	Перетягивание каната. Лазанье по канату на согнутых руках с захватом ногами скрестно.	1
41	Пере лазание через бревно, через коня высотой 90 см.	1
42	Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.	1
43	Упражнения в равновесии.	1
44	Упражнения в висах.	1
45	Упражнения в упорах.	1
46	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и пере лазания, пере ползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1
47	Упражнения прикладного характера в борьбе	1
48	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря Значение лыжной подготовки. Т.Б	1
49	Приемы самоконтроля при занятиях лыжами.	1
50	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	1
51	Требования программы по лыжной подготовке.	1
52	Передвижение скользящим шагом.	1

53	Попеременный двушажный ход.	1
54	Спуск на лыжах в основной стойке.	1
55	Спуск в основной и низкой стойках, подъем ступающим шагом.	1
56	Техника попеременного двушажного хода.	1
57	Поворот переступанием.	1
58	Техника подъема лесенкой.	1
59	Поворот переступанием на выкате со склона.	1
60	Техника поворота переступанием при спуске.	1
61	Контроль: умение передвигаться попеременным двушажным ходом.	1
62	Подъем и спуск на склоне.	1
63	Контроль: умение спускаться в основной стойке и подниматься лесенкой.	1
64	Поворот переступанием в движении.	1
65	Совершенствование техники передвижения на лыжах.	1
66	Равномерное передвижение по учебному кругу.	1
67	Прохождение дистанции в 1,5 км в среднем темпе.	1
68	Торможение плугом, палками и падением.	1
69	Передвижение: "Самокат"	1
70	Безопасное падение на лыжах. Обгон.	1
71	Передвижение на лыжах до 2 км.	1
72	Зимние игры на воздухе.	1
73	Эстафеты в передвижении на лыжах	1
74	Упражнения на выносливость. Игровое упражнение с клюшкой и шайбой	1
75	Упражнения на координацию. «Гонка санок»	1
76	Забрасывание снежков в круги.	1
77	Лепка снежных фигур.	1
78	Организация мест занятий и проведение подвижных игр.	1
79	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
80	Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	1

81	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Значение правил поведения в игре.	1
82	Линии разметки баскетбольной площадки. Игровые задания с использованием строевых упражнений.	1
83	Технические действия баскетболиста. Упражнения на внимание, силу, ловкость.	1
84	Специальные передвижения без мяча. Упражнения на координацию.	1
85	Ведение мяча изменяя направление. Передачи мяча двумя руками от груди.	1
86	Бросок мяча двумя руками от груди. Броски мяча в корзину.	1
87	Подбрасывание мяча; подача мяча.	1
88	Приём и передача мяча;	1
89	Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1
90	Подводящие упражнения на суше: входение в воду; передвижение по дну бассейна.	1
91	Подводящие упражнения на суше: упражнения на всплывание; лежание и скольжение.	1
92	Подводящие упражнения на суше: упражнения на согласование работы рук и ног.	1
93	Легкоатлетическая полоса препятствий	1
94	Прыжок в высоту "перешагиванием" с бокового разбега.	1
95	Беговые упражнения. Высокий старт, бег по дистанции. Бег на 30 м.	1
96	Теоретические тестовые задания по физической культуре	1
97	Шестиминутный бег в безостановочном режиме.	1
98	Челночный бег 3x10 м.	1
99	Бег на 1000 м.	1
100	Метание мяча в вертикальную цель.	1
101	Метание малого мяча на дальность.	1
102	Прыжок в длину с разбега.	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. ТБ.	1
2	Беговые упражнения: из разных исходных положений. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.	1

3	Бег с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений.	1
4	Высокий старт с последующим ускорением. Бег на 30 м. Контроль	1
5	Низкий старт. Эстафеты.	1
6	Прыжковые упражнения: спрыгивания и запрыгивания. Прыжок в длину с мета.	1
7	Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги». Разбег.	1
8	Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги». Отталкивание.	1
9	Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги». Приземление.	1
10	Оценка техники прыжка в длину с разбега. Контроль	1
11	Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.	1
12	Метание малого мяча на дальность. Контроль	1
13	Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.	1
14	Бег 1000 м. на время. Контроль	1
15	Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. ТБ	1
16	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков бега.	1
17	Подвижные игры на закрепление и совершенствование навыков в прыжках.	1
18	Подвижные игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность.	1
19	Футбол. Основные правила игры в футбол.	1
20	Футбол. Удар по летящему мячу средней частью подъема.	1
21	Футбол. Ведение мяча. Остановка.	1
22	Обманные движения (финты) в футболе.	1
23	Подвижные игры на материале футбола.	1
24	Комбинации из освоенных элементов техники футбола. Мини-футбол.	1
25	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. ТБ	
26	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Организующие команды и приёмы.	1
27	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.	
28	Акробатические упражнения. Выполнение строевых команд.	1
29	Группировка. Перекаты. Выполнение строевых команд.	1
30	Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Игры на	1

	развитие ловкости.	
31	Лазанье по наклонной скамейке, лестнице.	1
32	Упражнения на гимнастической стенке. Стойка на лопатках. Развитие силовых способностей.	1
33	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Стойка на лопатках.	1
34	Кувырок вперед.	1
35	Кувырок назад. Игры на развитие гибкости.	1
36	«Мост» из положения лежа на спине.	1
37	«Мост» из положения лежа на спине. Игры на развитие быстроты.	1
38	Акробатические упражнения-контроль.	1
39	Акробатические комбинации. Обучение.	1
40	Акробатические комбинации. Совершенствование.	1
41	Акробатические комбинации. Закрепление.	1
42	Акробатические комбинации-контроль.	1
43	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.	1
44	Гимнастические упражнения прикладного характера. Перетягивание каната.	1
45	Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла-учить. Полоса препятствий.	1
46	Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла-совершенствовать. Лазанье по канату.	1
47	Опорный прыжок-контроль.	1
48	Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Гимнастика для глаз. ТБ.	1
49	Скользкий шаг с палками.	1
50	Скольжение на правой (левой) ноге после двух трёх шагов.	1
51	Попеременный двушажный ход.	1
52	Одновременный одношажный ход.	1
53	Повороты переступанием на месте.	1
54	Подъемы ступающим и скользящим шагом.	1
55	Подъемы «Лесенкой» и «Елочкой».	1
56	Спуски на лыжах проезжая в ворота.	1
57	Спуск с горы с изменяющимися стойками лыжника.	1
58	Спуски и подъемы -контроль.	1
59	Торможение «плугом».	1

60	Торможение палками и падением.	1
61	Повороты и торможение.	1
62	Передвижение на лыжах до 1,5 км.	1
63	Лыжные гонки-контроль	1
64	Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.	1
65	Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.	1
66	Эстафеты в передвижении на лыжах.	1
67	Подвижные игры на лыжах. «Салки на лыжах», «Нападение акулы».	1
68	Подвижные игры на лыжах. «У какой елки меньше ветвей», «Догонялки».	1
69	Подвижные игры на лыжах. «Догонялки», «Попади в цель».	1
70	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. ТБ.	1
71	Баскетбол. Специальные передвижения без мяча.	1
72	Остановка в шаге и прыжком.	1
73	Ведение мяча на месте.	1
74	Ведение мяча в движении.	1
75	Ведение мяча с остановками по сигналу.	1
76	Броски мяча в корзину обучение.	1
77	Броски в кольцо двумя руками от груди. Подвижные игры на материале баскетбола.	1
78	Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
79	Баскетбол. Остановка прыжком. Броски в кольцо изученными способами.	1
80	Передача мяча двумя руками от груди, из-за головы.	1
81	Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1
82	Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Комбинация: Защитник-нападающий.	1
83	Выполнение технических элементов. Контроль.	1
84	Волейбол. Стойка игрока. Перемещение в стойке волейболиста.	1
85	Нижняя прямая подача. Прием мяча снизу двумя руками.	1
86	Передачи мяча в парах. Передачи мяча в тройках, в кругу.	1
87	Подвижные игры разных народов. «Пионербол».	1
88	Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1

89	Подводящие упражнения на суше: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна.	1
90	Подводящие упражнения на суше: упражнения на всплывание; лежание и скольжение.	1
91	Подводящие упражнения на суше: упражнения на согласование работы рук и ног.	1
92	Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. ТБ. Комплексы дыхательных упражнений.	1
93	Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения.	1
94	Высокий, низкий старты. Совершенствование. Челночный бег.	1
95	Теоретические тестовые задания по физической культуре	1
96	Бег 1000 м.	1
97	Высокий старт. Передача эстафетной палочки.	1
98	Региональный зачет по физической культуре.	1
99	Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание». Контроль	1
100	Броски набивного мяча (1 кг) на заданное расстояние. Совершенствование.	1
101	Метание мяча правой и левой. Бег 30 м. Контроль.	1
102	Метание малого мяча на дальность. Контроль. Мини-футбол.	1

### 2.1.13. Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

#### Содержание курса внеурочной деятельности

Программа органично сочетает творческую деятельность младших школьников и систематическое освоение курса, ориентирована на включение во внеурочную деятельность проектной деятельности. Формы организации занятий по курсу «Моё Оренбуржье» могут быть разнообразными: беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, проекты, презентации и т.д.

#### **Раздел 1. Введение. «Что мы Родиной зовем». (1ч.)**

Знакомство с особенностями курса, формами занятий, правилами безопасного поведения на занятиях. Понятие: Родина, малая родина.

#### **Раздел 2. Я и моя семья. (12 ч.)**

Представление визитной карточки своей семьи «Я, ты, он, она, вместе дружная семья!». Составление фоторассказа о своей семье, о своих предках, написание сочинений. Обучающиеся знакомятся с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Проводятся экскурсии на предприятия, где работают родители. Школьники знакомятся с тайнами старинных вещей, предметами быта, семейными реликвиями. Тайна имени: составляется лист с описанием значения своего имени и фамилии в портфолио. Совместно с родителями обучающиеся составляют схемы родословной своей семьи.

#### **Раздел 3. «Школа – наша новая семья». (5 ч.)**

Знакомство с традициями, историей своей школы, выпускниками, которыми гордится школа, с ветеранами педагогического труда. Проведение экскурсий по школе, в школьный музей, библиотеку. Знакомство с историей улицы Юных Ленинцев, экскурсия по улице.

#### **Раздел 4. Вводное занятие «Что мы Родиной зовем» (1 ч.)**

Малая родина - Оренбург.

#### **Раздел 5. «Оренбург – столица Оренбургской области». (17 ч.)**

Знакомство с улицами, достопримечательностями, исторической скульптурой Оренбурга.

Знакомство с официальными символами города (гимн, герб, флаг), с людьми, прославившими Оренбург.

Проведение экскурсий по городу. Коллективный проект – рукописная книга «Известные оренбуржцы».

#### **Раздел 6. Вводное занятие «Что мы Родиной зовем» (1 ч.)**

Малая родина - Оренбуржье.

#### **Раздел 7. «Мой край родной - Оренбуржье» (33ч.)**

Знакомство с историей образования, географическим положением, растительным и животным миром, экологией, населением Оренбургской области. Знакомство с гербом, флагом, гимном, историей их создания.

#### **Раздел 8. Вводное занятие. История моего края в истории страны (1 ч.)**

#### **Раздел 9. «Моё Оренбуржье» (33 ч.)**

Оренбургская область в древние века. Оренбургская область в XVIII-XIX вв. Оренбургская область в годы революции и гражданской войны. Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны. Моя семья в годы Великой Отечественной войны. Маленькие герои большой войны. Война глазами детей. Оренбуржье послевоенное. Оренбуржье целинное. Традиции и обряды земли родной. Города Оренбуржья. Люди, прославляющие мой родной край.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные УУД**

*Выпускник научится и приобретет:*

- научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства: стыда, вины, совести – как регуляторов нравственного поведения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Оренбуржья, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургской области;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Регулятивные УУД:**

*Выпускник научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;



- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

*Выпускник получит возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД:**

*Выпускник научится:*

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику Оренбургской области, г.Оренбурга;
- описывать достопримечательности города Оренбурга;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, интернет-сайты и т.д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой Оренбургской области;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

*Выпускник получит возможность:*

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- работать в семейных архивах.

### **Коммуникативные УУД:**

*Выпускник научится:*

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

*Выпускник получит возможность:*

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности**

### **1 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма организации деятельности
1	Что мы Родиной зовем?	1	Введение в курс «Мое Оренбуржье». Знакомство с понятиями «Родина», «Малая родина»	Беседа
<b>«Моя семья» - 12 ч.</b>				
2	Я, ты, он, она, вместе дружная семья	1	Знакомство с понятием «семья»; определение наименований родственных отношений между близкими членами семьи	Беседа. Чтение стихов о семье
3	Заглянем в семейный альбом	2	Представление визитной карточки своей семьи. Проектная работа: составление фоторассказа, презентации о своей семье	Круглый стол
4	Что в имени тебе моем	2	Поисковое задание о значении и истории возникновения своего имени. Проектная работа: составления листа с описанием значения своего имени в портфолио	Работа с энциклопедической литературой, с дополнительными источниками
5	Семейные реликвии	2	Знакомство с понятием «Реликвия». Представление семейных реликвий	Поисковые исследования. Круглый стол.
6	Заглянем в бабушкин сундучок	2	Знакомство с тайнами старинных вещей. Индивидуальная поисковая деятельность. Работа с энциклопедической литературой. Составление творческого проекта	Экскурсия в школьный музей (Музей им. А.С.Пушкина или Оренбургский Губернаторский)
7	Все работы хороши, выбирай на вкус	2	Знакомство с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Конкурс рисунков о профессиях своих родителей (или составление презентации о профессиях родителей, написание сочинений).	Экскурсии. Беседы-встречи. Конкурс рисунков.
8	Моя родословная	1	Индивидуальная поисковая работа по составлению своей родословной. Составление схемы родословной своей семьи.	Конференция
<b>«Школа – наша новая семья» - 5 ч.</b>				
9	Моя школа. История школы	1	Знакомство с историей возникновения школы №57, с сотрудниками школы, с выпускниками, которыми гордится школа	Экскурсия по школе. Презентация «Наша школьная семья»
10	Моя школа. Знакомимся с библиотекой	1	Знакомство с библиотекой: правила пользования библиотекой, знакомство с фондом, тематическими полками, книжными выставками	Экскурсия в школьную библиотеку

11	Моя школа. Экскурсия в школьный Зал Боевой Славы	1	Знакомство со школьным музеем, экспозициями, разделами	Обзорная экскурсия по школьному Залу Боевой славы
12	Традиции школы	1	Знакомство со школьными традициями	Беседа. Презентация «Школьные традиции»
13	Улица моей школы	2	Знакомство с историей возникновения названия улицы Юных Ленинцев	Беседа. Экскурсия
<b>Итого:</b>				<b>18 ч.</b>

**2 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма организации деятельности
1	Что мы Родиной зовем?	1	Вводное занятие. Малая родина - Оренбург	Беседа
<b>«Оренбург – столица Оренбургской области» - 17 ч.</b>				
2	Оренбург – столица Оренбургской области	2	Знакомство с достопримечательностями города Оренбурга	Обзорная экскурсия по городу Оренбургу
3	Символы города Оренбурга (герб, флаг, гимн)	2	Знакомство с символами Оренбурга: гербом, флагом, гимном	Беседа-презентация. Прослушивание гимна г.Оренбурга
4	История названий улиц Оренбурга	1	Знакомство с улицами города Оренбурга Виртуальная экскурсия	Презентация «Улицы Оренбурга»
5	Советская – главная улица Оренбурга	1	История улицы Советской	Беседа. Презентация
6	Моя улица	2	Знакомство с историей возникновения и названия своей улицы. Работа над творческим проектом «На свете много улиц разных»	Индивидуальная поисковая деятельность. Конкурс рисунков «Моя улица»
7	Улица Героя	1	Экскурсия к бюсту А.И.Родимцева на ул. им. А.Родимцева	Пешая экскурсия
8	Историческая скульптура Оренбурга	2	Знакомство с исторической скульптурой Оренбурга	Виртуальная экскурсия
9	Памятные места Оренбурга	1	Экскурсия к памятнику «Солдат революции» (сквер «Салмышского боя»)	Пешая экскурсия
10	Люди, прославившие мой город	2	Знакомство с историей города, с людьми, прославившими город	Беседа-презентация
11	Известные оренбуржцы	3	Знакомство с известными земляками	Коллективный проект: рукописная книга «Известные оренбуржцы»
<b>Итого:</b>				<b>18 ч.</b>

**3 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма организации деятельности
1	Что мы Родиной зовем?	1	Вводное занятие. Малая родина - Оренбуржье	Беседа
<b>«Мой край родной - Оренбуржье» - 33 ч.</b>				
2	Оренбургская область на карте России	2	Знакомство с географическим положением Оренбургской области. Знакомство с картой и историей образования области	Презентация «Мое родное Оренбуржье». «Практикум «Работа с картой России»
3	Символы Оренбургской области	2	Знакомство с символами Оренбургской области: гербом, флагом	Беседа-презентация. Конкурс рисунков «Герб Оренбургской области»
4	Неофициальные символы Оренбуржья	2	Знакомство с символами Оренбургской области, которые известны всему миру: «Оренбургский пуховый платок», «Газ – наше достояние», «Хлеб – всему голова»	Беседа-презентация
5	Многонациональное Оренбуржье	2	Знакомство с численностью населения, коренными жителями области, многообразием национальностей, с национальными традициями	Поисковые исследования
6	Погода и климат Оренбургской области	2	Знакомство с сезонными изменениями в природе, климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей	Беседа-презентация. Конкурс рисунков «Труд людей»
7	Природные ресурсы Оренбургской области	2	Знакомство с полезными ископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых. Использование в промышленности области	Работа с физической картой Оренбургской области. Поисковые исследования
8	Промышленность Оренбургской области	3	Знакомство с крупными предприятиями области. Выявление Практического значения предприятий для области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду	Беседа-презентация. Экскурсия на предприятия Оренбурга
9	Экология Оренбургской области	2	Выявление экологических проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения окружающей среды на человека	Создание проекта «Экологические проблемы «Оренбургской области»
10	Водоёмы Оренбургской области	2	Знакомство с водоемами области: реки, озера, водохранилища.	Беседа-презентация
11	Природный мир	3	Знакомство с природным миром Оренбургской области,	Беседа-презентация. Групповая

	Оренбуржья		заповедными местами. Красная книга Оренбургской области, Заповедники Оренбуржья (Оренбургский, Бузулукский бор, др.)	деятельность: создание альбома с иллюстрациями заповедных мест Оренбуржья
12	Растительный мир Оренбуржья	2	Музейный урок: знакомство с природным миром Оренбуржья	Экскурсия в Оренбургский губернаторский краеведческий музей
13	Зелёная аптека Оренбургской области	3	Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране. Знакомство с заповедниками Оренбургской области. Красная книга Оренбургской области	Беседа-презентация. Коллективный творческий проект «Красная книга Оренбургской области» (рисунки обучающихся)
14	Мой вклад в процветание моего края	1	Участие в операции «Чистый двор»	Общественно полезный практикум
15	Животный мир Оренбургской области	3	Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области	Поисковые исследования. Коллективный творческий проект «Красная книга Оренбургской области» (рисунки обучающихся). Экскурсия в питомник «Оренбургские хаски»
16	«Горжусь тобой, мой край родной»	1	Подведение итогов проделанной работы	Конференция
<b>Итого:</b>				<b>34 ч.</b>

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма организации деятельности
1	Что мы Родиной зовем?	2	Вводное занятие. История моего края в истории страны	Беседа
<b>«Моё Оренбуржье» - 33 ч.</b>				
2	Оренбургская область в древние века	2	Знакомство с историей земель, образующих территорию современной Оренбургской области	Беседа. Презентация
3	Оренбургская область в XVIII-XIX вв.	4	Знакомство с историей учреждения Оренбургской губернии, именами людей, стоящих у истоков зарождения Оренбургской	Беседа. Презентация. Экскурсия в Оренбургский губернаторский краеведческий музей

			губернии: И. К. Кирилов, В. Н. Татищев, И. И. Неплюев	
4	Оренбургская область в годы революции и гражданской войны	3	Знакомство с историей установления Советской власти в Оренбурге и губернии	Беседа. Презентация. Экскурсия к памятнику «Солдат революции»
5	Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны	4	Знакомство с историей области в годы Великой Отечественной войны	Беседа. Презентация. Экскурсия в школьный зал Боевой славы
6	Моя семья в годы Великой Отечественной войны	3	Индивидуальная исследовательская поисковая работа по сбору информации о родственниках и членах семьи в годы Великой Отечественной войны	Конференция
7	Маленькие герои большой войны	2	Знакомство с историями и судьбами пионеров-героев	Беседа. Презентация. Чтение рассказов «Валя Котик», «Четвертая высота», «Зина Портнова», др. Обсуждение
8	Война глазами детей	2	Знакомство с понятиями «Патриотизм», «Патриот своей страны»	Конкурс рисунков
9	Оренбуржье послевоенное	2	Знакомство с периодом восстановления хозяйства после войны. Строительство новых городов	Беседа. Презентация
10	Оренбуржье целинное	2	Знакомство с историей освоения целинных земель. Фильм «Здравствуй, хлебушек!» Чтение стихотворения П. Качанова «Хлеб»	Просмотр фильма. Обсуждение. Диспут о важности профессии хлебороба
11	Традиции и обряды земли родной	2	Знакомство с народными праздниками, обычаями и традициями своих предков, народным творчеством	Беседа. Презентация. Концерт вокальной группы школьного народного хора
12	Города Оренбуржья	2	Индивидуальная исследовательская поисковая работа	Выступление с сообщениями
13	Люди, прославляющие мой родной край	3	Знакомство с народными умельцами, с творчеством местных поэтов, с интересными людьми края, краеведами, художественными коллективами. Индивидуальная исследовательская поисковая работа	Встречи с интересными людьми. Конференция
<b>Итого</b>				<b>34 ч.</b>

## 2.1.14. Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

### Содержание курса внеурочной деятельности

Программа состоит из двух модулей.

1 модуль: «Разговор о правильном питании» - для детей 7-8 лет.

2 модуль: «Две недели в лагере здоровья» - для детей 10-12 лет.

#### Содержание тем курса 1 класса

##### 1 модуль "Разговор о правильном питании"

**Введение.** Если хочешь быть здоров. Самые полезные продукты. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Где найти витамины весной. Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные продукты.

**Гигиена питания:** «Как правильно есть»

**Режим питания:** «Удивительные превращения пирожка»

**Рацион питания:** Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной. Плох обед, если хлеба нет.

**Полдник.** Время есть булочки. Пора ужинать. Если хочется пить.

**Культура питания:** На вкус и цвет товарищей нет. День рождения Зелибобы.

#### Содержание тем курса 2 класса

##### 1 модуль "Разговор о правильном питании"

**Введение.** Давайте познакомимся! Из чего состоит наша пища. Дневник здоровья. Пищевая тарелка. Что нужно есть в разное время года. Меню жаркого летнего дня и холодного зимнего дня. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.

«Пищевая тарелка» спортсмена. Где и как готовят пищу. Как правильно накрыть стол? Молоко и молочные продукты. Кто работает на ферме? Блюда из зерна.

Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря.

Кулинарное путешествие по России. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен.

Как правильно вести себя за столом

#### Содержание тем курса 3 класса

##### 2 модуль: «Две недели в лагере здоровья»

**Давайте познакомимся:** Что мы уже знаем о правильном питании и здоровом образе жизни.

Приглашаем в лагерь Здоровья

**Из чего состоит наша пища:** Состав нашей пищи. Как питательные вещества влияют на организм. Пищевая тарелка

**Здоровье в порядке – спасибо зарядке:** Зарядка-заряд бодрости. На зарядку становись!

**Закаляйся, если хочешь быть здоров.**

**Как правильно питаться, если занимаешься спортом**

**Где и как готовят пищу:** Помощники на кухне. Вилки да ложки, тарелки, поварешки. Как правильно хранить продукты

**Блюда из зерна:** История колоска. Хлебушко – калачу дедушка. Каша – пища наша.

**Молоко и молочные продукты:** Пейте, дети, молоко, будете здоровы! Что можно приготовить из молока.

Молочные продукты – вкусно и полезно

**Что можно есть в походе:** Собираемся в поход. По грибы. Орехи и грибы

**Что и как можно приготовить из рыбы:** Поешь рыбки - будут ноги прытки

Дары моря

### Содержание тем курса 4 класса

2 модуль: «Две недели в лагере здоровья»

Вводное занятие «Давайте познакомимся!» Правила гигиены. Из чего состоит наша пища.

Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.

Где и как готовят пищу. Правила безопасности. Как правильно накрыть стол.

Повар – старинная профессия. Экскурсия в школьную столовую.

Молоко. Состав молока. Молочные продукты.

Блюда из зерна. Путешествие зёрнышка. Экскурсия в пекарню.

Какую пищу можно найти в лесу. Правила сбора грибов и ягод.

Что и как приготовить из рыбы. Какая рыба водится в водоёмах Оренбуржья.

Дары моря. Кулинарное путешествие по России. Кухня Оренбургской губернии.

Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен.

Как правильно вести себя за столом.

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности

№ п/п	Название темы	Количество часов
Введение	Если хочешь быть здоров.	2
Тема 1	Самые полезные продукты.	2
Тема 2	Всякому овощу – своё время.	1
Тема 3	Как правильно есть.	2
Тема 4	Удивительные превращения пирожка.	2
Тема 5	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	2
Тема 6	Плох обед, если хлеба нет.	2
Тема 7	Время есть булочки.	2
Тема 8	Пора ужинать.	2
Тема 9	На вкус и цвет товарищей нет.	2
Тема 10	Как утолить жажду?	2
Тема 11	Что надо есть, если хочешь стать сильнее.	2
Тема 12	Где найти витамины весной?	3
Тема 13	Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты.	2
Тема 14	Всякому фрукту – своё время.	2
Тема 15	День рождения Зелибобы.	2
	Повторительно – обобщающие уроки	1
		33

#### 2класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
Введение	Вводное занятие.	1
Тема 1	Давайте познакомимся!	1
Тема 2	Из чего состоит наша пища.	1



Тема 3	Дневник здоровья. Пищевая тарелка.	1
Тема 4	Что нужно есть в разное время года.	1
Тема 5	Меню жаркого летнего дня и холодного зимнего дня.	2
Тема 6	Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	1
Тема 7	« Пищевая тарелка» спортсмена.	1
Тема 8	Где и как готовят пищу.	3
Тема 9	Как правильно накрыть стол?	2
Тема 10	Молоко и молочные продукты.	2
тема 11	Кто работает на ферме?	1
Тема 12	Блюда из зерна.	3
Тема 13	Какую пищу можно найти в лесу.	3
Тема 14	Что и как приготовить из рыбы.	2
Тема 15	Дары моря.	2
Тема 16	Кулинарное путешествие по России	3
Тема 17	Что можно приготовить, если выбор ограничен.	2
Тема 18	Как правильно вести себя за столом.	2
		34

### Зкласс

№ п/п	Название темы	Количество часов
Введение	Вводное занятие.	1
Тема 1	Здоровье – это здорово! Основные понятия о здоровье.	1
Тема 2	От каких факторов зависит наше здоровье?	1
Тема 3	Черты характера и здоровье.	1
Тема 4	Привычки и здоровье.	1
Тема 5	Мой ЗОЖ.	2
Тема 6	Продукты разные нужны, блюда разные важны.	1
Тема 7	Рациональное, сбалансированное питание.	1
Тема 8	« Белковый круг».	1
Тема 9	« Жировой круг».	1
Тема 10	Мой рацион питания.	1
Тема 11	Умейте правильно питаться. Пищевые вещества, их роль в питании и здоровье школьников.	1
Тема 12	Режим питания. «Пищевая тарелка».	1
Тема 13	Витамины и минеральные вещества.	2
Тема 14	Влияние воды на обмен веществ.	1
Тема 15	Энергия пищи. Источники «строительного материала».	3
Тема 16	Роль пищевых волокон на организм человека.	2
Тема 17	Где и как мы едим.	2

Тема 18	« Фаст фуды».	1
Тема 19	Где и как мы едим. Правила гигиены.	2
Тема 20	Меню для похода.	2
Тема 21	Ты – покупатель.	1
Тема 22	Срок хранения продуктов.	1
Тема 23	Пищевые отравления, их предупреждение.	1
Тема 24	Ты - покупатель Права потребителя.	2
		34

#### 4 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
Введение	Вводное занятие. Ты готовишь себе и друзьям?	1
Тема 1	Бытовые приборы для кухни.	1
Тема 2	« У печи галок не считают».	2
Тема 3	Помогаем взрослым на кухне.	1
Тема 4	Ты готовишь себе и друзьям? Блюдо своими руками.	1
Тема 5	Салаты. Ты готовишь себе и друзьям.	3
Тема 6	Блюдо своими руками.	1
Тема 7	Традиционные блюда Болгарии и Исландии.	1
Тема 8	Традиционные блюда Японии и Норвегии.	1
Тема 9	Блюда жителей Крайнего Севера.	1
Тема 10	Традиционные блюда России.	1
Тема 11	Традиционные блюда Кавказа.	1
Тема 12	Традиционные блюда Кубани.	1
Тема 13	«Календарь» кулинарных праздников.	1
Тема 14	Кухни разных народов.	1
Тема 15	Кулинарная история. Как питались наши предки?	1
Тема 16	Правила здорового питания. Рекомендации по формированию навыков правильного питания школьника.	1
Тема 17	Кулинарные традиции Древнего Египта.	1
Тема 18	Кулинарные традиции Древней Греции.	1
Тема 19	Кулинарные традиции Древнего Рима.	1
Тема 20	Правила гостеприимства средневековья.	1
Тема 21	Как питались на Руси.	1
Тема 22	Традиционные напитки на Руси.	
Тема 23	Необычное кулинарное путешествие. Музеи продуктов.	1
Тема 24	«Мелодии, посвящённые каше».	1
Тема 25	« Продукты танцуют».	1
Тема 26	Составляем формулу правильного питания.	1
Тема 27	« Формула правильного питания».	1
Тема 28	Сахар его польза и вред.	1
Тема 29	Путешествие по «Аппетитной стране».	1
		34

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий):

- конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ;
- служит основой разработки примерных учебных программ, определяет место информационных и коммуникационных технологий как инструментария универсальных учебных действий;
- направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Все это достигается как путем освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

**Цель программы:** создание условий для обеспечения регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. **Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

### **Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования**

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования** следующим образом:

#### **1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:**

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

#### **2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.**

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

#### **3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.**

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

#### **4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

#### **5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний,

формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К **общеучебным универсальным действиям** относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К **логическим универсальным действиям** относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К **постановке и решению проблемы** относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### **2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического мышления и наглядно-образного, знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создает условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию на основе формирования обогащенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;



- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте и, доброжелательного отношения, уважения толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования.

Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, обучающийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры обучающихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИТК;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создание моделей, в том числе в интерактивной сфере);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условие для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности обучающихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установление тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы УУД;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во

внутреннем умственном плане; рефлексии как осознанию содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ - компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**«Физическая культура» как учебный предмет способствует:**

- в области регулятивных действий развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

## 2.2.2. Характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **регулятивный, познавательный и коммуникативный.**

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

*Познавательные универсальные учебные действия* включают: *общеучебные, логические* учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково-символическая);  
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  
- подведение под понятие, выведение следствий;  
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;  
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;  
- доказательство;  
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

- формулирование проблемы;  
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;  
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;  
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;  
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;  
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;  
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние, как на эффективность самой деятельности коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### Типовые задачи формирования УУД

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

- *учет возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться.

- *возможности объективирования* свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды универсальных учебных действий:

- личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку; действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;

- регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;

- познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;

- коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

### Классификация типовых задач

Типы задач	Виды задач	Названия задач
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных	1.Выкладывание узора по образцу (устно и письменно) 2.Пробы на внимание

	действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция	3.Графические диктанты
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические	1.Задания на формирование логического мышления (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез) 2.Пробы на определение количества, качества. 3.Развитие поискового планирования 4.Приёмы решения задач
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией	1.Действия на учет позиции собеседника (анализ детских работ) 2.Задания на организацию сотрудничества (задание «Рукавички»(Г.А.Цукерман), «Совместная сортировка» (Бурменская) 3.Коммуникация как предпосылка интериоризации («Узор под диктовку», «Дорога к дому»)

### Значение универсальных учебных действий для успешности обучения при получении начального общего образования

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия -смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание обучающимися содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Основанием преемственности образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

## **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, обучающихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по формированию и развитию УУД у обучающихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД должны быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

### **2.3. Рабочая программа воспитания**

#### **Пояснительная записка**

Программа воспитания муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №57» (далее - Программа) разработана в соответствии с



требованиями Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утверждёнными 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (далее - ФГОС), утв. Приказом Министерства РФ №286 от 31.05.2021г.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МОАУ «СОШ № 57» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым организовать воспитывающую среду школы.

В центре программы воспитания МОАУ «СОШ № 57» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания МОАУ «СОШ № 57» разработана с целью систематизации и модернизации компонентов воспитательной системы школы, является мобильной, корректируемой и изменяемой.

Программа воспитания включает в себя четыре основных раздела: раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», раздел «Цель и задачи воспитания», раздел «Виды, формы и содержание деятельности», раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы». Раздел «Виды, формы и содержание деятельности» представлен инвариантными модулями «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Самоуправление», «Работа с родителями», «Профорентация» и вариативными модулями: «Ключевые общешкольные дела», «Школьные медиа», «Организация предметно-эстетической среды», «Детские общественные объединения», «Волонтерство», «Профилактика социально негативных явлений».

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 57» находится в городе Оренбурге по улице Юных Ленинцев, д.9.

Школа расположена в спальном микрорайоне №9 Северного административного округа.

Крупных предприятий рядом нет. Все производственное окружение – это ТСЖ «Ангара» и ТСЖ «Гамма». Место работы основной части родителей – газоперерабатывающий завод, гелиевый завод, госучреждения.

В нашем микрорайоне отсутствуют вузы, культурно-развлекательные учреждения. Но в школе создана широкая сеть дополнительного образования силами педагогов школы и через сотрудничество с другими ОУ и учреждениями культуры.

В связи с этим школа стала центром по организации образовательной и культурно-воспитательной работы в микрорайоне.

В школе уделяется внимание развитию и совершенствованию следующих направлений деятельности:

- художественно-эстетическое и интеллектуальное развитие школьников, через предметные кружки и клубы по интересам;

- физическое развитие детей (на базе школы работают спортивные секции для обучающихся, проводятся традиционные спортивные праздники: «Веселые старты», Дни здоровья, Президентские состязания, легкоатлетические соревнования и другое);

- общественная жизнь микрорайона: организуется работа 3 избирательных участков для выборов различных уровней; проводятся благотворительные мероприятия: для пожилых людей, ветеранов педагогического труда, ветеранов великой отечественной войны, родителей, жителей микрорайона.

Социальная среда рассматривается нами как один из ресурсов, позволяющих реализовать образовательные потребности детей и родителей в получении качественного образования.

Сегодня детям предоставлен широкий спектр социальных услуг. На базе школы организована работа секций, кружков и творческих объединений, осуществляемая педагогами из МБУДО ЦДТ, ООДТДиМ им. В.П.Поляничко, ГАУ ДО ООДЮМЦ, МАУДО «ОДШИ им. А.С.Пушкина», МАУДО «ЦВР «Подросток», ОСДЮСШОР и др.

К услугам детей функционируют 36 учебных кабинетов с лабораториями для практических занятий, 2 кабинета информатики, актовый зал, большой и малый спортивные залы, спортивная площадка (футбольное поле, беговая дорожка, корт, полоса препятствий, площадка с малыми гимнастическими формами, прыжковая яма), хореографический класс, комбинированные мастерские для мальчиков, кабинет технологии для девочек, кабинет ОБЖ, столовая, медицинский и стоматологический кабинеты, два тренажерных зала, комната психолого-педагогической службы, зал Боевой Славы, библиотека.

Школа имеет достаточно высокий рейтинг популярности среди обучающихся и родительской общественности. В школе с многолетней историей сохраняются свои традиции, бывшие ученики приводят своих детей, многие выпускники школы стали её сотрудниками. Педагоги знают личностные особенности, бытовые условия жизни, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В школе работают отряды ЮИД, ДЮП, эковолонтерский отряд «Зеленый патруль».

Воспитанники школы принимают активное участие в проектах Российского движения школьников, развивается самоуправление, действует Совет Обучающихся и Школьная Служба Примирения.

Воспитание – это социально-педагогический процесс, поддерживающий развитие человека, общества и государства.

Процесс воспитания основывается на следующих **принципах взаимодействия** педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания** в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, разработанной в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» (ст.7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст.9 «Образовательные программы»), современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из воспитательного идеала России, а также основываясь на базовых для нашего общества общемировых ценностях («Семья», «Труд», «Отечество», «Природа», «Мир», «Знания», «Культура», «Здоровье», «Человек») общая цель воспитания в МОАУ СОШ №57 – это личностное развитие детей, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общечеловеческих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания в МОАУ СОШ №57 применительно к возрастным особенностям позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного

микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели

воспитания. Приоритет – это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 5) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 6) организовывать работу с семьями школьников, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 7) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 8) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 9) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) развивать волонтерское движение и реализовывать его воспитательный потенциал;
- 12) формировать культуру безопасного образа жизни, проводить систематическую работу по выявлению несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, имеющих проблемы в обучении, отклонения в поведении, в социальной адаптации, и организовывать коррекционную работу с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики асоциального поведения школьников.

### ***3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Практическая реализация цели и задач МОАУ СОШ №57 представлена в виде инвариантных и вариативных модулей. Каждый из них ориентирован на решение одной из поставленных МОАУ СОШ №57 задач воспитания и соответствует одному из направлений осуществления воспитательной работы.

<i><b>Инвариантные модули (Федеральный компонент)</b></i>	<i><b>Вариативные модули</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классное руководство</li> <li>- Школьный урок</li> <li>- Курсы внеурочной деятельности</li> <li>- Самоуправление</li> <li>- Профориентация</li> <li>- Работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ключевые общешкольные дела,</li> <li>- Детские общественные объединения,</li> <li>- Школьные медиа,</li> <li>- Организация предметно-эстетической среды,</li> <li>- Волонтерство (модуль, вносимый школой),</li> <li>- Профилактика социально негативных явлений (модуль, вносимый школой)</li> </ul>

### **3.1 Модуль «Классное руководство»**

Главное предназначение классного руководителя – создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с обучающимися класса; работу с учителями-предметниками; работу с родителями (законными представителями).

#### **Направления деятельности классного руководителя.**

1. *Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса.*

Формы и виды деятельности:

- наблюдение;
- изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями-предметниками, психологом, медицинским работником школы;
- использование опросников, которые дают возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса.
- проведение индивидуальных и групповых диагностических бесед

2. *Организация совместных интересных и полезных дел для личностного развития ребёнка.*

Формы и виды деятельности:

- совместное планирование и подведение итогов каждого месяца (четверти, полугодия, года) по разным направлениям деятельности;
- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;
- установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела);
- создание ситуации выбора и успеха

3. *Формирование и развитие коллектива класса*

Формы и виды деятельности:

- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся;
- составление карты интересов и увлечений обучающихся;
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классных часов, внутриклассных конкурсов

4. *Индивидуальная работа с учащимися класса.*

Формы и виды деятельности:

- заполнение с учащимися «Портфолио», т.е. «портфолио» как «источник успеха» учащихся

класса;

- работа классного руководителя с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;
- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение в классе;
- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность

5. *Работа со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам*, направлена на контроль успеваемости учащихся класса.

6. *Работа с учителями, преподающими в классе*

Формы и виды работы: посещение учебных занятий, регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, мини-педсоветы по проблемам класса, ведение дневника наблюдений, индивидуальные беседы с учащимися и их родителями, работа с педагогом-психологом

7. *Работа с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации*. Работа направлена на контроль свободного времяпровождения.

Формы и виды работы: вовлечение детей в кружковую работу, наделение общественными поручениями в классе делегирование отдельных поручений, ежедневный контроль, беседы с родителями

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии,
- организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с обучающимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание



взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- содействие родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **3.2. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через

демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности (с учетом дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ) происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

<i>Вид деятельности</i>	<i>Курс внеурочной деятельности</i>
-------------------------	-------------------------------------

<p><b>Познавательная деятельность</b> Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на передачу школьникам социально-значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Математика</li> <li>- Русский язык</li> <li>- Наглядная геометрия</li> <li>- Нестандартные задачи по математике</li> <li>- Экология с основами исследования</li> <li>- Мир вокруг нас</li> <li>- Сольфеджио</li> </ul>
<p><b>Художественное творчество</b> Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умение ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее культурно-нравственное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Литературная гостиная</li> <li>- Новостная эстетическая группа</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Гитара</li> <li>- Фортепиано</li> <li>- Ансамбль народных инструментов</li> <li>- Народное пение</li> <li>- Класс кларнета</li> <li>- Класс трубы, валторны, тромбона</li> <li>- Оркестровый класс</li> <li>- Класс хорового пения</li> </ul>
<p><b>Проблемно-ценностное общение</b> Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Школьная риторика</li> <li>- Детская риторика</li> <li>- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте</li> <li>- Экология души</li> <li>- ЮИД</li> </ul>
<p><b>Туристско-краеведческая деятельность</b> Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мое Оренбуржье</li> <li>- Музейное дело</li> <li>- Научное Общество Учащихся</li> </ul>
<p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b> Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Баскетбол</li> <li>- Хореография</li> <li>- Правила безопасного поведения</li> <li>- Правила дорожного движения</li> <li>- Разговор о правильном питании</li> <li>- ДЮП</li> </ul>
<p><b>Трудовая деятельность</b> Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников трудолюбия и уважительного отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Человек и профессия</li> <li>- Секреты портновского мастерства</li> </ul>

к физическому труду	- Моделинг
<b>Игровая деятельность</b> Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, на развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде	- Математика в играх - Шахматы - Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей

### 3.4. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся начальных и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

#### **На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета Старшекласников, Советов обучающихся начальной школы и Советов обучающихся 5-8 классов, представляющих интересы всех уровней обучения;
- через работу постоянно действующего школьного актива – советов дела (Совет правопорядка, Совет науки и образования, Совет информации и печати, Совет спорта и здоровья, Совет согласия и примирения), иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

#### **На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: совет спортивных дел, совет творческих дел, совет работы с младшими ребятами);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

#### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ

общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю порядка и чистоты в классе, ухода за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.;
- через участие в летних практиках и профильных сменах в период школьных каникул.

### 3.5. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профориентационных практик и профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Реализуя программы курсов внеурочной деятельности, а также создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, педагог актуализирует профессиональное самоопределение обучающихся, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- освоение школьниками курсов внеурочной деятельности «Правила безопасного поведения» (1-8 классы), «Шахматы» (нач. классы), «Основы финансовой грамотности», «Человек и профессия» (9 классы);
- и дополнительного образования - «Баскетбол», «НЭС», «Секреты портновского мастерства» и еще 23 творческих объединения, дающих навыки в различных творческих профессиях;
- подготовку обучающихся к профильному конкурсу WorldSkills в категориях: «Образование», по различным компетенциям Junior.
- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- профориентационные практики: профессиональные пробы, где школьники узнают на практике, как устроена деятельность специалиста по выбранной профессии; посещение кружка, клуба, детского технопарка;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- встречи с носителями профессий (очные и онлайн);
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий (<http://metodkabinet.ru/>, <http://мой-ориентир.рф/>, [https://proektoria.online/news/projectnews/prodolzhenie\\_cikla\\_vserossijskih\\_otkrytyh\\_urokov/](https://proektoria.online/news/projectnews/prodolzhenie_cikla_vserossijskih_otkrytyh_urokov/) и др.), прохождение профориентационного онлайн-тестирования (<https://proforientator.ru/tests/>; <https://postupi.online/> и др.), онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования, веб-квеста «Построй свою траекторию поступления в вуз (<https://postupi.online/service/service-vo/quest/>);
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОриЯ» (<https://proektoria.online/>), «Навигатум» (<https://navigatum.ru/>), созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых

уроков;

- участие в конкурсах, проводимых Центром занятости г. Оренбурга
- участие учащихся 9-х и 11-х классов в профориентационных проектах вузов и ССузов в рамках Соглашений с ними («Дни открытых дверей» и др.);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### 3.6 Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе, проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. Формы участия родителей (законных представителей) школьников в управлении образовательным учреждением: социальные заказчики образовательных услуг и исполнители дополнительных образовательных услуг; эксперты качества образования; защитники прав и интересов ребёнка.

Работа с родителями (законными представителями) школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

#### *На групповом уровне:*

##### **1. Участие родителей в управлении школой:**

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.

##### **2. Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс:**

- Классные родительские собрания (1-11 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания;
- Работа с родителями через официальный сайт электронных журналов и дневников;
- Родительские дни, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.

##### **3. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:**

- Родительские конференции – проводятся 2 раза в начале и в конце года и предусматривают педагогическое просвещение в сфере методов семейного воспитания и обмен позитивным опытом;
- Общешкольные родительские собрания – по плану 4 раза в год, но т.к. они часто совпадают с родительскими всеобучами, то фактически получается ежемесячно.
- Групповые встречи, проводимые классным руководителем или психологом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих какие-либо проблемы,
- Есть такой вид общения, как Родительский форум на школьном интернет-сайте, на котором планируется обсуждение интересующих родителей вопросов, проведение виртуальных консультаций специалистов и педагогов.

#### *На индивидуальном уровне:*

- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- Индивидуальные консультации родителей (законных представителей) обучающихся со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.

**Диагностические методы работы с родителями (законными представителями), служащие развитию родительской зрелости:** наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

**Приоритетная форма организации работы с родителями –** вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся

### 3.7. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают вовлечённость в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - детьми, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились дети, внуки. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, учащихся и учителей не только в школе, но в микрорайоне в целом.

Одним из важнейших направлений воспитательной работы в школе является создание системы ключевых общешкольных дел, обеспечивающих включённость в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, активность и ответственность за происходящее в школе и окружающем мире.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

#### **На внешкольном уровне:**

- Социальные проекты – чаще всего это городские конкурсы социальных проектов, ориентированные на преобразование окружающей среды, школы, социума. В результате у учащихся происходит формирование социальной активности и социальных компетентностей (сотрудничество, работа в команде; коммуникативные навыки; способность принимать собственные решения; умение определять свою позицию в общественных отношениях; опыт выполнения разнообразных социальных ролей; навыки саморегуляции).
- Акции «Живи, Земля!», «Посади свое дерево», «Нашим рекам – чистые берега!»
- Спортивные состязания – Кросс наций, Лыжня России, Лед надежды нашей, Зарница
- «День пожилого человека»,
- «Бессмертный полк»

#### **На школьном уровне:**

*1. Общешкольные дела, связанные с развитием воспитательной составляющей учебной деятельности.*

«День Знаний – традиционный общешкольный праздник, состоящий из серии тематических классных часов, экспериментальных площадок. Особое значение этот день имеет для учащихся 1-х и 11-х классов, закрепляя идею наставничества, передачи традиций, разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе.

«День чести» – общешкольный ритуал (проводится два раза в год: по окончании первого полугодия и учебного года), связанный с закреплением значимости учебных достижений учащихся,

результативности в конкурсных мероприятиях. Данное событие способствует развитию школьной идентичности детей, поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений в общешкольном коллективе.

*II. Общешкольные дела, направленные на усвоение социально-значимых знаний, ценностных отношений к миру, Родине, создание условий для приобретения опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции*

*День солидарности в борьбе с терроризмом* – цикл мероприятий (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, Уроки мужества), направленный на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения.

*«Выборная кампания»* - традиционная общешкольная площадка для формирования основ школьного самоуправления для обучающихся 9-11 классов. В игровой форме школьники осваивают все этапы предвыборной кампании (дебаты, агитационная кампания, выборы). По итогам игры формируются органы школьного самоуправления. Включение в дело учащихся всей школы способствуют развитию инициативности, самоопределения, коммуникативных навыков, формированию межличностных отношений внутри школьных коллективов.

*Урок толерантности, Урок прав человека и ребенка* – это традиционные мероприятия, формирующие установки и представления о гражданских правах, нормах поведения в социуме, способствующие становлению правового сознания.

*День учителя, «День матери», День родной школы* – традиционные мероприятия, направленные на воспитание чувства уважения к педагогическому труду, материнскому труду, чувства любви к родной школе.

*Цикл дел, посвящённых Дню Победы* (экскурсии в Зал Боевой славы, участие учащихся в Почётном карауле, митинге с возложением цветов, акции «Бессмертный полк»; классные часы; выставки рисунков «Я помню, я горжусь...»; конкурс чтецов «Строки, опаленные войной...»; Уроки мужества), направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа; уважения к ветеранам

*III. Общешкольные дела, направленные на создание условий для накопления опыта самореализации в различных видах творческой, спортивной, художественной деятельности, позитивной коммуникации*

*«Мисс Осень»* – традиционный конкурс, который готовят учащиеся старших классов совместно с педагогами и родителями. Направлен на поддержку участия в совместной творческой деятельности, создание условий для эмоционального отношения к познавательной деятельности, конкурсному поведению.

*«Новогодний калейдоскоп»* – общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из серии отдельных дел (мастерская «Деда Мороза», конкурс на лучшее оформление классного кабинета, новогодние праздники для учащихся начальных классов, Новогодние КВН, «Деды Морозы разных стран, объединяйтесь!», Мистер Новый год), в котором принимают участие все учащиеся, педагоги и родители. Это КТД способствует развитию сценических навыков, проявлению инициативы, формированию навыков и опыта самостоятельности, ответственности, коллективного поведения; чувства доверия и уважения друг к другу, улучшения взаимосвязи родителя и ребёнка, педагогов и учащихся.

*«А ну-ка, парни!»* и *«А ну-ка, девушки!»* – праздники спорта, здоровья, красоты.

*«Школьная клумба»* – конкурс проектов, проводится ежегодно в мае и направлен на взаимодействие учащихся, родителей и педагогов. Ученики совместно с родителями и педагогами разрабатывают,



презентуют и реализуют проекты по озеленению пришкольной территории и созданию арт-объектов. Данное мероприятие позволяет детям получить навыки проектной деятельности, озеленения школьной территории, ответственного поведения в природе, трудолюбия.

#### **На уровне классов:**

I. Актуализация общешкольной жизни на уровне классов осуществляется путем формирования чувства сопричастности каждого к жизнедеятельности школы путем организации само- и самоуправления

На уровне *начального общего образования* совместная направленная деятельность педагога и школьников начального уровня заключается в развитии познавательной, творческой, социально-активной видах деятельности путем стимулирования детей к участию в общешкольных делах, опираясь на систему выбираемых ответственных лиц.

На уровне *основного и среднего образования* – через создаваемый совет класса, который отвечает за участие в общешкольных делах, информирование о делах школьной жизни путем делегирования ответственности отдельным представителям классного самоуправления.

II. Система *традиционных дел в классах*, составляющих ядро воспитательной работы, имеющих общешкольное значение:

*Издание стенгазеты* о жизни класса, сотрудничество со школьной газетой;

*«Посвящение в первоклассники»* – торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего нового социального статуса – школьника;

*«Прощание с Букварём»* – традиционная церемония в первых классах;

*День именинника* – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов.

*Классный час «День матери»* – развитие нравственно-моральных качеств ребенка через восприятие литературных произведений; развитие в детях чувства сопереживания, доброго сочувственного отношения к матери, воспитание уважения к материнскому труду, любви к матери.

*Классный семейный праздник, посвящённый 8 марта и 23 февраля* – ежегодное дело, проходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.

#### **На индивидуальном уровне.**

- *Вовлечение* каждого ребенка в ключевые дела школы и класса в одной из возможных для него ролей осуществляется через советы самоуправления, где распределяются зоны ответственности, даются разовые посильные поручения.

- *Оказание индивидуальной помощи* и коррекция поведения ребенка осуществляется через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать примером, предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы; организацию разновозрастного наставничества.

- *Создание условий для реализации индивидуального участия детей в конкурсах* различного уровня: помощь в подготовке конкурсных материалов, создания портфолио, оформления проекта.

### **3.8. Модуль «Детские общественные объединения»**

Самым старым по времени создания и ныне действующим на базе школы детским общественным объединением является ДОО МУКС «Молодые. Умные. Культурные. Свободные». Это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Детская организация ДОО МУКС действует на территории школы №57 с 21 октября 1998 года. Является массовым и добровольным объединением обучающихся нашей

школы. Создано с целью развития и реализации разносторонних способностей детей.

**Задачи:**

- Развитие творчества, инициативы у учащихся, формирование их активной жизненной позиции;
- Развитие и проявление индивидуальности, коммуникативных способностей и возможностей учащихся;
- Осуществление поддержки общественно-полезной деятельности

**Предмет деятельности детской организации «МУКС»**

- организация досуга;
- участие в окружных, городских, областных смотрах, конкурсах, акциях;
- выпуск газеты «Синописис»;
- подготовка и проведение творческой учёбы актива;
- просветительская работа о деятельности других ДО города, области

Деятельность детского общественного объединения «МУКС» организуется на двух уровнях – общешкольном и внешкольном (районном, городском).

ДОО «М.У.К.С.» сотрудничает с социальными партнерами: Федерация ДО, Содружество ДО «МИР», Областной Российский Союз Молодежи, Ассоциация «Радуга», школьные ДОО Северного административного округа.

Лидер и активисты ДОО «М.У.К.С.» принимают участие в районных и городских мероприятиях. В июне 2019 г. на X заседании Совета Оренбургского регионального отделения общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» присвоен статус первичного отделения Российского движения школьника МОАУ «СОШ №57» г.Оренбурга.

Цель движения – возрождение старых добрых традиций детских и молодежных организаций.

К сожалению, в последние годы деятельность ДОО сводится к представительской функции (мы проявляем себя на уровне района) и оказание содействия в подготовке отдельных школьных мероприятий.

Кроме ДОО МУКС на базе школы созданы и работают еще несколько детских общественных объединений.

<i>Название детской общественной организации</i>	<i>Функции</i>	<i>Формы деятельности</i>	<i>Медиа</i>
ДОО МУКС - Штаб первичного отделения МОАУ «СОШ №57» Всероссийской общественно-государственной, детско-юношеской организации «Российское движение	-вовлечение и прием обучающихся в РДШ; -активизация работы профильных отрядов и их Советов по занятости в свободное время; -организация мероприятий и их анализ по направлениям деятельности РДШ; -организация проведения Всероссийских дней единых действий; -привлечение обучающихся, членов РДШ к участию в	соревнования, конкурсы, фестивали, праздники, флешмобы, челленджи	Открытое сообщество в ВК

школьников»	научно-практических конференциях, предметных олимпиадах и неделях, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах; -организация участия в профильных сменах во время каникул		
Отряд Юных Инспекторов Движения (ЮИД)	- углубленное изучение Правил дорожного движения, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения; - волонтерская работа по пропаганде Правил дорожного движения в школах, детских садах, учреждениях дополнительного образования детей; - овладение техническими знаниями и навыками мастерства в управлении велосипедом; - участие в конкурсах и соревнованиях агитбригад	Занятия на школьной площадке; Акции в школе, и микрорайоне: «Засветись!», «Письмо водителю» и др.; конкурсы, фестивали; проведение	Освещение работы на сайте школы
ДЮП - «Дружина юных пожарных»	- активное содействие школе в воспитании учащихся, их всестороннем развитии, выработке у школьников активной жизненной позиции; - создание активной помощи взрослым в сохранении жизни, здоровья и имущества граждан от пожаров; - овладение основами пожарного дела, умениями и навыками по предупреждению и тушению пожаров, оказанию первой помощи пострадавшим на пожаре	Акции в школе, и микрорайоне, проведение игр, разъяснительной работы, создание наглядной агитации и т.д.	Освещение работы на сайте школы
Школьный спортивный клуб «Атлет»	- закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных на уроках физической культуры, формирование жизненно необходимых физических качеств; - подготовки членов Клуба к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО; -проведение физкультурных праздников	Участие в спортивных соревнованиях Сдача норм ГТО. Проведение физкультурных праздников.	Страница на сайте школы

Школьная служба примирения	решение конфликтных ситуаций с помощью медиации и примирительных программ	Тренинговые занятия, проведение «кругов сообщества» коллективах	
Эковолонтерский отряд «Зеленый патруль»	- вовлечение школьников в проекты, связанные с охраной окружающей среды; - поддержание экологического порядка на территории учреждения; - участие в субботниках по благоустройству школы и поселка; - участие в городских экологических акциях - привлечение младшего поколения школьников к эковолонтерской деятельности	Экологические акции, экологические проекты, конкурсы	Освещение работы в группе ВК

### 3.9. Модуль «Школьные медиа»

Цель медиа в нашей школе – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- газета «Синописис», на страницах которой освещаются наиболее интересные события жизни школы, деятельность детских объединений и ученического самоуправления.
- медиациентр «НЭС» (Новостная эстетическая служба) – созданная из заинтересованных учащихся группа информационно-технической поддержки мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, конкурсов,
- интернет-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и группы в социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram» с целью освещения деятельности школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- участие в конкурсах школьных средств массовой информации в городе, области, России.

### 3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

Направления работы	Мероприятия
оформление интерьера школьных помещений (фойе, рекреаций, залов, т.п.) и их периодическая	оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год,

переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия	День Победы), лагерь дневного пребывания, мотивационные плакаты, уголок безопасности
размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;	конкурс рисунков к знаменательным датам календаря, выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация, информационные стенды
озеленение пришкольной территории, разбивка клумб	акции «Аллея выпускников», проект «Школьная клумба»
благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми	оформление классных уголков
событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.)	создание фотозоны к традиционным школьным праздникам, оформление календарных листов (Вечер встречи выпускников), оформление школы к традиционным мероприятиям
акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах	оформление здания школы (Новый год, День Победы, День государственного флага, конкурс плакатов); участие в акции «Окна Победы»

### 3.11. Модуль «Волонтерство» (модуль, вносимый школой)

Ушла в прошлое старая общественная система воспитания (социализации) молодого поколения. Пионеры и комсомольцы стали историей нашей страны. И комсомол и пионерия занимали определенную нишу в жизни общества. Когда их не стало, это пространство оказалось пустым. А, как известно, свято место пусто не бывает. Не возникло альтернативной системы, которая организационно и по большому счету взяла бы на себя роль ведущего начала, которая бы увлекала, была по-настоящему интересной и абсолютно не формальной.

Волонтерство – это перспективное, позитивно мотивированное и хорошо себя зарекомендовавшее средство решения проблемы социализации молодого поколения, включения его в общественную жизнь с самого раннего возраста. И, самое главное, это возможность заложить в юном поколении основы для формирования человеческих начал, качеств, превращающих безликое население в живых и чувствующих людей, в активных, мыслящих граждан своей страны.

Суть волонтерства в целом — это добровольная безвозмездная помощь. Если рассматривать волонтерство в рамках школы, то суть его в развитии личностного роста каждого учащегося. По словам Вольтера, «в основе волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому».

Специфика работы волонтерского отряда в школе заключается в охвате множества направлений: образование, спорт, экология, социальная сфера, благоустройство, культура. На примере эковолонтерского отряда «Зеленый актив» (руководитель Ищанова Г.У.) можем сказать, что его работа имеет спонтанный и событийный характер — акции, дела отряда приурочены к общешкольным делам, календарным датам, городским, региональным и всероссийским событиям.

Анализируя результаты работы, приходишь к выводу, что волонтерство развивает ценности общества и качества личности: сочувствие, ответственность, сопереживание, инициативность, чуткость, гуманизм, самостоятельность, командный дух. Кроме работы Зеленого актива можно предложить новые формы реализации модуля.

Через что? Прежде всего, через поиск применения своих возможностей, а это и молодежные, общественные центры, организации и объединения, сотворчество, шефство. Что нового может предложить педагог, организатор, руководитель отряда современному ученику и родителю — семейное волонтерство, мобильное волонтерство, классное волонтерство и профориентационное волонтерство. Учителями были отмечены уже известные формы: информационные чаты, форумы, группы, газеты-молнии, ученический совет.

Как и любая деятельность, волонтерство имеет свои риски и проблемы. Именно с проблемы и начинается волонтерство, волонтерский отряд: когда перед группой ребят или перед учеником (ребенком, человеком) стоит вопрос, проблема: как, чем, для чего, почему? Здесь вступает в права проблема сопровождения: педагогического (не могу — не научу), юридического (как можно или в силе (зоне) закона), психологического (отдавай — получай). Но риск всегда есть. Волонтерский отряд в школе — это широкий круг деятельности, а волонтер, человек готовый добровольно, безвозмездно заниматься там и тем, чем ему хочется.

### **3.12. Модуль «Профилактика социально негативных явлений»**

(модуль, вносимый школой)

В «Методических рекомендациях по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях» (Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г.) актуализирована *профилактическая* работа классного руководителя. Модуль по профилактике актуален в связи ростом числа негативных явлений в подростковой и молодежной среде, ростом числа правонарушений несовершеннолетних в нашей области.

Профилактика правонарушений и преступлений, организация безопасности обучающихся становятся наиболее актуальными направлениями деятельности образовательной организации в современное время. Увеличение числа детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, подростков, лишенных заботы и внимания со стороны взрослых, а особенно родителей, неуклонно растёт число несовершеннолетних, пострадавших в результате дорожно-транспортных происшествий, пожаров, детей, вовлеченных в киберпреступления или пострадавших от них, рост числа курящих учащихся, употребляющих ПАВ — всё вышеперечисленное требует от школы направленной систематической работы в области профилактики и безопасности.

В школе этот вид деятельности носит комплексный характер, включает в себя ряд взаимосвязанных и дополняющих друг друга видов деятельности команды специалистов, обеспечивающих: правовую защиту и правовой всеобуч, социальную помощь, педагогическую поддержку, психологическое сопровождение индивидуального развития, социальное воспитание, обучение навыкам социальной компетентности.

**Цель:** организация комплексной системы работы по профилактике – профилактика правонарушений и безнадзорности обучающихся, профилактика табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании, профилактика экстремизма и терроризма. Гармонизация межнациональных отношений среди обучающихся, Профилактика суицидального поведения подростков. Формирование жизнестойкости обучающихся, информационная безопасность обучающихся, профилактика дорожно-транспортного травматизма и безопасность на объектах железнодорожного транспорта, противопожарная безопасность, направленная на формирование культуры безопасности жизнедеятельности,

Данная работа проводится по следующим направлениям:

Профилактика правонарушений и безнадзорности обучающихся

*Организационная работа:*

- Планирование и коррекция работы по профилактике правонарушений в рамках межведомственного взаимодействия;
- Организация работы Совета профилактики.

*Диагностическая работа:*

- Сбор данных о сложившейся проблемной ситуации, анализируются и систематизируются информация, чтобы выявить причины, которые могут способствовать совершению правонарушений несовершеннолетними.

*Профилактическая работа с детьми:*

- Реализация системы воспитательной работы школы.
- Организация правового всеобуча;

*Индивидуальная профилактическая работа:*

- Беседы социального педагога, педагога-психолога, классного руководителя, инспектора ПДН, администрации школы с подростком;
- Вовлечение в творческую жизнь класса, школы, в кружки, секции;

*Профилактическая работа с родителями:*

- Выявление социально неблагополучных, малообеспеченных, многодетных семей и постановка их на внутришкольный контроль;
- проведение родительского всеобуча.

Профилактика табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании

*Организационная работа:*

- Планирование работы по профилактике табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании.

*Диагностическая работа:*

- Организация и проведение «Социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ среди обучающихся»;

*Профилактическая работа с детьми:*

- Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные соревнования, акции по формированию здорового образа жизни;

*Профилактическая работа с родителями:*

- Родительские собрания, лекции, индивидуальные консультации;
- Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях.

### Профилактика экстремизма и терроризма.

#### Гармонизация межнациональных отношений среди обучающихся

##### *Организационная работа:*

- Планирование работы по профилактике экстремизма и терроризма, гармонизации межнациональных отношений среди обучающихся.

##### *Профилактическая работа с детьми:*

- Предупреждение вовлечения учащихся в экстремистских настроенные организации и группировки, распространение литературы, пропагандирующей антинациональную, антирелигиозную рознь, идеи фашизма среди обучающихся;
- Проведение мероприятий на формирование у подростков толерантного сознания, веротерпимости и обучения диалогу культур.

##### *Профилактическая работа с родителями:*

- Родительские собрания, родительский всеобуч;
- Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях.

#### Профилактика суицидального поведения подростков.

##### Формирование жизнестойкости обучающихся

##### *Организационная работа:*

- Планирование работы по формированию жизнестойкости;

##### *Диагностическая работа:*

- Проведение диагностик и психологических методик.;

##### *Профилактическая работа с детьми:*

- Психологические, правовые классные часы, дискуссионные площадки;
- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.

##### *Профилактическая работа с родителями:*

- Родительские лектории, тематические встречи, индивидуальные консультации.

#### Информационная безопасность обучающихся

##### *Организационная работа:*

- Планирование работы по информационной безопасности обучающихся.

##### *Профилактическая работа с детьми*

- Проведение классных часов, мероприятий, интернет-уроков, участие в акциях. *Профилактическая*

##### *работа с родителями:*

- Родительские собрания и лектории, разработка и вручение памяток по проведению классных часов, мероприятий, интернет-уроков, участие в акция.

#### Профилактика дорожно-транспортного травматизма и безопасность на объектах железнодорожного транспорта

##### *Организационная работа:*

- Планирование работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма и безопасности на объектах железнодорожного транспорта.

- Планирование работы по информационной безопасности обучающихся.

##### *Профилактическая работа с детьми:*

- Проведение классных часов, уроков безопасности совместно с работниками ГИБДД и РЖД. • Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.
- Активизация деятельности школьного отряда «ЮИД»

##### *Профилактическая работа с родителями:*



- Родительские собрания, организация и работа «Родительского патруля».

#### Противопожарная безопасность

*Организационная работа:*

- Планирование работы по противопожарной безопасности.

*Профилактическая работа с детьми:*

- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня
- Активизация деятельности школьного отряда ДЮП.

*Профилактическая работа с родителями*

- Родительские собрания и лектории, разработка и вручение памяток

### **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие

проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия Школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

## **СИСТЕМА ПОощРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в общеобразовательной школе строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;

- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях - недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);

- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т.п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся - деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения "хозяина" портфолио.

Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т.д.), может - исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т.д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление стипендий – современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

Спонсорство как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся предусматривает оказание материальной помощи обучающемуся или учебной группе за достижение в чем-либо. Спонсорство предполагает публичную презентацию спонсора и его деятельности.

МОАУ «СОШ №57» применяет следующие виды поощрений:

- награждение похвальным листом «За отличные успехи в учении» обучающихся 2-8, 10 классов;
- награждение выпускников 9, 11 классов похвальной грамотой «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- размещение информации о достижениях обучающихся в школьной газете «Синopsis» и в группах в социальных сетях;
- объявление благодарности;
- награждение почетной грамотой, грамотой или благодарственным письмом;

- награждение дипломом, свидетельством;
- награждение ценным подарком или денежной премией (при наличии спонсорских средств или средств, получаемых от платных образовательных услуг);
- награждение благодарственным письмом родителей;
- выдвижение обучающегося для участия в муниципальном конкурсе «Лучший ученик»;
- выдвижение обучающегося в качестве претендента на получение муниципальной именной стипендии в номинации «Проявившие способности, трудолюбие и настойчивость в овладении знаниями, победители и призеры муниципальных, региональных, всероссийских, международных олимпиад» и стипендии для поддержки способной и талантливой молодежи (областной уровень).

**Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры**

Месяц	Дата	Образовательное событие
сентябрь	1	День знаний
	3	День окончания Второй мировой войны
	2 -8	Неделя безопасности
	8	Международный день распространения грамотности
	18	Международный день чтения электронных книг в свободном доступе
	19	Международный день мира
	21	День воинской славы. Победа русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380)
	30	80 лет со дня начала Московской битвы (1941) День Интернета (День Рунета России).
октябрь	1	Международный день музыки
	1	Международный день пожилых людей
	2	День гражданской обороны
	4	Всемирный день защиты животных
	5	Международный День учителя
	16	Всероссийский урок «Экология и Энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #
	28-30	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.
	30	День памяти жертв политических репрессий
ноябрь	4	День народного единства
	16	День толерантности
	20	Всемирный день ребёнка
	22	День словаря
	26	День матери в России
Декабрь	1	Всемирный день борьбы со СПИДом
	3	Международный день инвалидов
	3	День Неизвестного Солдата
	5	Международный день добровольца в России
	9	День Героев Отечества
	10	День прав человека

	12	День Конституции
	12-22	Конкурс украшений классных кабинетов «Новогодний серпантин»
	20-30	Марафон Новогодних представлений и праздников
	29	Благотворительная ярмарка
январь	11	Международный день «спасибо»
	27	Международный день памяти жертв Холокоста
	27	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
февраль	5	День родной школы
	8	День российской науки
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	23	День защитника Отечества
март	1	1 марта - Всемирный день гражданской обороны (В 1972 г. была создана Международная организация гражданской обороны. В России этот день отмечается с 1994 г.)
	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией
	21	Всемирный день Земли
	27	Международный день театра
апрель	1	Международный день птиц
	5	780 лет со дня сражения – Ледовое побоище (1242)
	7	Всемирный день здоровья
	12	День космонавтики
	20	80 лет окончания Битвы под Москвой (1942)
	30	День пожарной охраны
май	9	День Победы советского народа в ВОВ 1941 - 1945
	15	Международный день семьи
	21	Последний звонок 9 класс и 11 класс
июнь	1	Международный день защиты детей
	6	День Русского языка — Пушкинский день России
	12	День России
	22	День памяти и скорби
июль	8	Всероссийский день семьи, любви и верности
август	22	День Государственного флага РФ;
	23	День воинской славы. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)

#### **2.4.Программа коррекционной работы в начальной школе**

**Цель:** Создание оптимальных условий для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, способствующих их интеллектуальному, личностному и эмоционально-волевому развитию; содействие социально-культурной адаптации в современном социуме.

**Задачи:**

Актуализация и развитие познавательных процессов и мыслительных операций с учетом уровня актуального развития обучающихся;

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, посредством внедрения современных здоровьесберегающих технологий;

- Содействие становлению и развитию личностных качеств и эмоционально-волевых особенностей обучающихся, способствующих нормальному протеканию процесса обучения и воспитания и осуществлять их коррекцию;
- Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом;
- Создание условий для эффективной социально-психологической адаптации школьников к новым условиям жизни, помощь в решении проблем социального взаимодействия, улучшение климата межличностных взаимоотношений.

Психолого-педагогическое изучение школьников на протяжении всего периода обучения необходимо для выявления индивидуальных вариантов развития и оказания своевременной помощи.

Особенно это важно в начальной школе, так как именно здесь учеба – ведущий вид деятельности обучающихся. Не готовые к школе дети обречены на неуспеваемость.

Психологическая служба в системе образования призвана способствовать созданию условий для оптимального развития каждого ребенка. Особенно важны эти условия в начальной школе, а главное в первом классе, так как именно первый класс – стартовая площадка всего школьного пути ученика, его успешности, развития, личностного становления. Развитие подразумевает реализацию возможностей заложенных в человеке. Только добившись того, чтобы ребенок сам пожелал учиться тому, что ему предлагают, можно решить задачи, поставленные в группе развития.

Группы развития позволяют существенно снизить процент обучающихся, не справляющихся с программой первого класса, и как следствие – уменьшить количество ребят, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении.

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психолога, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации

дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств,

общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Структура и содержание Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям. Рассмотрим содержание каждого модуля.

#### **Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

#### **Диагностико-консультативный модуль**

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность,	Медицинский работник, педагог.  Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка



	расторженность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.	врачом. Беседа врача с родителями.	данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами.
Психолого–логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. <u>Внимание:</u> устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. <u>Мышление:</u> визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. <u>Память:</u> зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальный эксперимент (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). Специальный эксперимент (логопед)	
Социально–педагогическое	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка	Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог). Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).  Беседа с родителями и учителями-предметниками.  Специальный эксперимент (педагог-психолог).  Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности	

трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

## **Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка**

### **Коррекционно-развивающий модуль**

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый обучающийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

1. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).
- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от

простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у обучающихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Однако указанное количество недельных часов (3 часа), отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в небольших группах (из двух–трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Обучающиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также обучающиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей обучающихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в классном журнале (при отсутствии страниц – в приложении к нему) так же, как по любому учебному предмету.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей обучающихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Материал для коррекционных занятий .

### **Пример коррекционно-развивающих занятий для обучающихся 1-х классов**

Сроки проведения занятий (3 ч в неделю для)	Содержание учебных программ (1 класс)	Планируемые результаты коррекционной работы		Задания для коррекции	
		Предметные	Личностные метапредметные	Учебник (часть)	Тетрадь (часть)

учителя)				ь– стр.)	–стр.)
1-я неделя	<u>Математика.</u> Здравствуй, школа!Этот разноцветный мир. Одинаковые и разные по форме	Ученик научится сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные). Ученик научится определять цвета.	Ученик получит возможность формирования внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения. Ученик научится выделять форму и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. Ученик получит возможность для развития тонкой моторики ведущей руки, формирования пространственных эталонов, развития концентрации и переключения внимания	1–3, 4, 5, 6, 7, 8	1–2, 3
1-я неделя	<u>Чтение.</u> Вводный урок. Знакомство с учебником. Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. Сказка «Колобок». Текст. Предложение . Слово	Ученик научится различать основные структурные единицы языка (слово, предложение, текст). Ученик научится различать устную и письменную речь	Ученик получит возможность формирования мотивационной основы учебной деятельности. Ученик получит возможность в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Ученик получит возможность для развития этических чувств; для формирования основных моральных норм	1-4, 5, 6	
1-я неделя	<u>Письмо.</u> Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Письмо прямой линии.	Ученик научится правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями. Ученик научится выполнять узоры–бордюры и росчерки	Ученик получит возможность формирования учебно-познавательной мотивации учения. У ученика формируется учебно-познавательный интерес к новому учебному предмету. Ученик получит возможность для развития тонкой моторики кисти ведущей руки		1–2, 3, 4

	<p>Пространственная ориентация. Рабочая строка. Точка начала письма. Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений</p>				
	<p><u>Окружающий мир.</u> Знакомство с героями учебного комплекта. Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос)</p>	<p>Ученик научится различать органы чувств (нос, глаза, уши) и их функции (чувствуем запах, вкус, видим, слышим)</p>	<p>Ученик научится формулировать и отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?). Ученик научится формулировать собственное мнение и позицию. Ученик научится: выделять существенную информацию из текстов; работать с информацией, представленной в разных формах</p>	1-3, 4, 5	
2-я неделя	<p><u>Математика.</u> Понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «левее», «правее», «между». Плоские геометрические фигуры.</p>	<p>Ученик научится ориентироваться в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет. Ученик научится ориентироваться на плоскости листа в клеточку, на странице книги. Ученик научится узнавать и называть плоские</p>	<p><i>Ученик получит возможность обогащения опыта и формирования пространственных эталонов.</i> Ученик научится учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Ученик научится работать с информацией, представленной в виде рисунка. Ученик получит возможность для развития наблюдательности. Ученик научится выделять форму и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира.</p>	1-8, 9,10, 11	1-4

		геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг)	Ученик получит возможность для развития тонкой моторики ведущей руки; творческого мышления		
<u>Чтение.</u> Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово. Интонация. «Доброе дело». Слова–предметы. Живые и неживые предметы. «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы		Ученик научится различать слова–предметы	<i>Ученик получит возможность для формирования эмпатии.</i> Ученик научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей. Ученик научится обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи	1-7,8,9	
<u>Письмо.</u> Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: z). Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (e)		Ученик научится выполнять элементы–линии по определенному алгоритму	Ученик научится выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Ученик получит возможность для развития тонкой моторики кисти ведущей руки. Ученик научится адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач		1–5, 6, 7, 8
<u>Окружающий мир</u>		Ученик научится	Ученик научится формулировать и отвечать	1-6,7	3

	Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа)	различать органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим).	на вопросы (как? зачем? почему?). Ученик получит возможность выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию. Ученик научится: формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию из текстов; работать с информацией, представленной в разных формах		
--	--	--	--	--	--

### Лечебно–профилактический модуль

Модуль предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно–профилактических действий в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

### Социально–педагогический модуль

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами–консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей–предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах–практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

#### Этапы создания и реализации Программы коррекционной работы.

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап – концептуальный– направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников



проекта (учителя начальных классов, психологи, медицинские работники, педагоги–дефектологи). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный– включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

#### **Требования к специалистам, реализующим программу**

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

#### **Направления и задачи коррекционной работы**

<b>Направления</b>	<b>Задачи исследовательской работы</b>	<b>Содержание и формы работы</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; диагностика школьных трудностей обучающихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов; изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение	Характеристика образовательной ситуации в школе; диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей); характеристика дифференцированных групп обучающихся
Проектное	Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции	Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ	Медико-психолого-педагогический консилиум	План заседаний малого педсовета

На третьем этапе – технологическом осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителя физкультуры, дефектолога, логопеда, медицинских работников.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлекссию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП.

### **Требования к условиям реализации Программы коррекционной работы**

В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, а также специалистов в школе осуществляются следующие виды обучения для детей с ОВЗ:

- индивидуальный и дифференцированный подход (в рамках основной программы);
- обучение в щадящем режиме;
- индивидуальное обучение (обучение на дому) по коррекционным программам;
- дополнительное образование по психологическим и педагогическим коррекционно-развивающим программам.

### **Психолого-педагогическое обеспечение**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога и др.

#### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание МОАУ «СОШ №57» введены ставки педагога-психолога, социального педагога. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательной организации, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план**

#### **Пояснительная записка к учебному плану начального общего образования МОАУ «СОШ №57» г. Оренбурга на 2021-2022 уч.год**

Учебный план МОАУ «СОШ № 57» начального общего образования (далее - учебный план) определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения

учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся и сформирован в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- приказом министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Письмо Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-954/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Приказом министерства образования Оренбургской области от 15.07.2021 № 01 – 21/1170 «О формировании учебных планов и корректировке основных образовательных программ в 2021–2022 учебном году»;
- Распоряжением управления образования «О формировании учебных планов в муниципальных общеобразовательных организациях города Оренбурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году» № 437 от 04.08.2021;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения. В учебном плане 1 – 4 классов начальной школы на 2021-2022 учебный год в необходимом объёме сохранено содержание учебных программ, являющихся обязательными, обеспечивающими базовый уровень и гарантирующими сохранение единого образовательного пространства на территории РФ.

**На уровне начального общего образования учебный план для 1-4-х классов предусматривает** 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Учебный план для 1-4-х классов разработан на основе примерного учебного плана начального общего образования для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке в рамках 5 - дневной недели. Учебный план, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, в соответствии с ФГОС НОО (1-4 классы) состоит из обязательной части. Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приведены в таблице:

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных эстетических чувств, способностей творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3	Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирования начальных навыков общения в устной письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического информатика алгоритмического мышления воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения семье, населенному пункту, региону, России истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование

		первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории современности России
7	Искусство	Развитие способностей к художественному образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного музыкального искусства, выражению творческих работ своего отношения окружающему миру
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов; формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному социальному развитию, успешному обучению; формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Содержание образования на уровне начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения интегрированных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому предмету.

Изучение предмета «Русский язык» направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Изучение предмета «Литературное чтение» ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования изучаются интегрировано: «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (на русском).

«Иностранный язык» (английский язык) в начальной школе изучается со 2 класса по 2 часа в неделю. Он формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Изучение «Математики» направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Изучение интегрированного предмета «*Окружающий мир*» по 2 часа в неделю в каждом классе направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу (селу), своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме. В его содержание дополнительно введены элементы основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).

Предметы эстетического цикла «*ИЗО*» и «*Музыка*» изучаются отдельно и направлены на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Учебный предмет «*Технология*» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов. В содержание программы входит раздел «Практика работы на компьютере».

Занятия по «*Физической культуре*» направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика. На изучение предмета «Физическая культура» отводится 3 часа в неделю с 1-го по 4-й класс (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889), в связи с этим увеличивается на 1 час допустимая максимальная учебная нагрузка (на основании Приказа Минобрнауки России от 03.06. 2011 года № 1994).

В связи с вступлением в силу приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.02.2012 № 257-ОД «О внесении изменений в приказ от 14.12.2011 №1404 «Об организации введения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», исходя из запросов родителей в 4б, в, г классах вводится курс «Основы мировых религиозных культур», в 4б классе «Основы православной культуры».

В 1-4-х классах в учебном плане 1 час в части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы на изучение учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» обязательной части.

Предметные области	Учебные предметы	1а	1б	1в	1г	1д	2а	2б	2в	2г	3а	3б	3в	3г	4а	4б	4в	4г
	<b>Обязательная часть</b>																	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и литературное чтение на родном языке (русском)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Изобразительное	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

	искусство																	
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Итого	21	21	21	21	2	23	23	23	2	23	23	23	23	23	2	2	2
						1				3						3	3	3

### 3.2. План внеурочной деятельности в 1-4 классах на 2021-2022 учебный год МОАУ «СОШ № 57»

#### План внеурочной деятельности

#### Направления и формы организации внеурочной деятельности

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности (с учетом дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ) происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Направления	Формы
<b>Познавательная деятельность</b>	Интеллектуальные игры, квесты, викторины, диспуты, проектная и исследовательская деятельность, предметные недели, конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции и др.
<b>Художественное творчество</b>	Беседы, экскурсии, фестивали творчества, посещение концертов, выставок, театров, творческие проекты, выставки детских рисунков и поделок; персональные выставки учащихся. Участие в конкурсах, концертах, выставках детского творчества на уровне школы, города, области
<b>Проблемно-ценностное общение</b>	час общения в рамках классного руководства
<b>Туристско-краеведческая деятельность</b>	Реализация программы внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»; образовательная экскурсия, туристическая поездка
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>	«Разговор о правильном питании»; спортивные соревнования, Дни здоровья, кроссы, физкультминутки, занятия в спортивном зале и на свежем воздухе, подвижные игры, работа спортивных секций, экскурсии
<b>Трудовая деятельность</b>	Трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры, экскурсии в город профессий Лавретанию
<b>Игровая деятельность</b>	Реализация программы внеурочной деятельности «Игровая деятельность»



Направление внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Количество часов за год по классам																
		1а	1б	1в	1г	1д	2а	2б	2в	2г	3а	3б	3в	3г	4а	4б	4в	4г
Проблемно-ценностное общение	Час общения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительная деятельность	Недели здоровья	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	Спортивные конкурсы, соревнования, праздники	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	Занятия в спортивных секциях (через дополнительное образование)	34	34	34	34	34	34	34	34	34	68	68	68	68	68	68	68	68
	Разговор о правильном питании	15	15	15	15	15	16	16	16	16					17	17	17	17
Туристско-краеведческая деятельность	«Мое Оренбуржье»	18	18	18	18	18	18	18	18	18	34	34	34	34	34	34	34	34
Познавательная деятельность	«Правила дорожного движения»	33	33	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
	Предметные олимпиады и конкурсы														2	2	2	2
	Предметные недели						1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
	Проектная деятельность в рамках учебных дисциплин (научно-практические конференции)	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Художественное творчество	Посещение театров, кино, музеев, выставок	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6

	Коллективные творческие дела	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
	Участие в праздничных концертах и фестивалях, конкурсах художественной направленности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Занятия в кружках, детских творческих объединениях (через дополнительное образование)	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68
Игровая деятельность	Проведение игр в каникулярное время	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	«Игровая деятельность»	1	1	1	1	1												
Итого		200	200	200	200	200	205	205	205	205	205	205	205	205	245	245	245	245

### 3.3. Календарный учебный график МОАУ «СОШ № 57» на 2021-2022 учебный год

#### І. Общие положения

Календарный учебный график является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса на 2021-2022 учебный год. Календарный график разработан на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (с 01.09.2021);
- Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

➤ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе).

➤ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

➤ Приказ Министерства образования Оренбургской области от 04.08.2021 № 01-21/1269/1 «Об организованном начале 2021/2022 учебного года в общеобразовательных организациях Оренбургской области»;

➤ Письмо Министерства образования Оренбургской области от 09.08.2021 № 01-23/5554 «О примерных сроках проведения школьных каникул в 2021-2022 учебном году»;

➤ Распоряжение Управления образования администрации города Оренбурга № 447 от 12.08.2021 г. «Об организованном начале 2021/2022 учебного года в общеобразовательных организациях города Оренбурга»

## II. Регламентация деятельности образовательной организации

### 2.1. Даты начала и окончания учебного года:

- для обучающихся 1-х классов – 01.09.2021 - 31.05.2022г.
- для обучающихся 2-4-х классов - 01.09.2021 - 31.05.2022г.

### 2.2. Продолжительность учебного года:

Класс	Количество недель
1 класс	33 недели
2-4 класс	34 недели

### 2.3. Режим работы общеобразовательной организации:

Класс	Продолжительность учебной недели	Продолжительность уроков(мин)	Периодичность проведения промежуточной аттестации
1 класс	5 дней	35 мин - 1 полугодие 45 мин.	год (безотметочно)
2-4 класс	5 дней	45 мин.	год

### 2.4. Регламентирование образовательного процесса в неделю:

классы	1	2	3	4
Максимальная нагрузка(час)	21	23	23	23

### 2.5. Регламентирование образовательного процесса на день:

Классы	1 смена	2 смена
1 классы	1а, 1б, 1в, 1г, 1д	

2 классы	2а	2б, 2в, 2г
3 классы	3а, 3в, 3г	3б
4 классы	4а, 4б, 4в	4г

## 2.6. Количество классов-комплектов:

классы	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Количество комплектов	5	4	4	4

## 2.7. Периоды образовательной деятельности

### Учебный год в 1-х классах

Учебный период	Дата		Продолжительность Количество учебных недель
	Начало	Окончание	
1 четверть	01.09.2021	29.10.2021	8 недель и 5 дней
2 четверть	08.11.2021	29.12.2021	7 недель и 3 дня
3 четверть	10.01.2022	23.03.2022	9 недель и 1 день (дополнительные каникулы с 14-20.02.2022г.)
4 четверть	04.04.2022	31.05.2022	8 недель

### Учебный год во 2-4-х классах

Учебный период	Дата		Продолжительность Количество учебных недель
	Начало	Окончание	
1 четверть	01.09.2021	29.10.2021	8 недель и 5 дней
2 четверть	08.11.2021	29.12.2021	7 недель и 3 дня
3 четверть	10.01.2022	23.03.2022	10 недель и 1 день
4 четверть	04.04.2022	31.05.2022	8 недель

## 2.8. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность
Осенние	30.10.2021	07.11.2021	9 дней
Зимние	30.12.2021	09.01.2022	11 дней
Дополнительные для 1 класса	14.02.2022	20.02.2022	7 дней
Весенние	24.03.2022	02.04.2022	10 дней

## 2.9. Расписание звонков:

1 смена	2 смена
1. 08.30 – 09.15	1. 14.15 – 15.00
2. 09.25 – 10.10	2. 15.15 – 16.00
3. 10.25 – 11.10	3. 16.10 – 16.55
4. 11.25 – 12.10	4. 17.05 – 17.50
5. 12.25 – 13.10	5. 18.00 – 18.45

6. 13.20 – 14.05	
------------------	--

## 2.10. Расписание звонков для 1 классов

1 полугодие	2 полугодие
1.08.00-08.35	1. 08.00-08.40
2.09.00-09.35	2. 08.50-09.20
3.09.45-10.20	3. 09.40-10.20
4.10.20-11.00	4. 10.30-11.10

Начиная со 2 класса, проводится промежуточная аттестация обучающихся. Проведение промежуточной аттестации в школе регулируется Уставом МОАУ «СОШ № 57», Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОАУ «СОШ № 57» г.Оренбурга.

Объем времени, отведенный на проведение промежуточной аттестации, определен календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год.

Периодами промежуточной аттестации во 2-4 классах являются учебный год

Основные формы промежуточной аттестации во 2-4 классах:

- Итоговая контрольная работа
- Комплексная контрольная работа
- Зачёт (по физической культуре) в 4 классах

Промежуточная аттестация обучающихся школы в 2021/2022 учебном году распределяется по классам следующим образом:

Класс	Предмет	Форма промежуточной аттестации	сроки
2 кл	Русский язык	Итоговая контрольная работа	2 неделя мая
	Литературное чтение	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Иностранный язык	Комплексная контрольная работа	2 неделя мая
	Математика	Итоговая контрольная работа	2 неделя мая
	Окружающий мир	Комплексная контрольная работа	2 неделя мая
	Музыка	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Изобразительное искусство	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Технология	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
3кл	Физическая культура	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Русский язык	Итоговая контрольная работа	2 неделя мая
	Литературное чтение	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Иностранный язык	Комплексная контрольная работа	2 неделя мая

		работа	
	Математика	Итоговая контрольная работа	2 неделя мая
	Окружающий мир	Комплексная контрольная работа	2 неделя мая
	Музыка	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Изобразительное искусство	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Технология	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Физическая культура	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
4 кл	Русский язык	Итоговая контрольная работа	2 неделя мая
	Литературное чтение	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Иностранный язык	Комплексная контрольная работа	2 неделя мая
	Математика	Итоговая контрольная работа	2 неделя мая
	Окружающий мир	Комплексная контрольная работа	2 неделя мая
	Музыка	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Изобразительное искусство	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Технология	Комплексная контрольная работа	4 неделя апреля
	Физическая культура	Зачет	май

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Классное руководство				
№ п/п	мероприятия	Класс	Сроки	Ответственный
1.	Организация работы с классом и индивидуальной работы с учениками согласно планам воспитательной работы на год	1-4	в течение года	Классные руководители
2.	Организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся	1-4	в течение года	Классные руководители
3.	Организация работы с учителями-предметниками, работающими в классе	1-4	в течение года	Классные руководители
4.	Составление социального паспорта класса	1-4	сентябрь	Классные руководители
5.	Вовлечение учащихся класса в творческие объединения дополнительного образования	1-4	сентябрь	Классные руководители

6.	Заполнение базы данных по классу и социального паспорта	1-4	сентябрь	Классные руководители
7.	Проведение инструктажей перед каникулами	1-4	октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
8.	Организация каникулярных мероприятий	1-4	октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
9.	Линейки, посвящённые окончанию учебного года	1-4	май	Классные руководители
<b>Школьный урок</b>				
10.	Тематический урок, посвящённый Дню Знаний	1-4	01.09.21г.	Классные руководители
11.	Урок безопасности	1-4	15.09.21г.	Классные руководители
12.	Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет	1-4	20.09.21г.	Классные руководители
13.	Урок национальной культуры «Мы разные, но мы вместе»	1-4	26.11.21г.	Классные руководители
14.	Урок памяти, посвящённый Дню неизвестного солдата	1-4	02.12.21г.	Руководитель МО учителей начальных классов
15.	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	1-4	09.12.21г.	Классные руководители
16.	Гагаринский урок «Космос и Мы»	1-4	12.04.22г.	Классные руководители
17.	Урок здоровья, посвящённый Всемирному Дню здоровья	1-4	07.04.22г.	Классные руководители
18.	Единый урок безопасности жизнедеятельности	1-4	30.04.22г.	Классные руководители
19.	Уроки внеклассного чтения «Читаем детям о войне»	1-4	май	Классные руководители, библиотекарь
20.	Нетрадиционные уроки по предметам (согласно планам работы учителей-предметников)	1-4	в течение года	учителя-предметники
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>				
21.	Мое Оренбуржье	1-4	в течение года	Классные руководители
22.	Разговор о правильном питании	1-4	в течение года	Классные руководители
23.	Правила дорожного движения	1-4	в течение года	Классные руководители
<b>Самоуправление</b>				
24.	Избирательная кампания в классах - выборы активов классов, распределение обязанностей - составление плана работы	2-4	сентябрь	Педагог - организатор, классные руководители

25.	Отчет о проведенной работе, корректировка плана	2-4	январь, май	Классные руководители
26.	Знакомство с системой самоуправления класса	1	апрель	Классные руководители
<b>Профориентация</b>				
27.	Презентация проектов «Профессия моих родителей»	1	сентябрь-октябрь февраль-март	Классные руководители
28.	«О профессиях разных, нужных и важных»: встречи с интересными людьми разных профессий	1-4	в течение года	Классные руководители
29.	Презентация исследовательских проектов «Мир профессий глазами детей»	2-4	сентябрь-декабрь	Классные руководители
30.	«Город мечты и профессий «Лавретания», экскурсии в СРЦ «Лавретания»	1-4	в течение года	Классные руководители
<b>Работа с родителями</b>				
31.	Участие родителей обучающихся в работе Родительской конференции	1-4	2 раза в год	Зам. директора по ВР
32.	Участие родителей обучающихся в работе Родительского комитета	1-4	1 раз в четверть	Зам. директора по УВР
33.	Участие родителей в работе Наблюдательного совета	1-4	в течение года	директор
34.	Участие родителей в работе Родительского патруля	1-4	в течение года	руководитель отряда ЮИД
35.	Проведение классных родительских собраний	1-4	по графику	Классные руководители
36.	Участие родителей в работе Совета профилактики, Школьной службы медиации	1-4	по необходимости	Зам. директора по УВР Классные руководители
37.	Индивидуальная работа с родителями	1-4	в течение года	Классные руководители
38.	Организация встреч родителей со специалистами: социальными работникам, медицинскими работниками, психологом, сотрудниками ОП	1-4	в течение года	Зам. директора по ВР, по УВР, социальный педагог, классные руководители
39.	Работа с родителями, организованная с использованием ресурсов социальных сетей (Вконтакте, Инстаграм, мессенджеры – Viber, WhatsApp)	1-4	в течение года	Зам. директора по УВР, социальный педагог, классные руководители
<b>Ключевые общешкольные дела</b>				



40.	Торжественная линейка «Первый звонок». Тематический урок Знаний. Мероприятия в рамках празднования Дня города	1-4	сентябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
41.	Месячник благоустройства школьной территории	1-4	сентябрь	зам. директора по УВР, социальный педагог, классные руководители
42.	Декада безопасности - беседы, встречи с сотрудниками МЧС, УВД и др. - мероприятия отряда ЮИД - тренировочные мероприятия по учебной эвакуации - конкурс рисунков по правилам дорожного движения и пожарной безопасности	1-4	сентябрь	зам. директора по ВР, преподаватель-организатор ОБЖ, руководитель отряда ЮИД, зам. директора по УВР, классные руководители
43.	Акция «Внимание, дети!»	1-4	сентябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
44.	«Золотая осень»: выставка декоративно-прикладного творчества	1-4	сентябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, учитель ИЗО
45.	Участие в социально-защитной акции «Чтобы осень была золотой», посвященной Международному дню пожилых людей: - участие в городском конкурсе «Моя любимая бабушка» - подготовка поздравительных открыток бабушкам и дедушкам	1-4	октябрь	классные руководители
46.	«Спасибо Вам, учителя», подготовка праздника, посвященного Дню учителя: - выставка рисунков «Мой любимый учитель» - творческие поздравления учителей	1-4	октябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор
47.	Фестиваль ГТО	1-4	октябрь	зам. директора по УВР, учителя физкультуры
48.	Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	октябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
49.	Участие в городском интеллектуальном конкурсе «Математическая карусель»	3-4	октябрь	классные руководители
50.	День здоровья	1-4	октябрь	учителя физкультуры, педагог-организатор, классные руководители

51.	День народного единства. История праздника	1-4	ноябрь	классные руководители
52.	Конкурсы рисунков, конкурс стихов, посвящённые Дню Матери	1-4	ноябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
53.	Участие в городском конкурсе «Всех важней на свете мама»	1-4	ноябрь	классные руководители
54.	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	1-4	ноябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
55.	Участие в городском интеллектуальном конкурсе «Лингвистическая карусель»	3-4	ноябрь	классные руководители
56.	День неизвестного солдата	1-4	декабрь	классные руководители
57.	День Героев Отечества	1-4	декабрь	классные руководители
58.	Участие в мероприятиях областного месячника правовых знаний - тематические викторины, - День Конституции РФ - конкурс рисунков «Права человека глазами ребенка»	1-4	декабрь	зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
59.	Новогодний марафон: -украшение кабинетов, -участие в выставке новогодних поделок -участие в новогоднем утреннике	1-4	декабрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
60.	Благотворительная ярмарка	1-4	декабрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
61.	Торжественная церемония вручения наград по итогам 1 полугодия «День чести»	1-4	декабрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
62.	Участие в городском открытом творческом конкурсе «Гербом и флагом России горжусь!»	1-4	январь	классные руководители
63.	Экскурсия в школьный Зал Боевой Славы «Ко Дню снятия блокады Ленинграда»	1-4	январь	ЗД по ВР, руководитель школьного музея, педагог-организатор, классные руководители
64.	Спортивный праздник «Вечер на коньках»	1-4	январь	ЗД ВР, классные руководители, учителя физической культуры

65.	Участие в конкурсе проектно-исследовательских работ «Дебют»	4	январь-февраль	ЗД по УВР, классные руководители 4 кл
66.	Месячник гражданско-патриотического воспитания: - День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества - Уроки Мужества в День защитника Отечества -Выставка детских рисунков «Слава защитникам Отечества!»	1-4	февраль	ЗД по ВР, педагог-организатор, классные руководители
67.	Спортивно-оздоровительный квест «Вперед, девчонки, вперед, мальчишки!»	1-4	февраль-март	ЗД по ВР, учителя физкультуры, классные руководители
68.	Всероссийские массовые соревнования по конькобежному спорту «Лед надежды нашей -2022»	3-4	февраль-март	учителя физкультуры
	«Образ пленительный, образ прекрасный» - концерт, посвященный Международному Женскому Дню	1-4	март	ЗД по ВР, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, классные руководители
69.	Конкурс рисунков «Мамы всякие важны»	1-4	март	ЗД по ВР, педагог-организатор, классные руководители
70.	Неделя детской и юношеской книги	1-4	март	библиотекарь, классные руководители
71.	Праздник «Прощание с Азбукой»	1	март	ЗД по УВР, педагоги дополнительного образования, учителя музыки, учителя 1 классов
72.	Фестиваль детского и юношеского творчества	1-4	март	зам. директора по ВР, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования
73.	«Космос без границ» Тематическая неделя	1-4	апрель	зам. директора по УВР, педагог-организатор, классные руководители
74.	Месячник по благоустройству территории	2-4	апрель	ЗД по УВР ЗД по АХР
75.	Экологическая неделя (научно-просветительские мероприятия, экологические акции)	1-4	апрель	зам. директора по УВР, педагог-организатор,

				классные руководители
76.	День здоровья – спортивно-оздоровительный праздник на открытых площадках школы	1-4	май	зам. директора по ВР, педагог-организатор, учителя физкультуры, классные руководители
77.	Участие в городских соревнованиях отрядов ЮИД	4	апрель	руководитель отряда ЮИД
78.	Тематическая неделя, посвященная Дню Победы - выставки рисунков - конкурс исследовательских проектов «Моя семья – мои герои» - концерт «Песни нашей Победы»	1-4	май	ЗД по УВР, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, классные руководители
79.	Торжественная церемония вручения наград по итогам года «День чести»	1-4	май	ЗД по УВР, педагог-организатор, классные руководители
80.	Выпускные праздники в начальной школе	4	май	ЗД по УВР, педагог-организатор, классные руководители
81.	Работа лагеря дневного пребывания «Планета радости»	1-4	июнь	ЗД по ВР, начальник лагеря, педагог-организатор, учителя физкультуры, учителя начальной школы
<b>Детские общественные объединения</b>				
82.	Участие обучающихся в мероприятиях РДШ (школьный этап)	3-4	в течение года	педагог-организатор
83.	Участие обучающихся в деятельности отряда ЮИД	4	в течение года	руководитель отряда ЮИД
84.	Участие в мероприятиях эковолонтерского отряда «Зеленый патруль»	1-4	в течение года	классные руководители
<b>Школьные медиа</b>				
85.	Выпуск классных газет к праздникам «День учителя», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта»	1-4	в течение года	классные руководители

86.	Фото- и видеосъемка классных мероприятий	2-4	в течение года	классные руководители
87.	Участие в конкурсах видеороликов и слайд-шоу	2-4	в течение года	Педагог-организатор, классные руководители
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>				
88.	Выставки творческих работ обучающихся, посвященным образовательным и памятным событиям	1-4	в течение года	Педагог-организатор
89.	Оформление стенда «Уголок нашего класса»	1-4	сентябрь	Классные руководители
90.	Оформление кабинетов к образовательным и памятным событиям: - День Знаний - День учителя - Новый год - День Защитника Отечества - Международный Женский день - День Победы	1-4	в течение года	Классные руководители
<b>«Волонтерство»</b>				
91.	Благоустройство школьной территории	2-4	сентябрь апрель	классные руководители
92.	Акция «Кормушка»	1-4	ноябрь-март	педагог-организатор классные руководители
93.	Открытый конкурс «Мой любимый питомец»	1-4	декабрь	педагог-организатор классные руководители
94.	Марафон #МЫВМЕСТЕ, приуроченный к празднованию Дня добровольца	1-4	декабрь	педагог-организатор классные руководители
95.	Акция #ЩедрыйВторник (приуроченная к Международному дню благотворительности)	1-4	декабрь	педагог-организатор классные руководители
96.	Городская экологическая акция «В защиту птиц и зверей»	1-4	в течение года	руководитель НОУ
97.	Волонтерско-добровольческая акция «Лапа помощи для братьев наших меньших»	1-4	декабрь	педагог-организатор классные руководители
98.	Всероссийская акция по сбору макулатуры #Бумбатл	1-4	в течение года	педагог-организатор классные руководители
<b>«Профилактика социально негативных явлений»</b>				

99.	Месячник гражданской безопасности	1-4	сентябрь	ЗД УВР, ЗД по ВР, классные руководители
100.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	3-4	октябрь	классные руководители
101.	Международный день толерантности	1-4	ноябрь	классные руководители
102.	Конкурс социальных плакатов «Нет вредным привычкам!»	1-4	декабрь	Социальный педагог, педагог-организатор
103.	Межведомственная профилактическая акция «Помоги ребенку»	1-4	январь-март	социальный педагог классные руководители
104.	Межведомственная профилактическая операция «Подросток»	1-4	апрель-октябрь	социальный педагог классные руководители
105.	«Безопасное лето»: -проведение инструктажей по безопасности в быту -просмотр мультфильмов -оформление «Уголка безопасности»	1-4	май	классные руководители
106.	Заседание Совета профилактики	1-4	один раз в четверть	ЗД по ВР, социальный педагог классные руководители

### 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

В МОАУ «СОШ № 57» создана развивающая образовательная среда, адекватная задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в школе реализующей ООП НОО, условия должны:

- обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
  - учитывать особенности школы, её организационную структуру, запросы участников образовательных отношений в основном общем образовании;
  - предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.
- Раздел основной образовательной программы, характеризующий систему условий, содержит:
- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических ресурсов;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с имеющимися проблемными зонами, целями и приоритетами основной образовательной программы основного общего образования школы;
- механизмы мониторинга и систему оценки достижения целевых ориентиров в системе условий.

Система условий реализации ООП НОО школы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального образования;
- установление степени их соответствия целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий.

### **3.5.2. Материально-технические и учебно-методические условия**

**Для реализации деятельности в рамках ФГОС в школе созданы необходимые условия:**

- занятия в начальных классах проводятся в 1 (12 классов) и 2 (5 классов) смену. 8 кабинетов начальных классов располагаются на первом этаже, имеют подводку горячей и холодной воды;
- оборудована столовая, в которой организовано двухразовое питание. Столовая рассчитана на 240 посадочных мест. Охват обучающихся горячим питанием составляет 85%. В цехе и в обеденном зале работает вентиляция, как вытяжная, так и приточная вентиляция.

Для медицинского обслуживания обучающихся школы предоставлены стоматологический кабинет, кабинет врача и процедурный кабинет. Обеспеченность кабинетов необходимым медицинским оборудованием составляет 95%.

- школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем;
- стадионом;
- библиотека с читальным залом, книгохранилищем, кабинетом педагога-библиотекаря. Библиотека оснащена стационарным компьютером. Имеется фонд школьной медиотеки. Оснащенность учебниками - 100%;
- гардероб, санузлы.

Для организации внешкольных, праздничных мероприятий оборудован новой мебелью, проекционной техникой и, по-современному, эстетично оформлен, актовый зал, рассчитанный на 150 посадочных мест. В целях обеспечения безопасности учебного процесса, недопустимости травматизма на уроках и переменах, в целях регулирования и контроля учебного процесса в школе установлено видеонаблюдение. Всего 11 камер внутреннего и 5 камер внешнего наблюдения.

Не все кабинеты начальной школы обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей: демонстрационные таблицы, наглядные пособия, электронные приложения к учебникам, электронные пособия, электронные энциклопедии, счетный материал, географические карты, гербарии, лупы.

Материально-техническая база начальных классов соответствует требованиям.

Целевая ориентированность учебно-методического и информационного ресурса заключается в том, чтобы создать информационно-методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

– управленческую деятельность администраторов начального общего образования, базисного учебного плана, примерных учебных планов по предметам, образовательных программ образовательного учреждения, программ развития универсальных учебных действий, рекомендаций по проектированию учебного процесса и т.д.;

– образовательную (учебную и внеучебную) деятельность обучающихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);

– образовательную деятельность обучающихся (учителей начальной школы, психологов, диагностов и т.д.).

Учебно-методические и информационные ресурсы включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.

Образовательное учреждение обеспечено учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.

Имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, энциклопедические, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Учебно-методические условия**

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

– реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

– ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

– записи и обработки изображения (включая микроскопические) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

– создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов; – организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

– выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;

– вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);

– информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиа-сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– поиска и получения информации;

– использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);



- использования аудио-видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов, технологий;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения. Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

МОАУ «СОШ № 57» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

МОАУ «СОШ № 57» также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Основными нормативными документами, определяющими требования к информационно-методическим ресурсам образовательной организации начального общего образования, являются:

- Перечень рекомендуемой учебной литературы;
- Список цифровых образовательных ресурсов.
- Содержание информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования представлена в таблице.

#### **Содержание информационно-методических ресурсов**

№	<b>Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования</b>
---	---

1	<b>Книгопечатная продукция</b>
	<p>Учебно-методические комплекты для 1-4 классов:          ФГОС ОО, образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя, дидактические материалы, КИМы;          учебники. <i>Учебный план.</i>          Программа развития универсальных учебных действий. Модели итоговой аттестации обучающихся начальной школы.          Модели мониторинговых исследований личностного развития обучающихся начальной школы (<i>развития личности обучающихся</i>) на основе освоения способов деятельности.          Пакет диагностических материалов по контрольно-оценочной деятельности.          Модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе. Каталог цифровых образовательных ресурсов и образовательных ресурсов сети Internet.          Научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся. Инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика.          Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам учебного плана.          Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература.          Журналы по педагогике.          Журналы по психологии.          Методические журналы по предметам учебного плана.          Предметные журналы.</p>
2.	<b>Печатные пособия</b>
	<p>Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы. Карточки с заданиями.          Портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой. X          Схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека).          Плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.; ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т.п.). Географическая карта России. Географическая карта региона. Географическая карта страны изучаемого языка. Дидактический раздаточный материал.</p>
3	<b>Демонстрационные пособия</b>
	<p>Объекты, предназначенные для демонстрации. Наглядные пособия.          Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс</p>
4	<b>Экранно-звуковые пособия</b>

	<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию предметов учебного плана (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.). Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения. Презентации основных тем учебных предметов.</p> <p>Аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Аудиозаписи по литературным произведениям.</p> <p>Комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса.</p>
5	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>
	<p>Цифровые информационные источники по тематике предметов учебного плана: тесты; статические изображения; динамические изображения; анимационные модели; обучающие программы.</p>

### 3.5.2. Психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия обеспечения реализации программы начального общего образования.

Целью психологического сопровождения является создание социально – психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

В ходе психологического сопровождения решаются следующие **задачи**:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения;
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии.

Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательной деятельности, ориентированной на формирование общей культуры, духовно-нравственного,

гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды. Содержательные характеристики образовательной среды школы определяются теми внутренними задачами, которые школа ставит перед собой. Набором этих задач определяются внешние характеристики образовательной среды. К ним можно отнести:

- *критерии: содержательные* (уровень и качество культурного содержания);
- *процессуальные* (стиль общения, уровень активности);
- *результативные* (развивающий эффект).

## Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений при получении начального общего образования

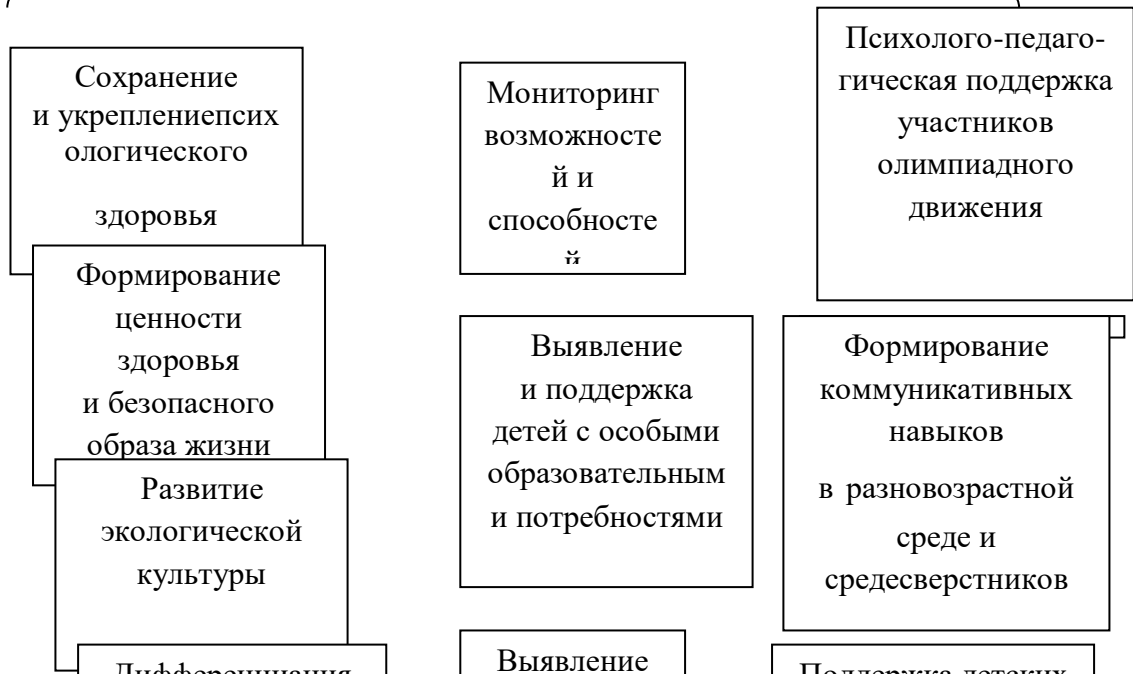
### Уровни психолого-педагогического сопровождения



### Основные формы сопровождения



### Основные направления психолого-педагогического сопровождения



### Кадровые условия

МАОУ «СОШ № 57» располагает необходимым кадровым потенциалом отвечающим требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Образовательная организация укомплектована педагогическими и руководящими кадрами, иными работниками. Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические работники МАОУ «СОШ № 57» имеют базовое педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимаются научно-методической деятельностью. 88% учителей, которые преподают в начальных классов имеют высшее образование (два педагога продолжают заочное обучение). 36% учителей начальных классов имеют высшую квалификационную категорию, 55% - I квалификационную категорию по должности «учитель». В педагогическом коллективе ОО есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь. Все педагоги и члены администрации прошли курсовую подготовку.

Педагоги школы повышают свою квалификацию, посещая семинары и курсы повышения квалификации. Ежегодно около 50% педагогов школы проходят обучение на семинарах и курсах повышения квалификации, в том числе по вопросам, посвященным внедрению ФГОС.

Доля учителей, ведущих учебные часы в начальной школе, прошедших повышение квалификации – 95%.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в в ОО (требуется / имеется)	Уровень квалификации работников ОО	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель образовательной организации	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации.	1	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование.	Стаж работы на педагогических должностях свыше 30 лет, высшее профессиональное образование.
Заместитель руководителя	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разрабатывает учебно-методическую документацию. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет	1- имеется	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование.	Стаж работы на педагогических должностях более 25 лет, высшее профессиональное образование.

	контроль за качеством образовательной деятельности			
Учитель (нач.классов, учитель-предметник)	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	22 - имеется, 0- требуется	Без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.	Высшее профессиональное образование 19 учителей, 2-среднее профессиональное образование (первая квалификационная категория).
Педагог-организатор	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.	1- имеется 0- требуется	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагоги ДО» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.	высшее образование, стаж работы -4 года
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1- имеется	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология».	Высшее профессиональное образование, стаж работы 23 год.
Педагог-библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающимся к	1- имеется	Высшее или среднее профессиональное	высшее образование, стаж-3 года.

	информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.		образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	
Соц.педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	1-имеется	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиональное образование, стаж 14 лет

Росту научно-методической компетентности учителей способствует система повышения квалификации, предусматривающая организацию курсов по различным направлениям на базе института повышения квалификации работников образования (ИПК и ППРО).

Название курсов	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год
ФГОС	8	11	5
ОГЭ, ЕГЭ	11	10	21
ОРКСЭ	0	0	0
авторские	0	3	0
ИКТ	0	1	0
ОВЗ	7	1	2
Работа с одарёнными детьми	4	1	0
Другие проблемные	8	7	11 (из них 2 чел. «стандарт педагога»)
Переподготовка (менеджмент)	0	1	0
Переподготовка			2

Одной из форм повышения квалификации является участие педагогических работников в городских и областных семинарах. В рамках повышения квалификации педагоги стали выбирать новые направления: работа с одаренными детьми, внедрение и разработка профессионального стандарта «Педагог», методика работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

## Финансовые условия

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательной организации заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательной организации не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных организаций.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательной организации с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и

административно-управленческого персонала образовательной организации, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательная организация);



- образовательной организации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательной:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой части и стимулирующей части. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательной организацией самостоятельно;

• базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательной организации;

• рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательной организацией;

• базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

• общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальном акте образовательной организации и в коллективном договоре. В локальном акте о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеклассной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (общественного Совета ОУ).

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу начального общего образования образовательной организации (механизмы расчёта необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007г.).

### 3.5.3. Оценочные материалы

#### Русский язык

#### 2 класс.

#### Входная контрольная работа

Садик.

В саду рос куст калины. На ветках красные ягоды. Рядом клумба. Цветут астры. Их сажали бабушка Вера и внучка Катюша. (21 слово)

Грамматические задания.

1. Во втором предложении разделить слова на слоги. Поставить над словами знак ударения.
2. Списать с доски предложение.  
У Коли и Сени живёт котёнок Мурзик.
3. Записать под диктовку словарные слова.  
Ребята, собака, пенал, воробей, Москва, язык, пальто, карандаш.

#### Диктант № 1 по теме «Лексика»

На даче.

Мы приехали на дачу. Дача была у леса. Весь день звучали песни птиц. Утром Витя и папа пошли на речку. Речка была широкая. Над водой кружились чайки. Рыбаки поймали щуку и леща. (34 слова)

Грамматические задания.

1. В шестом предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Написать антоним к слову широкая и синоним к слову приехали.
3. Записать слова, разделить их сначала на слоги, а затем для переноса.  
Дорожка, язык, песенка, чайник, крот.
4. Записать 5 названий школьных принадлежностей в алфавитном порядке.

#### Диктант № 2 по теме «Проверяемые безударные гласные в корне слова.»

Весна.

Настали чудесные деньки. Журчат ручьи. У крыльца пушистая травка. В сад вернулись скворцы. Школьники идут гулять в рощу. Там птички выют гнёзда. На лужайках много цветов. Дети рады теплу и весне. За ребятами бежит собака Белка. (37 слов)

Грамматические задания.

1. В первом и четвёртом предложениях (по вариантам) подчеркнуть главные члены предложения, Определить в них части речи.
2. Выписать из текста два слова с безударным гласным в корне слова, подобрать к ним проверочные слова.
3. Записать родственные слова, используя корни (по вариантам).
  - корм;
  - сад.

**Диктант № 3 по теме: «Использование на письме разделительных ь и ъ.»**

Зимний лес

Зима. Мороз. На деревьях иней. Лед сковал речку. Снег укрыл дорожки в лесу. Вдруг подул ветер. Хлопья снега упали с берез. Пролетела синичка. Каркнул ворон. По тропе пробежал заяц. Лисий след ведет в чащу. Под елью сугроб. Там спит медведь. (40 слов)

Грамматические задания.

1. Придумай и запиши по два слова, в которых:
  - букв столько же, сколько звуков;
  - звуков больше, чем букв.
2. Прочитайте предложения. Выпишите подчеркнутые слова, подберите к ним проверочные слова. Подчеркните безударный гласный.

Очень ждут его поля,  
И сады, и тополя,  
Вся большая и родная  
Наша добрая земля.
3. Для каких слов с парным согласным подходят эти проверочные слова? Запишите эти слова.
  - с другом -- ...
  - проруби -- ...
  - изгороди -- ...
  - дрозды -- ...

**Диктант № 4 по теме «Сочетания чк – чн, чт, щн.»**

Зимой

Зима. В лесу лежит пушистый снег. На снегу точки и строчки. Следы ведут в чащу. По ночам хищные зверьки ищут пищу. Вот лесная речка. На льду сидят рыбаки. Мой товарищ поймал большую щуку. (34 слова)

**Диктант №5 по теме «Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.»**

Зима в лесу.

Зима. Мороз. Снег укрыл пни и кусты. Белым ковром лёг он на поля и холмы. Толстый лёд сковал ручей. Снежные шубы надели сосны и ели. Пушистый шарф на ветках кедра. Как красивы деревья и кусты в снежном уборе! Вот маленький сугроб. Там спит ёж.

Грамматические задания.

1. Выписать из текста три слова с парным согласным на конце и подобрать к ним проверочные слова.

2. Сделать звукобуквенный анализ слова мороз.
3. Закончи слова в предложении.  
У орла острый гла... и крепкий клю....

### **Диктант №6 по теме «Прописная буква в именах собственных».**

Кто где живёт

Моя подруга Люда Петрова живёт в Москве. Дядя Вася живёт в Калуге. Город Калуга стоит на реке Оке. Мы пишем друг другу письма. Летом мы поедem к бабушке в деревню Вязники.

Грамматическое задание

1. Во 2 предложении подчеркнуть грамматическую основу.
2. Разделить на слоги и для переноса слова: Ока, письма, поедem.

### **Диктант №7 по теме «Имя существительное»**

На лыжах.

Я бегу на лыжах по лесу. Со мной мой сынишка. На снегу мы видим следы птиц и маленьких зверьков. Зимой хорошо в лесу. На ёлках блестит снег. Ворона села на сучок сосны. Большой ком снега упал с дерева. Он напугал нашу собаку Жульку. (45 слов)

Слова для справок: со мной, сучок.

Грамматические задания.

1. В шестом предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Подписать в тексте четыре существительных.
3. Сделать звукобуквенный разбор слова Жулька.

### **Диктант №8 по теме «Глагол».**

Светит солнышко. Тают снега. Плачут сосульки. На реке треснул лёд. Над водой кружат быстрые чайки. Проснулся медведь. К реке вышли лось и лосёнок. Звонко стучит дятел. Присел на пенёк заяц. Звери и птички рады теплу и весне.

*Грамматическое задание*

#### **1 вариант**

1. Выписать из текста четвёртое предложение. Подчеркнуть грамматическую основу. Указать части речи всех слов предложения.
2. Выписать из текста глаголы, употреблённые в единственном числе.
- 3\*. Подобрать синонимы к словам.

Простить - ... , произнёс - ... , идти - ... .

#### **2 вариант**

1. Выписать из текста девятое предложение. Подчеркнуть грамматическую основу. Указать части речи всех слов предложения.
2. Выписать из текста глаголы, употреблённые во множественном числе.
- 3\*. Подобрать синонимы к словам.

Умолять - ... , хохотал - ... , глядеть - ... .

### **Диктант №9 по теме «Имя прилагательное. Местоимение».**

Солнечный цветок.

Все знают этот простой цветок. Он похож на маленькое солнышко. Всё лето цветут одуванчики. Их семена собраны в пушистый шарик. Дунешь на шарик – поплывут в воздухе лёгкие семена. Следом за солнцем поворачивается лёгкая головка одуванчика.

Грамматические задания.

1. В последнем предложении обозначить все знакомые вам части речи.
2. Составьте из слов предложение.  
из берлоги, медведь, выбрался, весной
3. Запиши признаки и действия предметов.  
Волк (какой?) ..., (что делает?) ... .  
Листья (какие?) ..., (что делают?) ....

### Итоговая контрольная работа.

Вороны.

Вот и наступила весна. Всюду слышны голоса птиц. Вот важно по мокрой дороге шагает ворона. У вороны сильные ноги и крепкий клюв. Перья у неё серые или чёрные. Вороны живут в лесах, горах, пустынях. Много ворон живёт о сёлах и городах.

Слова для справок: голоса, чёрные.

Грамматические задания.

1. Подчеркни главные члены предложения.  
Лёгкие облака плывут по небу.
2. Выпиши из текста по одному слову, обозначающему предмет, действие предмета, признак предмета.
3. Укажи в словах количество букв и звуков.  
1 вариант: тополь, яма, сказка; 2 вариант: коньки, ёлка, берёзка.
4. Запиши к данным словам однокоренные слова.  
1 вариант: поездка, сильный; 2 вариант: пересадка, зимний.

### 3 класс

#### ДИКТАНТ № 1

(входной)

Цель: проверка остаточных знаний по программе второго класса и навыков каллиграфического написания букв.

Хлеб.

Лежит на столе тёплый душистый хлеб. Кто дарит нам это чудо? Золотые руки людей растят хлеб. Весной они пахнут землю, сеют хлеба. Всё лето они ухаживают за посевами. Люди хотят получить хороший урожай. Они хотят подарить всем хлеба побольше.

Грамматические задания

Выделите основу 1 предложения. Сверху укажите, какими частями речи они выражены.

Разделите на слоги слова золотые, люди, побольше.

Подберите проверочные слова к словам с безударными гласными, поставьте в них ударение.

Лесной - ....., окно - ....., малыш - .....

#### ДИКТАНТ №2

по теме «Предложение»

Цель: проверка умений оформления предложений на письме.

Совёнок.

Ребята жили в лесной школе.

Мальчики пошли в рощу. Там рос большой дуб. В дупле было гнездо совы. Ребята взяли из гнезда пушистого совёнка. Ночью сова прилетела к дому. Она села на берёзу под окном и кричала.

Миша и Коля выпустили совёнка. (43 слова)

Слова для справок: Прилетела, выпустили.

Грамматическое задание.

В первом предложении подчеркните главные члены предложения.

Определите, к каким частям речи относятся слова в пятом предложении.

Выпишите три слова на орфограмму проверяемая безударная гласная в корне слова.

**ДИКТАНТ №3**  
**по теме «Слово и его лексическое значение»**

Прогулка в рощу.

Осенью мы всем классом пошли в рощу. Деревья стояли нарядные. Разноцветные осенние листья шуршали под ногами. Они были похожи на ковёр. На ветвях рябины висели красные гроздья ягод.

Саша Морозов и Коля Иванов нашли старое птичье гнездо. Вера Галкина и Маша Васильева собрали под елью шишки. Из них можно сделать забавные игрушки для малышей. (56 слов)

Слова для справок : похожи, ковёр, сделать.

*Грамматическое задание.*

Подберите синоним к слову *забавные*.

Подберите антоним к слову *старое*.

Найдите однокоренные слова, выделите в них корень.

Во втором предложении подчеркните главные члены.

**ДИКТАНТ № 4«Применение правил правописания»**

**Цель:** проверить умение применять на практике повторенные орфограммы.

Прощание с осенью.

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё вокруг стало нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмёрзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома. (49 слов)

Слова для справок: стало, подмёрзла.

*Грамматическое задание:*

В первом предложении подчеркнуть подлежащее и сказуемое.

Выписать из текста слово, в котором букв больше, чем звуков.

**ДИКТАНТ № 5**

по теме «Состав слова»

**Цель:** проверить умение применять на практике правила написания слов на изученные орфограммы, разбирать слова по составу.

Любители мастерить

Ребятишки любят мастерить разные вещицы. Летом они заготовили сосновые и еловые шишки, семена различных растений. Детишки запасли веточки и листочки. И вот открыта мастерская. Она будет выпускать лесные игрушки. Мальчики и девочки делают забавных зверюшек. Вот лесовичок. Какая красивая лисичка-сестричка! Какие чудные ежика и козлёнок! Кому подарить эти поделки? Ученики отнесли их в детский сад. (55 слов)

Слова для справок: лисичка-сестричка.

*Грамматические задания:*

Выписать два слова, в которых есть суффиксы, и разобрать их по составу.

Третье предложение разобрать по членам предложения.

Выполнить слого-звуковой анализ слова *семена*.

**ДИКТАНТ № 6**

по теме «Правописание имён существительных»

**Цель:** тренировать умение применять правила правописания слов со звонкими и глухими согласными, удвоенными согласными, разделительным мягким знаком, безударными гласными в практике письма; умение находить орфограммы, проверять их написанием формы слова, подбором родственных слов; проверять навыки правописания мягкого знака в именах существительных с основой, оканчивающейся шипящим звуком.

Мой товарищ Илья гостил у бабушки. Село Юрьево находится на берегу реки Свищ.

Заиграет на берегу первый луч солнца, а друзья уже на берегу реки. У них всегда с собой удочки. А вот поймана первая рыбка – ёрш. Ловили ребята и крупную рыбу. Попадался окунь, лещ, карась, линь, сом.

Мальчики часто ходили в лес за грибами. Однажды они зашли в лесную глушь. Кругом тишь. Только в овраге журчал ключ. Много грибов набрали мальчики в лесной чаще.

*Грамматическое задание:*

Подчеркнуть три существительных мужского рода с шипящим на конце.

Написать три имени существительного женского рода с шипящим на конце.

### ДИКТАНТ № 7

#### по теме «Имя существительное»

**Цель:** проверить умения писать слова с безударными гласными в корне; с проверяемыми согласными в корне; с приставками; с предлогами; с сочетаниями чк, жи-ши, ча-ща; с мягким знаком; из словаря; существительные с безударными падежными окончаниями; определять падежи имен существительных; распознавать падежи имён существительных; различать склонение существительного; писать безударные падежные окончания сущ. 1,2,3 склонения в Р.п и Д.п.

#### Чудесный пейзаж.

Около берёзовой рощи был низенький холмик. На нём росла ольха. У этой ольхи мы с друзьями любили отдыхать. Нам открывался чудесный пейзаж. Ветер гнал волны по мягкой травке, как по поверхности воды. Мы часто видели как по широкой пустоши пробегал заяц. Иногда мелькал рыжий хвост лисички. Из тесной норки показалась мордочка мышки. Мы смотрели на красивый полёт ласточки. Далеко в лесу раздавался голос кукушки.

(64 слова)

*Грамматическое задание.*

Найдите все существительные в Р.п и Д.п. Обозначьте склонение этих существительных и выделите окончание.

### ДИКТАНТ № 8

#### по теме «Правописание имен прилагательных»

**Цель:** проверить умение писать безударные родовые окончания имён прилагательных в единственном числе и окончания прилагательных во множественном числе.

#### Ранняя весна

Наступает радостное время года. Ласковое весеннее солнце согревает всё вокруг. Синее небо высокое. По небу плывёт лёгкое облачко. Крепкий лёд на реке потемнел. Сонный лес стоит голый. Пахучие почки уже набухли. На вербах оппали тонкие чешуйки, показались серебряные барашки. На земле лежит прошлогодняя листва, сухие травинки. В вершинах деревьев шумит весенний ветер. Счастливое время!

*Грамматические задания:*

Разобрать по членам предложения.

1 вариант: 4 предложение.

2 вариант: 5 предложение.

Разобрать по составу слова:

1 вариант: радостное, травинка.

2 вариант: в вершинах, ласковое.

Подобрать прилагательные, близкие по смыслу:

1 вариант: ласковое, крепкий.

2 вариант: радостное, счастливое.

### ДИКТАНТ № 9

#### по теме «Обобщение знаний об имени прилагательном»

#### Шаги весны

Раннее утро. Небо серое. Голые сучья деревьев мокли от снега и дождя. Но вот с реки потянул лёгкий ветерок. На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое солнце. Вся природа ожила и засверкала. Струйки тёплого пара шли от серых бугров и старых пней. С каждым часом проталины становились шире и длиннее. Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще. В воздухе зазвенели их голоса.

*Грамматические задания*

Подчеркните имена прилагательные, выделите окончание

1 вариант – в первой части текста

2 вариант – во второй части текста

Определите падеж и род у имён прилагательных...

1 вариант – пятого предложения (На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое солнце)

2 вариант – девятого предложения (Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще)

- \* К данным прилагательным в словосочетаниях подберите прилагательные – антонимы, запишите новые словосочетания  
1 вариант Лёгкая задача -....., широкое шоссе – ...  
2 вариант Сладкое яблоко – ....., тяжёлый портфель -...

**ДИКТАНТ № 10**  
**по теме «Местоимение»**  
Весна.

Наступила весна. Солнце согнало снег с полей. Раскрылись почки на деревьях. Показались молоденькие листочки. Проснулась пчелка. Она разбудила своих подруг. Пчелки вылетели из улья. Вот под кустиком они увидели синий цветочек. Это была синяя фиалка. Она открыла свою чашечку. Там был сладкий сок. Пчелки напились сока и весело полетели домой. (51 слово).

*Грамматические задания*

Выписать из текста местоимения, определить их лицо и число.

1 вариант: Выполнить разбор 4 предложения.

2 вариант: Выполнить разбор 7 предложения.

**ДИКТАНТ № 11**  
**по теме «Изменение глаголов по временам»**

**Цель:** проверить усвоение правил написания изученных орфограмм; умение правильно писать родовые окончания у имён прилагательных, предлоги и приставки; выполнять разбор слова по составу, подбор однокоренных слов, разбирать предложения по членам, изменять глаголы по временам.

Лакомства для зверей

Бурого медведя считают хозяином смешанных лесов. Он очень любит малину и мёд. Косолапый часто совершает набеги на жилища диких пчёл. Забредает порой на пасеки. Пчёлы мстят медведю. Они жалят его в кончик носа, язык. Зверю приходится спасаться бегством. Барсук поедает корни растений, полевых мышей, земляных червей, юрких ящериц, ядовитых змей, болотных лягушек. Его любимое лакомство – виноград.

Заяц любит грызть морковь, капусту, репу и петрушку.

*Грамматические задания:*

Выписать три словосочетания глаголов с именами существительными, указать число и время глаголов.

Разобрать по составу слова: набеги, приходится, полевых.

Разобрать предложения по членам и частям речи:

*1 вариант:* 1 предложение.

*2 вариант:* последнее предложение.

**4 класс**

**ДИКТАНТ № 1 «Предложения с однородными членами с союзами и без союзов»**

**Ц е л ь:** проверить умение распознавать в предложении однородные члены с союзами и без союзов и ставить, где нужно, запятую.

**Поспевают овощи**

Дни стоят ненастные. Ночи стали холодными. По утрам бывают легкие морозы. Овощи могут замерзнуть. Спелые овощи люди начали снимать с полей и огородов.

Убрали огурцы. Потом очередь за луком. Выдернули морковку, редьку, свеклу. Остается на полях капуста.

В октябре копают картофель. Просушили и увезли с полей. Положили в погреб. Пусть лежит там в темноте. Отобранные клубни оставляют на семена. (61 слово.) (По Э. Шиму.)

С л о в а д л я с п р а в о к: *снимать, очередь.*

З а д а н и я:

1. Подчеркните однородные члены предложения и запятую при них.

2. Во втором предложении укажите части речи.



3. К прилагательному *легкий* (мороз), *легкий* (портфель) подберите и запишите прилагательные, противоположные по значению.

4. Подчеркните словарные слова.

### ДИКТАНТ 2 «ЧАСТИ РЕЧИ»

**Ц е л ь:** проверить уровень навыков правописания и усвоения грамматической теории: падежные окончания имен существительных, безударные гласные, звонкие, глухие и непроизносимые согласные, предлоги и приставки.

#### Снежинки

Снежинки родились в снежной тучке. Полетели они к земле белой стаей.

В деревнях и селах им обрадовались. Ведь снег бережет от стужи всходы озимых хлебов. Можно быстро мчаться по гладкому санному пути.

В городе против снежинок провели борьбу. Счищали снег лопатами, мели метлой, увозили на машине. На улице чернел асфальт. Ясно, что на трамвае, легковой машине, автобусе трудно ездить по снежной дороге.

Зато и в городах и деревнях детвора лепила из снега снеговиков, снежки, снегурок.

**С л о в а д л я с п р а в о к:** *бережет, асфальт, зато*; сообщить о запятой перед словом *что* в предпоследнем предложении.

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:**

1. Подчеркните в последнем предложении однородные члены.
2. В предпоследнем предложении определите падеж и склонение имен существительных.
3. Запишите однокоренные слова с корнем *-снег-* (*-снеж-*).

### ДИКТАНТ 3 «СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

**Ц е л ь:** проверить усвоение написания безударных падежных окончаний существительных единственного числа, умение определять склонение и падежи имен существительных.

#### На лесной полянке

Лесную полянку укрыл пушистый снежок. Но полянка живет. Вот старый пенек. В уютной квартире под корой спрятались от стужи букашки. В норке между корнями лежит ящерица. Жук улегся в крохотной спаленке. В канавке на краю полянки под снегом спят лягушки. Рядом в куче хвороста заснул их враг – ежик.

Тихо и пусто на полянке. Только дятел сидит на сосенке и таскает из шишки вкусные семена. Иной раз пробежит по полянке лисица или беляк.

**С л о в а д л я с п р а в о к:** *ящерица, хвороста*.

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:**

1. Укажите падежи существительного *полянка*, выделите окончания.
2. Выпишите из текста по одному существительному 1-го и 2-го склонения.
3. Запишите одним предложением, почему *зайца* называют *беляк*.

### ДИКТАНТ 4 «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

**Ц е л ь:** проверить умение писать слова с изученными орфограммами.

#### Что за птица?

Стоит прекрасный зимний денек. На улице легкий морозец. Под лучами яркого солнца сверкает искрами снежок. На колючей веточке елки сидит прелестная птичка. Хочу разглядеть ее получше. Красавица! На головке у нее черная шапочка. На короткую шейку повязала галстучек. Спинка, крылья и хвост желтенькие. А какая яркая грудка! Слово птичка в желтом жилете. Клюв у птички тоненький. Подлетела она к моему окошку. Полакомилась шустрая птичка вкусным салом и запела радостную песенку: си-си-си. Догадались? Это... (76 слов.)

С л о в а д л я с п р а в о к: *сверкает, жилет*; сообщить постановку двоеточия в последнем предложении; написать название птицы.

З а д а н и е:

1. Подчеркните вопросительное и восклицательное предложения.
2. Разберите по составу слова: *грудка, сидит, радостную*.
3. Выпишите словосочетания *прил. + суц.*, согласованные:

вариант I – в мужском роде;

вариант II – в среднем роде.

Определите падеж им.существительных

О т в е т:

В а р и а н т I

В а р и а н т II

*Зимний денек* (И. п.). *Яркою солнца* (Р. п.).

*Легкий морозец* (И. п.). *Вкусным салом* (Т. п.).

*В желтом жилете* (П. п.).

*Тоненький клюв* (И. п.).

### ДИКТАНТ 5 «Изменение имен существительных по падежам

во множественном числе»

#### Каким бывает снег.

Робкий, тихий лёг на чёрную землю первый снежок. Небо серое, а снег белый, лёгкий.

В январе снег тяжёлым и холодным одеялом накрывает поля. Кругом навалило снегу по колено, а то и по пояс. Чуть шагнул с тропинки – утонул в сыпучем снежном болоте.

Колючий февральский снег сыплет с низкого и мглистого неба. Лютует снег, бьёт путника по ватной спине, бросает его словно бумажного.

Последний снег в марте и апреле. Он стал плотным, липким. По дырявому снегу плохо скользят лыжи.

(81 слово)

**Слова для справок:** колено, словно; тире в пятом предложении.

#### Грамматическое задание

1. *Выполни синтаксический разбор предложения.*

С верхушки старой ели упал ком снега.

На белой скатерти снега виднеются следы зайца.

2. *Определи род и падеж существительных.*

в III абзаце

в IV абзаце

3. *Выполни морфологический разбор существительного.*

С верхушки<sup>3</sup> –

Зайца<sup>3</sup> –

### ДИКТАНТ 6 «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

**Ц е л ь :** проверить умение правильно писать слова с изученными орфограммами.

#### Клесты

*В зимнюю стужу в ельнике стоит тишина. От лютого холода попряталось все живое.*

*Вдруг появилась целая стайка северных гостей. С шумом пронеслись клесты над тихой поляной. Птицы облепили вершину мохнатой ели. На самой верхушке висели гроздья румяных шишек. Цепкими когтями птицы стали таскать вкусные семена.*

*Между сучьев старой ели спрятаны их жилища. Там уже вывелись птенцы. Заботливые мамы кормят их еловой кашей.*

*Почему клесты зимуют в наших краях? У нас им теплее, чем на далеком Севере.* (77 слов.)

По Г. Скребицкому

З а д а н и е. Подчеркните волнистой линией имена прилагательные, определите род, падеж.

### ДИКТАНТ 7 «МЕСТОИМЕНИЕ»

**Ц е л ь :** проверить умение применять ранее полученные знания.

## Воробей

*Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.*

*Вдруг она остановилась. Я посмотрел вдоль дороги и увидел молодого воробья. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.*

*Моя собака медленно приближалась к нему. С ближнего дерева камнем упал старый воробей. Он заслонил собой свое детище. Все его маленькое тельце трепетало от страха. Он замирал. Он жертвовал собой.*

*Мой Трезор остановился и попятился. Я поспешино отозвал его и удалился из сада. (75 слов.)*

З а д а н и е: выпишите любые 5 местоимений.

## АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ДИКТАНТ 8

### ДИКТАНТ 9 «ГЛАГОЛ»

**Ц е л ь:** проверить умения в правописании, образовании глаголов прошедшего времени.

*Последнее облако растаяло в небесной синеве. Галечная отмель делила реку на две протоки. У берега темнел омуток. На его поверхности непрерывно возникали небольшие воронки. Они уносились стремительным бегом воды. У вершины омута лежал большой валун. Вода трепетала на его мокрых плечах, как туго натянутый серебряный шарф. (46 слов.)*

З а д а н и е.

1. Озаглавьте текст.
  2. Сделайте морфологический разбор любых трех глаголов.
  3. Разберите первое предложение по членам предложения и частям речи.
  4. Разберите любые три глагола по составу.
  5. Определите, какой частью речи являются подчеркнутые слова. Спишите предложение.
- Из-за холодных утренних рос хлеб рос медленно.*

### Литературное чтение

#### Комплексная работа. Промежуточная аттестация (Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.)

#### 1. Проверка скорость чтения и усвоения прочитанного

##### Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

## 2. Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

### Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощения просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром       б) днём       в) вечером       г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

---

---

---

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

---

---

1. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

---

2. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки                       волк                       сова

3. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

---

---

---

4. Кто на самом деле держал Мишку?

---

---

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

2) лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

### Английский язык

2класс

Контрольная работа №1 по теме "Знакомство. Все буквы английского алфавита".

Вариант 1

1. Соедини буквы и их транскрипцию

1. Aa а) [si:]
2. Cc б) [ei]
3. Ll в) [el]
4. Ii г) [a:]
5. Rr д) [ai]

2. Напиши по-английски:

1. 4
2. карандаш
3. тигр
4. прыгать
5. отец
6. синий

3. Подчеркни гласные в словах

1. bee
2. name
3. like
4. cake

4. Ответь на вопросы:

1. Can you dance?
2. What is your name?
3. How old are you?

5. Прочитай текст и отметь значком «+» верные утверждения и значком «-» неверные.

*Billy and Alice*

*His name is Billy. Her name is Alice. He is seven. She is nine. He can jump and dance. She can read and sing. He can't count. She can swim and run.*

1. Billy is nine.
2. Her name is Ann.
3. He can dance.
4. She can sing.
5. She can't run.

6. Как по-английски написать:

1. Привет!
2. Сколько тебе лет?
3. До свидания!

Критерии оценивания

26-25 баллов - «5»  
24-18 баллов - «4»  
17-13 баллов - «3»  
12 и менее - «2»

Вариант 2

1. Соедини буквы и их транскрипцию:

1. Vv а) [zed]
2. Yu б) [pi:]
3. Pp в) [es]
4. Ss г) [vi:]
5. Zz д) [wai]

2. Напиши по-английски:

1. 5
2. сумка
3. попугай
4. летать
5. брат
6. зелёный

3. Подчеркни гласные в словах

1. my
2. zoo
3. face
4. Cake

4. Ответь на вопросы:

1. How old are you?
2. What is your name?
3. Can you sing?

5. Прочитай текст и отметь значком «+» верные утверждения и значком «-» неверные.

Alice

My name is Alice. I am 8. I have got a pet. My pet is a dog. His name is Mike. He is not big. I have got a black bag. I can read and dance. I can't skip.

1. She is nine.
2. She has got a red bag.
3. She can dance.
4. She can't skip.
5. Her pet is Mike.

6. Как по-английски написать:

1. До свидания!
2. Доброго утра!
3. Как тебя зовут?

Критерии оценивания

26-25 баллов - «5»  
 24-18 баллов - «4»  
 17-13 баллов - «3»  
 12 и менее - «2»

### Контрольная работа № 2 по теме " Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции".

#### Вариант 1

**Задание 1.1.** Проверь, все ли буквы написаны правильно? Если нет, то допиши их.

B C D F G H I J K L O Q R S U V W Y

**1.2** Подчеркни гласные буквы в словах

bee , name, big, me, like

**1.3** Какие буквы лишние? Зачеркни их.

1. D, F, H, I, T, W, R, E, S
2. u, c, i, o, a, g, y, e

**Задание 2.** Соедини стрелками английское слово с русским переводом.

Pig	Лягушка	Play	Петушок
Black	палка	Red	Он
His	поросёнок	It	Играть
Stick	Его	Cockerel	Красный
Box	Черный	Long	Длинный
Frog	Ящик	He	Это, оно

**Задание 3:** Проверь, правильно ли записаны слова. Исправь ошибки, если они есть.

frog	[frɒg]	зелёный
green	[grin]	лягушка
pen	[pin]	Анна
Ann	[ænn]	ручка
is	[is]	чёрный
black	[blæsk]	Глагол-связка

**Задание 4:** Отгадай загадку:

It is not big. It is red. It has a long and beautiful tail. It can run and jump.

**Задание 5:** Напиши свою загадку о животном.

Критерии оценивания

42-39 баллов - «5»  
 38-30 баллов - «4»  
 29-21 балл - «3»  
 20 и менее - «2»

#### Вариант 2

**Задание 1.1:** Проверь, все ли буквы написаны правильно? Если нет, то допиши их.

A B E F G I J K L M N Q R T U V Y Z

**1.2. Подчеркни согласные буквы в словах:**

game, big, milk, lake, mice

**1.3. Какие буквы лишние? Зачеркни их.**

1. P, F, Y, T, K, W, R, E, S

2. u, q, i, o, a, c, y, e

**Задание 2: Соедини стрелками английское слово с русским переводом.**

Bad	Десять	Funny	Плавать
He	крокодил	Pig	Том
Little	Плохой	Tom	Смешной
Ten	Кошка	See	Поросёнок
crocodile	Маленький	Swim	Видеть
Cat	Он	Is	Глагол-связка

**Задание 3: Проверь, правильно ли записаны слова. Исправь ошибки, если они есть.**

must	[tast]	большой
big	[bi:g]	должен
red	[red]	коробка

**Критерии оценивания**

42-39 баллов - «5»

38-30 баллов - «4»

29-21 балл - «3»

20 и менее - «2»

box	[bɔx]	красный
has	[hæs]	Тим
Tim	[Tim]	имеет

**Задание 4. Отгадай загадку:**

It is big and fat. It has a long nose. It is grey. It can run. It cannot jump.

**Задание 5: Напиши свою загадку о животном.****3класс****Входная контрольная работа.****1. Расставь фразы в таком порядке, чтобы получился разговор между Винни Пухом и Пятачком.**

1. R. – Would you like some milk?

2. W. – Good morning! I'm hungry.

3. R. – Good! Take some cheese.

4. W. – I don't like milk. I would like cheese.

5. R. – Good morning, Winnie!

6. W. – Thank you.

**2. Какое слово лишнее?**

1. cabbage, meet, tomato, potato

2. milk, cheese, butter, bread

3. fish, tea, coffee, juice, milk

4. apple, cake, banana, orange

**3. Распредели слова в две колонки ( much / many):**

Cheese, coffee, sweet, meat, carrot, cake, corn, tea, potato, fish, butter, tomato, apple, car, bread.

**4. Выбери нужное слово:**

1. I ... nice.  
a) am, b) is, c) are.
2. My friend ... brave and strong.

- a) am, b) is, c) are.
3. ... you sad.  
a) am, b) is, c) are.
4. They ... cunning.  
a) am, b) is, c) are.

**5. Прочитай загадку, выбери отгадку:**

Nick has a pet. It is big and strong. It can run, jump and swim. It can't fly. It is black. It likes corn.  
a) a black horse, b) a grey hen, c) a green frog.

**6. Выбери правильный ответ:**

1. Can dogs fly? – a) No, they don't.  
b) No, they can't.

**Критерии оценивания**

21-20 баллов - «5»  
19-16 баллов - «4»  
15-11 баллов - «3»  
10 и менее - «2»

**Контрольная работа №1 по теме "Я и моя семья "**




• Vocabulary

1. Look, read and write. (20 marks)

e.g.  efhatr  
father

3  etnafdarhr  
-----

1  risets  
-----

4  terborh  
-----

2  emhtro  
-----

20

• Grammar

2. Read and choose. (15 marks)

e.g. Hello. What's my/your name?

- 1 Hello, I/my name's Larry.
- 2 This is my little brother. His/Her name is Simon.
- 3 Look at this teddy. Its/Your name is Eddy.

4 Look at its/our school. It's big.

5 She's my mum. His/Her name is Laura.

15

3. Read and complete: *is, are*. (15 marks)

e.g. This is my pet.

- 1 They ..... not big boxes.
- 2 ..... it a little teddy?
- 3 My piano ..... black.


4 Paco and Lulu ..... not in my school.

5 ..... they your brother and sister?


15

4. Write the plurals. (20 marks)

e.g.  two books

1  .....

2  .....

3  .....

4  .....

5  .....

20

• Communication

5. Read and match. (10 marks)

- e.g. What's this?      d      a My friend, Larry.  
 1 Who's he?      .....      b He's my dad.  
 2 What's your name?      .....      c My grandma, Anita.  
 3 What are they?      .....      d It's a teddy.  
 4 Who's she?      .....      e They're frogs.  
 5 Who's Tom?      .....      f My name's Jenny.

	10
--	----

• Reading and Writing

6. Look and read. Then write the names. (20 marks)

Hello, I'm 1) .....  
 Meet my family! This is my  
 mum, 2) ....., and  
 my dad, 3) ..... This  
 is my big sister. Her name is  
 4) ..... Look at my  
 baby brother, 5) .....  
 He's only one! I love my family!



	20
--	----

Total		100
-------	--	-----

**Критерии оценивания**

**100-85 баллов – «5»**

**84-70 баллов – «4»**

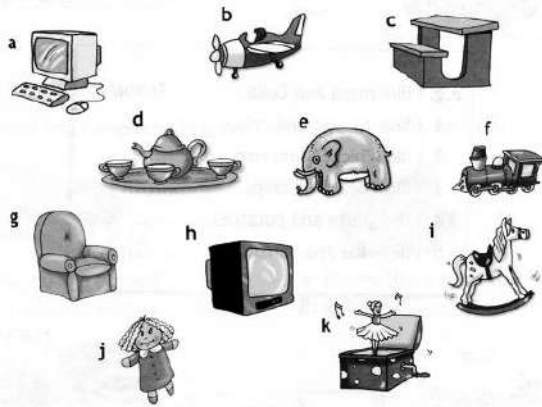
**69-50 баллов – «3»**

**49 и менее баллов – «2»**

**Контрольная работа №2 по теме "Мир моих увлечений"**

• Vocabulary

1. Look, read and match. (30 marks)

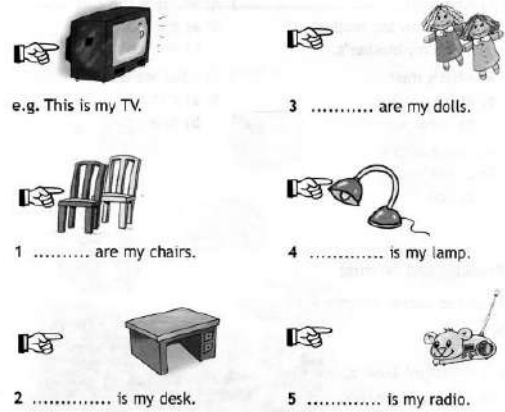


- |               |       |               |       |                  |       |
|---------------|-------|---------------|-------|------------------|-------|
| e.g. computer | a     | 4 musical box | ..... | 8 desk           | ..... |
| 1 tea set     | ..... | 5 TV          | ..... | 9 aeroplane      | ..... |
| 2 elephant    | ..... | 6 armchair    | ..... | 10 rocking horse | ..... |
| 3 doll        | ..... | 7 train       | ..... |                  |       |

30

• Grammar

2. Look, read and complete: *This, That, These or Those*. (20 marks)



- e.g. This is my TV.
- 3 ..... are my dolls.
- 1 ..... are my chairs.
- 4 ..... is my lamp.
- 2 ..... is my desk.
- 5 ..... is my radio.

20

3. Read and complete: *a or an*. (10 marks)

- e.g. a train
- 1 ..... aeroplane
- 2 ..... animal
- 3 ..... bed
- 4 ..... lamp
- 5 ..... apple

10

• Communication

4. Read and choose. (20 marks)

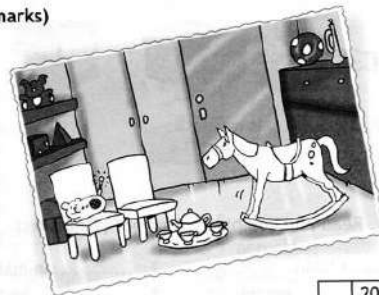
- e.g. A: Who's he?  
B: a) He's my big brother.  
b) It's my brother's.
- 1 A: What's this?  
B: a) It's a rubber.  
b) These are rubbers.
- 2 A: Whose is this?  
B: a) Ken's.  
b) Ken.
- 3 A: Whose is this car?  
B: a) It's Bob.  
b) It's Bob's.
- 4 A: What are these?  
B: a) A ball.  
b) Balls.

20

• Reading and Writing

5. Read and colour. (20 marks)

This is my room! Look at my red rocking horse. It's very nice. Can you see my tea set? It's green. My chairs are yellow. And look at my funny radio! It looks like a brown mouse.



20

Total 100

**Контрольная работа №3 по теме «Мир вокруг меня. Множественное число»**

• Vocabulary

1. Read and correct. (15 marks)



It's got a big nose.  
It's got a small nose.

2



It's got fat legs.  
.....

1



It's got small ears.  
.....

3



It's got a long tail.  
.....

15

2. Look, read and complete. (15 marks)



e.g. sp i d e r



1 p \_ \_ r \_ t



2 \_ a \_ \_ \_ t



3 \_ i \_ d



4 \_ \_ a h \_ \_ s \_



5 t \_ \_ t \_ \_ e

15

3. Write the numbers. (10 marks)

e.g. twenty

20

1 twenty-four

2 thirty

.....

3 thirty-five

.....

4 forty-one

.....

5 fifty

.....

10

• Grammar

4. Look, read and (circle). (16 marks)



(tooth)/teeth



child/children



man/men



mice/mouse



foot/feet

16

5. Look, read and complete: *can, can't, has got or hasn't got.*  
(14 marks)



A frog e.g. has got four legs. It 1) ..... a tail. It 2) ..... swim and jump. It 3) ..... run or fly.



A dolphin 4) ..... a tail. It 5) ..... any legs. It 6) ..... swim and jump, but it 7) ..... walk or crawl.

14

• **Communication**

6. Read and answer. (10 marks)

e.g. Have you got a sister? Yes, I have.

- 1 Can you draw? .....
- 2 Have you got long legs? .....
- 3 How old are you? .....
- 4 Can you crawl? .....
- 5 Have you got a pet? .....

	10
--	----

• **Reading and Writing**

7. Read and complete. (20 marks)



I've got a pet parrot. Her name is Beauty. She's got a small blue head, a fat body and a long green tail. Beauty can fly and she can talk, too! She's lovely!

My pet: e.g. parrot  
 Name: 1) .....  
 Has got: 2) ..... head  
 3) ..... body  
 4) ..... tail  
 Can: fly and 5) .....

	20
--	----

Total		100
-------	--	-----

**Контрольная работа №4 по теме "Мир моих увлечений. "**

• Vocabulary

1. Look, read and match. (20 marks)

e.g.		a listen to music	3	
		b visit my friend		
1		c watch a video	4	
		d go to bed		
2		e have breakfast	5	
		f have a shower		

e.g. e      1 .....      2 .....      3 .....      4 .....      5 .....

20

• Reading and Writing

4. Read and write the names. (20 marks)

Here are some pupils talking about their favourite days.

Cindy: I like Wednesdays. I have piano lessons with my teacher.

Mary: I love Sundays. I visit the zoo with my family and we have a great time there!

Ben: My favourite day is Tuesday because I visit my best friend and we play basketball.

Jerry: I like Saturdays! I watch my favourite cartoons on TV.

Beth: My favourite day is Friday. After school, I go to the sports centre to swim and dive.

e.g. watch TV	Jerry
1 play basketball	.....
2 have piano lessons	.....
3 go to the sports centre	.....
4 visit the zoo	.....

20

Total 100

• Grammar

2. Read and fill in. (40 marks)

- gets up      • has      • evening      • supper
- home      • listens      • watches      • visits
- in      • goes      • At

Saturday is Maya's favourite day. She e.g. gets up at 9 o'clock 1) ..... the morning and she 2) ..... breakfast. Then, she 3) ..... her favourite cartoons on TV. 4) ..... 1 o'clock she has lunch with her family. In the afternoon, she 5) ..... her friends. At 6 o'clock, she comes 6) ..... and eats 7) ..... . Then, she 8) ..... to music or reads a book. In the 9) ....., she plays with her toys, and at 11 o'clock she 10) ..... to bed. Maya loves Saturdays!



40

• Communication

3. Read and choose. (20 marks)

1 A: What do you do in the afternoon?  
B: a) I play soccer.  
b) I'm painting pictures.

2 A: What are you doing now?  
B: a) I like watching cartoons.  
b) I'm watching cartoons.

20

7. R. – Would you like some milk?
8. W. – Good morning! I'm hungry.
9. R. – Good! Take some cheese.
10. W. – I don't like milk. I would like cheese.
11. R. – Good morning, Winnie!
12. W. – Thank you.

**3. Какое слово лишнее?**

5. cabbage, meet, tomato, potato
6. milk, cheese, butter, bread
7. fish, tea, coffee, juice, milk
8. apple, cake, banana, orange

**4. Распредели слова в две колонки ( much / many):**

Cheese, coffee, sweet, meat, carrot, cake, corn, tea, potato, fish, butter, tomato, apple, car, bread.

**5. Выбери нужное слово:**



2. I ... nice.  
a) am, b) is, c) are.  
3. My friend ... brave and strong.

- a) am, b) is, c) are.  
4. ... you sad.  
a) am, b) is, c) are.  
5. They ... cunning.  
a) am, b) is, c) are.

**6. Прочитай загадку, выбери отгадку:**

Nick has a pet. It is big and strong. It can run, jump and swim. It can't fly. It is black. It likes corn.  
a) a black horse, b) a grey hen, c) a green frog.

**7. Выбери правильный ответ:**

2. Can dogs fly? – a) No, they don't.  
b) No, they can't.

**Критерии оценивания**

21-20 баллов - «5»  
19-16 баллов - «4»  
15-11 баллов - «3»  
10 и менее - «2»

**Контрольная работа №1 по теме "Я и моя семья "**

• Vocabulary

1. Look, read and write. (20 marks)

e.g. e f h a t r



f a t h e r

e t n a f d a r g h r



3

-----

4 t e r b o r h

1

r i s e t s

-----

2

e m h t r o

20

• Grammar

2. Read and choose. (15 marks)

e.g. Hello. What's my / your name?

1 Hello, I / my name's Larry.

2 This is my little brother. His / Her name is Simon.

3 Look at this teddy. Its / Your name is Eddy.

4 Look at its / our school. It's big.

5 She's my mum. His / Her name is Laura.

15

3. Read and complete: *is, are*. (15 marks)

e.g. This is my pet.

1 They ..... not big boxes.

2 ..... it a little teddy?

3 My piano ..... black.

4 Paco and Lulu ..... not in my school.

5 ..... they your brother and sister?

15

4. Write the plurals. (20 marks)

e.g. two books

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

20

• Communication

5. Read and match. (10 marks)

- e.g. What's this?            d            a My friend, Larry.  
 1 Who's he?                .....        b He's my dad.  
 2 What's your name?       .....        c My grandma, Anita.  
 3 What are they?           .....        d It's a teddy.  
 4 Who's she?               .....        e They're frogs.  
 5 Who's Tom?              .....        f My name's Jenny.

	10
--	----

• Reading and Writing

6. Look and read. Then write the names. (20 marks)

Hello, I'm 1) .....  
 Meet my family! This is my  
 mum, 2) ....., and  
 my dad, 3) ..... This  
 is my big sister. Her name is  
 4) ..... Look at my  
 baby brother, 5) .....  
 He's only one! I love my family!



	20
--	----

Total	100
-------	-----

**Критерии оценивания**

100-85 баллов – «5»

84-70 баллов – «4»

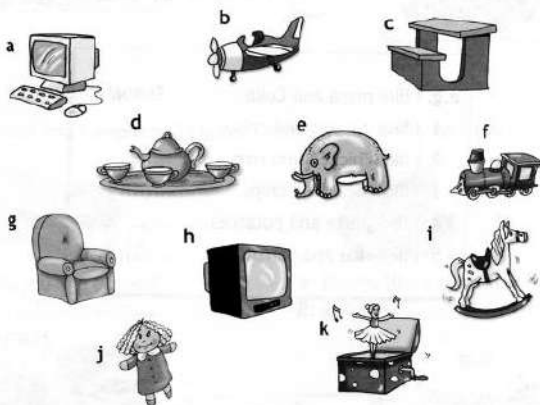
69-50 баллов – «3»

49 и менее баллов – «2»

**Контрольная работа №2 по теме "Мир моих увлечений"**

• Vocabulary

1. Look, read and match. (30 marks)

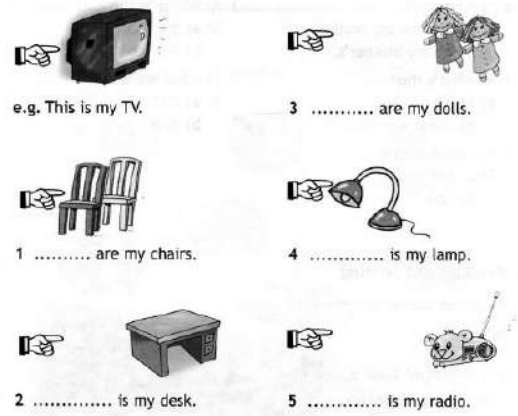


- |               |       |               |       |                  |       |
|---------------|-------|---------------|-------|------------------|-------|
| e.g. computer | a     | 4 musical box | ..... | 8 desk           | ..... |
| 1 tea set     | ..... | 5 TV          | ..... | 9 aeroplane      | ..... |
| 2 elephant    | ..... | 6 armchair    | ..... | 10 rocking horse | ..... |
| 3 doll        | ..... | 7 train       | ..... |                  |       |

30

• Grammar

2. Look, read and complete: *This, That, These or Those*. (20 marks)



- e.g. This is my TV.
- 3 ..... are my dolls.
- 1 ..... are my chairs.
- 4 ..... is my lamp.
- 2 ..... is my desk.
- 5 ..... is my radio.

20

3. Read and complete: *a or an*. (10 marks)

- |                   |                |               |
|-------------------|----------------|---------------|
| e.g. a train      | 2 ..... animal | 4 ..... lamp  |
| 1 ..... aeroplane | 3 ..... bed    | 5 ..... apple |

10

• Communication

4. Read and choose. (20 marks)

- |   |   |
|---|---|
| <p>e.g. A: Who's he?<br/>B: a) He's my big brother.<br/>b) It's my brother's.</p> <p>1 A: What's this?<br/>B: a) It's a rubber.<br/>b) These are rubbers.</p> <p>2 A: Whose is this?<br/>B: a) Ken's.<br/>b) Ken.</p> | <p>3 A: Whose is this car?<br/>B: a) It's Bob.<br/>b) It's Bob's.</p> <p>4 A: What are these?<br/>B: a) A ball.<br/>b) Balls.</p> |
|---|---|

20

• Reading and Writing

5. Read and colour. (20 marks)

This is my room! Look at my red rocking horse. It's very nice. Can you see my tea set? It's green. My chairs are yellow. And look at my funny radio! It looks like a brown mouse.



20

Total 100

• Vocabulary

1. Read and correct. (15 marks)



It's got a big nose.  
It's got a small nose.

2



It's got fat legs.

1



It's got small ears.

3



It's got a long tail.

15

2. Look, read and complete. (15 marks)



e.g. spider



1 p \_ \_ r \_ t



2 \_ a \_ \_ \_ t



3 \_ i \_ d



4 \_ \_ ah \_ \_ s \_



5 t \_ \_ t \_ \_ \_ e

15

3. Write the numbers. (10 marks)

e.g. twenty

20

1 twenty-four

.....

2 thirty

.....

3 thirty-five

.....

4 forty-one

.....

5 fifty

.....

10

• Grammar

4. Look, read and circle. (16 marks)

e.g.



(tooth)/teeth

1



child/children

2



man/men

3



mice/mouse

4



foot/feet

16

5. Look, read and complete: *can, can't, has got or hasn't got*. (14 marks)



A frog e.g. has got four legs. It 1) ..... a tail. It 2) ..... swim and jump. It 3) ..... run or fly.



A dolphin 4) ..... a tail. It 5) ..... any legs. It 6) ..... swim and jump, but it 7) ..... walk or crawl.

14

• Communication

6. Read and answer. (10 marks)

e.g. Have you got a sister? Yes, I have.

- 1 Can you draw? .....
- 2 Have you got long legs? .....
- 3 How old are you? .....
- 4 Can you crawl? .....
- 5 Have you got a pet? .....

	10
--	----

• Reading and Writing

7. Read and complete. (20 marks)



I've got a pet parrot. Her name is Beauty. She's got a small blue head, a fat body and a long green tail. Beauty can fly and she can talk, too! She's lovely!

My pet:	e.g. parrot
Name:	1) .....
Has got:	2) ..... head
	3) ..... body
	4) ..... tail
Can:	fly and 5) .....

	20
--	----

Total		100
-------	--	-----

Контрольная работа №4 по теме "Мир моих увлечений. "

• Vocabulary

1. Look, read and match. (20 marks)

e.g.  a listen to music  3

1  b visit my friend  4

2  c watch a video  5

d go to bed

e have breakfast

f have a shower

e.g. e 1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 ..... 5 .....

20

• Grammar

2. Read and fill in. (40 marks)

- gets up
- home
- in
- has
- listens
- goes
- evening
- watches
- At
- supper
- visits

Saturday is Maya's favourite day. She e.g. gets up at 9 o'clock 1) ..... the morning and she 2) ..... breakfast. Then, she 3) ..... her favourite cartoons on TV. 4) ..... 1 o'clock she has lunch with her family. In the afternoon, she 5) ..... her friends. At 6 o'clock, she comes 6) ..... and eats 7) ..... Then, she 8) ..... to music or reads a book. In the 9) ....., she plays with her toys, and at 11 o'clock she 10) ..... to bed. Maya loves Saturdays!



40

• Reading and Writing

4. Read and write the names. (20 marks)

Here are some pupils talking about their favourite days.

Cindy: I like Wednesdays. I have piano lessons with my teacher.

Mary: I love Sundays. I visit the zoo with my family and we have a great time there!

Ben: My favourite day is Tuesday because I visit my best friend and we play basketball.

Jerry: I like Saturdays! I watch my favourite cartoons on TV.

Beth: My favourite day is Friday. After school, I go to the sports centre to swim and dive.

e.g. watch TV Jerry

1 play basketball .....

2 have piano lessons .....

3 go to the sports centre .....

4 visit the zoo .....

20

20

Total 100

• Communication

3. Read and choose. (20 marks)

- 1 A: What do you do in the afternoon?  
B: a) I play soccer.  
b) I'm painting pictures.
- 2 A: What are you doing now?  
B: a) I like watching cartoons.  
b) I'm watching cartoons.

Математика  
2 класс

Входная контрольная работа  
Вариант 1.

1. Реши задачу:

У Оли в букете 5 кленовых листьев, а осиновых на 6 больше. Сколько осиновых листьев в букете у Оли?

2. **Вычисли:**

$5 + 4 =$        $7 + 4 =$        $14 - 8 =$        $5 - 0 =$

$3 + 2 =$        $8 + 3 =$        $12 - 9 =$        $7 - 4 =$

$10 - 7 =$        $9 + 8 =$        $16 - 7 =$        $6 - 3 =$

3. **Сравни**, вставь вместо звёздочек знаки «•», «•» или «=».

$8 * 9$        $6 - 4 * 8$        $1 \text{ дм } 7 \text{ см } * 17 \text{ см}$

$5 * 10$        $9 + 1 * 10$        $2 \text{ дм } * 2 \text{ см}$

4. Начерти два отрезка. Один длиной 6 сантиметров, другой на 2 сантиметра меньше.

5\*. **Придумай** и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 1.

**Контрольная работа № 1. Числа от 1 до 100. Нумерация**

**Вариант 1.**

1. **Реши задачу:**

*Сшили 5 платьев и 4 блузки. Сколько всего сшили вещей?*

2. **Вычисли:**

$5 + 2 =$        $7 - 2 =$        $6 - 1 =$        $5 - 0 =$

$4 + 3 =$        $9 + 1 =$        $8 - 2 =$        $7 - 4 =$

$6 + 0 =$        $3 + 4 =$        $1 - 1 =$        $6 - 3 =$

3. **Сравни**, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>», или «=».

$8 * 9$        $6 - 4 * 8$

$5 * 10$        $9 + 1 * 10$

4\*. **Придумай** и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 1.

5\*. На перемене во двор из нашего класса вышли все 8 мальчиков. Всего во дворе стало 10 мальчиков. Был ли во дворе хоть один мальчик из другого класса?

Из трёх ответов **выбери один** верный и запиши его

а) нет;      б) да;      в) неизвестно.



**Контрольная работа № 2. Числовые выражения**

**Вариант 1.**

1. Реши задачу:

*Дедушке 64 года, а бабушке 60. на сколько лет дедушка старше бабушки?*

2. Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 69 + 1 = & 5 + 30 = & 56 - 50 = \\ 40 - 1 = & 89 - 9 = & 60 - 20 = \end{array}$$

2. Сравни, вставь вместо точек знаки «<», «>», или «=».

$$\begin{array}{ll} 8 \text{ м} \dots 7 \text{ дм} & 1 \text{ м} \dots 98 \text{ см} \\ 25 \text{ мм} \dots 4 \text{ см} & 53 \text{ мм} \dots 5 \text{ см} \end{array}$$

4. Из чисел 30, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50, 53, 33, 51 выпиши в одну строку все двузначные числа, начиная с наименьшего.

5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:

$$\dots 7 < \dots 7 \quad \dots 9 > 8 \dots \quad 3 \dots < \dots 0$$

**Контрольная работа № 3. Сложения и вычитания**

**Вариант 1.**

1. Реши задачу:

*На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?*

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 6 + 7 - 9 = & 15 - (3 + 5) = \\ 10 + 3 - 4 = & 8 + (12 - 5) = \\ 18 - 10 + 5 = & 9 + (13 - 7) = \end{array}$$

3. Сравни, вставь вместо точек знаки «<», «>», или «=».

$$\begin{array}{ll} 4 \text{ см } 2 \text{ мм } \dots 24 \text{ мм} & 1 \text{ м } \dots 100 \text{ см} \\ 7 + 4 \dots 19 & 59 \text{ мин } \dots 1 \text{ ч} \end{array}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.
5. Из чисел: 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

**1. Реши задачу.**

*Маша использовала для поделок 7 шишек, а желудей – на 5 больше. Сколько шишек и желудей использовала Маша?*

**2. Найди значения выражений:**

$$\begin{array}{lll} 50 - 21 = & 60 - 20 = & 32 + 8 = \\ 45 - 20 = & 29 - 2 = & 79 - (30 + 10) = \\ 47 + 2 = & 87 + 3 = & 54 + (13 - 7) = \end{array}$$

**3. Сравни:**

$$10 \text{ см} \dots 1 \text{ м} \qquad 56 \text{ см} \dots 6 \text{ дм } 5 \text{ см}$$

**4. Вставь** вместо звёздочек знаки «+» или «-», чтобы записи были верными:

$$36 * 4 * 8 = 32 \qquad 23 * 40 * 7 = 70$$

**5\*. Вставь** в «окошки» числа так, чтобы

- 1) равенство сохранилось;
- 2) знак равенства изменился на знак «>».

$$52 + \dots = 52 + \dots$$

Сделай две записи.

**Контрольная работа № 5. Письменные приёмы сложения**  
**Вариант 1.**

1. Реши задачу.

*Во дворе гуляло 7 кур и 4 петуха, когда несколько птиц ушло, осталось 5. Сколько птиц ушло?*

2. Найди значение выражения  $a + 30$ ,

если  $a = 4$ ,  $a = 20$ ,  $a = 35$ .

3. Сравни выражения:

$$\begin{array}{l} 60 + 30 \dots 72 + 8 \\ 50 - 9 \dots 50 + 9 \end{array}$$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$\begin{array}{l} 5 \quad + \square = 12 \\ 3 \end{array} \qquad 16 - \square = 9$$

5. Начерти ломаную из четырёх звеньев, длина которой 11 см.

**Контрольная работа №6. Письменные приёмы сложения и вычитания**  
**Вариант 1.**

1. Реши задачу.

*В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих – на 6 больше, чем красных, а жёлтых столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?*

2. Найди значения выражений:

$$75 + 20 = \quad 90 - 3 = \quad 45 - 5 + 7 =$$

$$80 + 11 = \quad 60 - 20 = \quad 83 - (40 + 30) =$$

3. Реши уравнение:

$$5 + x = 12$$

4. Найди периметр данной фигуры.



5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными.

$$6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см} \quad 50 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

6\*. Вместе точек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$$\square \dots 8 < 13 - 8 \quad 25 + 5 = 37 \dots \square$$

**Контрольная работа № 7. Сложение и вычитание**  
**Вариант 1.**

1. Реши задачу:

*К праздника купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше. Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?*

2. Вычисли столбиком:

$$53 + 37 =$$

$$36 + 23 =$$

$$65 + 17 =$$

$$86 - 35 =$$

$$80 - 56 =$$

$$88 - 81 =$$

3. Реши уравнения:

$$64 - x = 41$$

$$30 + x = 67$$

4. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

5\*. Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего 11, сумма третьего и второго 8. Найдите эти числа.

1. Реши задачу:

*На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?*

2. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{lll} 72 - 54 = & 69 - 4 = & 60 - 4 = \\ 37 + 59 = & 46 - 4 = & 96 - (34 + 21) = \\ 90 - 84 = & 32 + 45 = & 34 + (28 - 15) = \end{array}$$

3. Сравни и поставь знак  $<$ ,  $>$  или  $=$

$$\begin{array}{ll} 65 - 30 \dots 80 - (40 + 12) \\ 11 + 10 + 19 \dots 10 + 11 + 12 \end{array}$$

4. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была больше 6 см, но меньше 9 см.

5. Вставь пропущенные числа:

$$\begin{array}{ll} 24 + (\dots - 86) = 24 & (\dots - 6) + 6 = 90 \\ \dots + (8 - 8) = 9 & 30 + 44 - \dots + 30 = 60 \end{array}$$

**Контрольная работа № 9. Умножение и деление**  
**Вариант 1.**

1. Реши задачу.

*Сколько колёс у 8 велосипедов, если у каждого велосипеда по 2 колеса?*

2. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.

$$\begin{array}{lll} 31 \cdot 2 = & 8 \cdot 5 = & 18 \cdot 4 = \\ 10 \cdot 4 = & 3 \cdot 30 = & 9 \cdot 1 = \end{array}$$

3. Сравни выражения.

$$\begin{array}{ll} 15 \cdot 4 \dots 15 + 15 + 15 + 15 & 71 \cdot 5 \dots 5 \cdot 72 \\ 7 \cdot 0 \dots 0 \cdot 16 & (24 - 21) \cdot 9 \dots 2 \cdot 9 \\ 23 \cdot 4 \dots 23 \cdot 2 + 23 & 84 \cdot 8 - 84 \dots 84 \cdot 9 \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$14 + x = 52 \qquad x - 28 = 34$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см и вычисли сумму длин его сторон.



1. Сделай к задаче рисунок и реши её.

*В детский сад купили 15 рыбок и поместили в 3 аквариума поровну. Сколько рыбок поместили в каждый аквариум?*

2. Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 7 \cdot 2 = & 9 \cdot 3 = & 27 : 3 = \\ 3 \cdot 6 = & 2 \cdot 8 = & 16 : 2 = \end{array}$$

3. Реши уравнения:

$$6 \cdot x = 12 \qquad x : 3 = 8$$

4. Вычисли значения выражений.

$$84 - (34 - 5) = \qquad 40 - 18 + 5 =$$

5. Начерти прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 3 см больше. Найди периметр этого прямоугольника.

**Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)**  
**Вариант 1**

**1. Вычисли столбиком.**

$$\begin{array}{ll} 24 + 45 & 50 - 18 \\ 26 + 54 & 86 - 35 \\ 62 + 29 & 34 - 17 \\ 52 + 48 & 100 - 28 \end{array}$$

**2. Реши уравнения:**

$$x + 40 = 62 \qquad x - 17 = 33$$

**3. Вычисли:**

$$\begin{array}{ll} 2 \times 3 & 9 : 3 \\ 6 \times 2 & 18 : 9 \\ 7 \times 3 & 24 : 8 \\ 2 \times 4 & 10 : 2 \end{array}$$

**4. Вычисли:**

$$71 - (19 + 22) \qquad 5 \times (98 - 88)$$

**5. Найди значение выражения  $k + 12$ , если  $k = 8, 20$**

**6. Сравни:**

$$\begin{array}{ll} 2 \times 5 \dots 5 \times 2 & 7 \text{ дм } 1 \text{ см } \dots 67 \text{ см} \\ 12 : 3 \dots 8 : 2 & 7 \text{ см } 7 \text{ мм } \dots 58 \text{ мм} \\ 3 \times 10 \dots 5 \times 10 & 5 \text{ руб. } 30 \text{ коп. } \dots 6 \text{ руб.} \end{array}$$

**7. Начерти два отрезка, один из которых на 2 см короче другого.**

**8. Вставь недостающие числа:**

$$12, 23, 34, 45, \dots, 67, \dots, 89.$$

### 3 класс

### Входная контрольная работа №1

#### Вариант 1

1. Решите задачу:

Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$$\begin{array}{r} 93-12= \\ 48+11= \\ 62-37= \end{array} \quad \begin{array}{r} 80-24= \\ 16+84= \\ 34+17= \end{array}$$

3. Решите уравнения:

$$65-X=58 \quad 25+X=39$$

4. Сравните:

4см 2мм ... 40мм  
3дм 6см...4дм  
1ч ... 60 мин

5. Начертите прямоугольник, у которого длина 5 см, а ширина на 2 см короче, чем длина.

6. \* Задача на смекалку

В болоте жила лягушка Квакушка и ее мама Кваквакушка. На обед Кваквакушка съела 16 комаров, а Квакушка на 7 меньше, на ужин 15 комаров, а Квакушка на 5 меньше. Сколько комаров нужно лягушкам в день, если они не завтракают?

### Контрольная работа №2 «Табличное умножение и деление»

Вариант 1

1. Решите задачу:

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2. Решите задачу:

Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3. Решите примеры:

$$\begin{array}{r} (17-8) \times 2= \\ (21-6) : 3= \\ 18 : 6 \times 3= \\ 8 \times 3 - 5= \end{array} \quad \begin{array}{r} 82-66= \\ 49+26= \\ 28+11= \\ 94-50= \end{array}$$

4. Сравните:

$$38+12 \dots 12+39 \quad 7+7+7+7 \dots 7+7+7$$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см..

6. \* Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

8	13	
		14

**Контрольная работа №3** Задачи, содержащие отношения «больше в...», «меньше в...»

**Вариант 1**

1. Решите задачу:

В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?

2. Решите примеры:

$$28 : 7 \times 4 = \quad 15 : 3 \times 9 =$$

$$24 : 4 \times 5 = \quad 36 : 9 \times 8 =$$

$$30 : 5 \times 5 = \quad 14 : 2 \times 4 =$$

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

$$90 - 6 \times 4 + 29 = \quad 5 \times (62 - 59) =$$

4. Вставьте знак  $\times$  или  $:$  так, чтобы записи были верными:

$$8 * 4 * 9 = 18$$

$$4 * 4 * 1 = 16$$

5. Начертите квадрат со стороной 4 см. Найдите его периметр.

**Контрольная работа №4 «Табличное умножение и деление»**

**Вариант 1**

1. Решите задачу:

В театре ученики первого класса заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще 13 мест в амфитеатре. Сколько всего мест заняли ученики первого класса?

2. Решите примеры:

$$72 - 64 : 8 = \quad 36 + (50 - 13) =$$

$$(37 + 5) : 7 = \quad 25 : 5 \times 9 =$$

$$63 : 9 \times 8 = \quad 72 : 9 \times 4 =$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

$$8 \times 4; \quad 40 - 5; \quad 4 \times 8; \quad 40 - 8.$$

4. Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 м, а ширина 5 м.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными.

$$36 : 4 = * \times 3 \quad 4 \times * = 6 \times 6$$

$$8 \times 3 = 4 \times * \quad * : 9 = 10 : 5$$

6. \* Задача на смекалку

Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями поровну. Сколько хлопушек получил каждый мальчик?

**Контрольная работа №5 «Единицы площади»**

**Вариант 1**

1. Решите задачу:

Оля собирает календарики. Все календарики она разложила в два альбома: в большой на 9 страниц по 6 календариков на каждую страницу, и в маленький на 4 страницы по 3 календарика на каждую. Сколько календариков у Оли?

2. Решите задачу

Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. Во сколько раз больше почтальон доставил журналов, чем газет?

3. Выполните вычисления:

$6 \times (9 : 3) =$	$21 \times 1 =$	$4 \times 8 =$
$56 : 7 \times 8 =$	$0 : 5 =$	$40 : 5 =$
$9 \times (64 : 8) =$	$18 : 18 =$	$63 : 9 =$

4. Выполните преобразования

$$1 \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

$$8 \text{ дм } 2 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$35 \text{ мм} = \dots \text{ см } \dots \text{ мм}$$

5. Начерти квадрат со стороной 6 см. Найдите периметр и площадь. Разделите квадрат на четыре равные части, закрасьте одну четвертую часть.

6. \*На 10 рублей можно купить 3 пучка редиски. Сколько денег надо заплатить за 6 таких пучков редиски?

### Контрольная работа №6 «Внетабличное умножение и деление».

#### Вариант 1

1. Решите задачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдите значение выражений:

$$26 + 18 \times 4 =$$

$$80 : 16 \times 13 =$$

$$72 - 96 : 8 =$$

$$31 \times 3 - 17 =$$

$$57 : 19 \times 32 =$$

$$36 + 42 : 3 =$$

3. Решите уравнения:

$$72 : X = 4$$

$$42 : X = 63 : 3$$

4. Сравните выражения:

$$6 \times 3 + 8 \times 3 \dots (6 + 8) \times 3$$

$$5 \times 12 \dots 5 \times (10 + 2)$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

### Контрольная работа № 7 «Деление с остатком»

#### Вариант 1

1. Реши задачу

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверь:

$$64 : 7 =$$

$$50 : 15 =$$

$$100 : 30 =$$

3. Найдите значение выражений

$$57 : 3 =$$

$$44 : 22 =$$

$$8 \times 12 =$$

$$66 : 6 =$$

$$72 : 12 =$$

$$26 \times 3 =$$

4. Заполните пропуски:

$$42 = 2 \times 3 \times [ \ ]$$

$$12 = 2 \times 3 \times [ \ ]$$

$$70 = 2 \times [ \ ] \times 5$$

$$30 = 3 \times 2 \times [ \ ]$$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства:

$$52 : 4 = [ \ ] (\text{ост. } 4)$$

$$27 : 6 = [ \ ] (\text{ост. } 3)$$

$$83 : 7 = [ \ ] (\text{ост. } 9)$$

6. \* Запишите не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 7 дают остаток 5

### Контрольная работа № 8 «Решение задач. Деление с остатком»

#### Вариант 1

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

$$\begin{array}{lll} 85+35:5= & 96-72:12+15= & 8 \times 8-9 \times 4= \\ (92-87) \times 9= & 7 \times (63:9-7)= & 45:15= \end{array}$$

2. Найдите частное и остаток:

$$\begin{array}{lll} 17:6 & 20:3 & 48:9 \\ 57:6 & 43:8 & 39:5 \end{array}$$

3. Решите задачу.

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

$$\begin{array}{ll} [ ] \text{ м } 14 \text{ см} = 714 \text{ см} & 8 \text{ м } 5 \text{ см} = [ ] \text{ см} \\ 250 \text{ см} = [ ] \text{ м } [ ] \text{ см} & 400 \text{ см} = [ ] \text{ дм} \end{array}$$

5. Длина прямоугольника равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6\* Муха Цокотуха купила самовар и пригласила гостей. Она испекла к чаю 60 крендельков. Каждому гостю досталось по целому крендельку и еще по половинке, да еще 3 кренделька осталось. Сколько было гостей?

### Контрольная работа № 9 «Приёмы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».

#### Вариант 1

1. Решите задачу:

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

- из 6 сот. 2 дес. 4 ед.
- из 8 сот. и 3 дес.
- из 5 ед. первого разряда, 2 ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$\begin{array}{ll} 354+228= & 505+337= \\ 867-349= & 650-370= \end{array}$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

$$\begin{array}{l} 27 * 3 * 7 = 17 \\ 27 * 3 * 7 = 16 \\ 27 * 3 * 7 = 23 \end{array}$$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.

$$\begin{array}{ll} 5 \text{ ч } \dots 400 \text{ мин} & 91 \times 3 \dots 19 \times 3 \\ 4 \text{ м } 5 \text{ дм } \dots 5 \text{ м } 4 \text{ дм} & 687 + 1 \dots 687 \times 1 \end{array}$$

## 4класс

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1 «Числа от нуля до миллиона»

**Цели:** проверить умения: записывать, сравнивать числа в пределах 1 000 000, представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, определять десятичный состав числа, выполнять сложение и

вычитание на основе знания разрядного состава числа, а также выполнять умножение и деление с числами 10, 100 и 1000.

И в а р и а н т

1. а) Запишите числа:

6 сот. тыс. 7 ед. тыс. 3 сот.

3 ед. тыс. 3 ед.

901 ед. II кл. 5 ед. I кл.

6 ед. 3-го разряда 8 ед. 2-го разряда

б) Представьте число 113 060 в виде суммы разрядных слагаемых.

2. а) Сравните числа:

700 300 ... 70 030      875 129 ... 857 129

б) Вставьте вместо  $\square$  подходящие цифры так, чтобы записи стали верными:

$54\ 802 < 5\square\square 02$      $67\square\square 3 < 67\square\square 3$

3. а) Выполните вычисления:

$86\ 759 + 1$                        $600\ 000 - 1$      $763\ 512 - 40$

$86\ 200 - 10\ 000$        $2\ 360 \cdot 10$        $764\ 000 : 100$

б) Вставьте пропущенные числа так, чтобы записи стали верными:

$8\ 172 = 8\ 102 + \square 95\ 000 + \square = 95\ 430$

4. Решите задачу.

В одной пачке 10 книг. В библиотеку принесли 3 000 книг. Сколько пачек с книгами принесли в библиотеку?

5. Решите задачу.

Что легче и на сколько килограммов: 8 коробок конфет по 32 кг в каждой или 7 коробок вафель по 36 кг в каждой?

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2 «Соотношения между единицами измерения величин»**

**Цели:** проверить знания и умения: находить сумму нескольких слагаемых, используя изученные свойства сложения; знать и применять алгоритмы письменного сложения и вычитания, выполнять проверку вычислений; складывать и вычитать величины, выраженные в единицах не более чем двух наименований; переводить единицы времени; решать составные текстовые задачи изученных видов.

И в а р и а н т

1. Решите задачу, записывая решение столбиком.

На комбинате в декабре изготовили 7 163 л сока, а в январе на 678 л сока меньше. Из всего сока 9 789 л разлили в пакеты, а остальной сок – в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

2. Выполните вычисления и сделайте проверку:

$900\ 000 - 32\ 576$                        $427\ 816 + 298\ 795$

3. Вычислите, записывая вычисления столбиком:

$42\ \text{км}\ 230\ \text{м} - 17\ \text{км}\ 580\ \text{м}$      $5\ \text{ч}\ 30\ \text{мин} - 50\ \text{мин}$

$29\ \text{т}\ 350\ \text{кг} + 18\ \text{т}\ 980\ \text{кг}$      $9\ \text{км} - 890\ \text{м}$

4. Переведите:

$5\ \text{мин}\ 32\ \text{с} = \dots\ \text{с}$

$2\ \text{г.}\ 5\ \text{мес.} = \dots\ \text{мес.}$

$5\ 000\ \text{лет} = \dots\ \text{в.}$

$2\ \text{сут.}\ 3\ \text{ч} = \dots\ \text{ч}$

$180\ \text{мин} = \dots\ \text{ч}$

$600\ \text{с} = \dots\ \text{мин}$

$72\ \text{ч} = \dots\ \text{сут.}$

$4\ \text{в.} = \dots\ \text{лет}$

5. Вставьте пропущенные цифры.

$$\begin{array}{r} 453\square \\ + 65\square 8 \\ \hline 9\square 79 \\ \hline \square\square 591 \end{array}$$

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3. «Решение текстовых задач».**

**Цели:** проверить умение применять алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначного числа на однозначное число, знание соотношения между единицами длины, массы, времени; проверить также умения находить площадь прямоугольника и решать уравнения.

И в а р и а н т

1. Решите задачу.

На рынок привезли яблоки, груши и сливы, всего 4 т. Яблок было 2 240 кг, груш – в 2 раза меньше, чем яблок, а остальное – сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

2. Выполните вычисления, записывая каждое действие столбиком.

$$(18\ 370 + 23\ 679) : 7 \qquad (800\ 035 - 784\ 942) \cdot 6$$

3. Сравните:

$$5\ \text{км}\ 4\ \text{м} \dots 5\ \text{км}\ 40\ \text{дм}$$

$$60\ \text{т}\ 200\ \text{кг} \dots 62\ 000\ \text{кг}$$

$$245\ \text{ч} \dots 4\ \text{сут.}\ 5\ \text{ч}$$

4. Найдите площадь прямоугольника со сторонами 3 см и 6 см.

5. Решите уравнения.

$$290 + x = 640 - 260$$

$$84 : x = 6 \cdot 7$$

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4 «Алгоритмы письменного умножения и деления»**

**Цели:** проверить умения: алгоритмы письменного умножения и деления на числа, оканчивающиеся нулями, решать текстовые задачи на движение.

И в а р и а н т

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 390 км, одновременно навстречу друг другу выехали два мотоциклиста и встретились через 3 ч. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найдите скорость другого мотоциклиста.

2. Решите задачу.

Автомобиль и мотоцикл выехали одновременно в противоположных направлениях из одного города. Скорость автомобиля 60 км/ч, мотоцикла – 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$72\ 090 \cdot 7 \qquad 68\ 240 : 40$$

$$2\ 160 \cdot 400 \qquad 238\ 800 : 600$$

4. Площадь пруда прямоугольной формы  $17\ 200\ \text{м}^2$ , а его длина 200 м. Найдите ширину пруда.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 5 «Письменное умножение на двузначное и трехзначное число»**

**Цели:** проверить умения применять алгоритмы письменного умножения на двузначное и трехзначное числа, решать задачи на нахождение четвертого пропорционального, а также умение выполнять задание с долями.

И в а р и а н т

1. Решите задачу.

В два магазина привезли 1 800 кг картофеля, который был расфасован в пакеты одинаковой массы. В первый магазин привезли 540 пакетов, а во второй – 360 пакетов. Сколько килограммов картофеля привезли в каждый магазин в отдельности?

2. Начертите отрезок, длина четвертой части которого равна 2 см 4 мм.

3. Выполните вычисления.

$$2\ 748 \cdot 56 \qquad 348 \cdot 920$$

$$518 \cdot 603 \qquad 280 \cdot 840$$

4. Вместо ? вставьте знаки арифметических действий так, чтобы равенства стали верными:

$$80 ? 20 ? 600 = 1\ 000$$

$$900 ? 30 ? 30 = 60$$

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 6 «Письменное деление»**

**Цели:** проверить умение применять алгоритм письменного деления на двузначное число (в пределах миллиона), решать задачи изученных видов и уравнения.

## І в а р и а н т

1. Решите задачу.

Члены кружка «Юные друзья леса» взялись посадить деревья на участке прямоугольной формы, длина которого 130 м, а ширина – 87 м. В течение недели они посадили деревья на третьей части площади участка. На какой площади участка им еще осталось посадить деревья?

2. Решите задачу.

Ученик прочитал три книги: в первой было 98 страниц, во второй – в 5 раз больше, чем в первой, а в третьей – на 196 страниц меньше, чем во второй. Во сколько раз больше страниц в третьей книге, чем в первой?

3. Выполните деление столбиком.

$$9\ 504 : 44 \qquad 35\ 260 : 82 \qquad 23\ 232 : 33$$

4. Решите уравнение.

$$590 - x = 80 \cdot 4$$

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 7 « ЧИСЛОВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ СО СКОБКАМИ И БЕЗ НИХ»

**Цели:** проверить умения:

1) применять алгоритмы письменного сложения и вычитания, умножения на двузначное и трехзначное число, деления на двузначное и трехзначное число;

2) вычислять значение числового выражения, содержащего три-четыре действия (со скобками и без них), на основе правил о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий;

## І в а р и а н т

1. Запишите числа:

18 млн 50 тыс. 7 ед.

209 млн 25 ед.

2. Решите задачу.

Два поезда шли с одинаковой скоростью. Один прошел 600 км, а другой – 360 км. Первый был в пути на 2 часа больше, чем второй. Сколько часов был в пути каждый поезд?

3. Решите примеры, записывая действия столбиком.

$$425 \cdot 706 - (150\ 612 : 489 + 243\ 647)$$

4. Решите задачу.

Ширина сада 20 м, это в 3 раза меньше, чем длина. Узнайте площадь и периметр сада.

5. Сравните:

5 т 3 ц ... 503 кг

705 мм ... 7 дм 5 см

317 мин ... 3 ч 17 мин

3 000 мм<sup>2</sup> ... 3 см<sup>2</sup>

6. Решите задачу на логическое мышление.

Груша со сливой весят 180 г. А груша с четырьмя такими же сливами – 300 г. Узнайте массу груши и сливы.

### Комплексная работа по окружающему миру для проведения промежуточной аттестации во 2 классе

**1. Запиши, что относится к живой природе?**

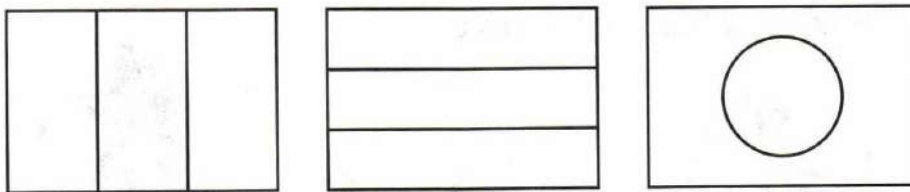
Солнце    воздух    мухомор    лодка

**2. Запиши, что относится к символам страны?**

столица, герб, гимн    флаг, герб, гимн    флаг, герб, граница    флаг, столица, гимн



3. Нарисуй и раскрась флаг России.



4. Выпиши через запятую в строчку, какими свойствами обладает жидкая и чистая вода?  
кислая летучая текучая не имеет запаха растворитель

5. Запиши верный ответ:

Луна - планета Земля - звезда Солнце - звезда

6. Посмотри на картинки и запиши, какое животное лишнее



7. Выпиши ПРИЧИНУ смены дня и ночи:

вращение Земли вокруг Солнца;  
вращение Солнца вокруг Земли;  
вращение Земли вокруг своей оси.

8. Запиши, Кто НЕ относится к ПТИЦАМ:

воробей муха ласточка пингвин

9. Запиши, как называются животные, которые питаются растениями:

хищники растительоядные всеядные насекомоядные

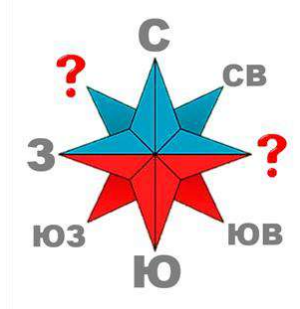
10. Соотнеси, что из чего сделано. Напиши слово из первого столбика, а через тире подходящее слово из второго столбика, продолжая запись в строчку.

глаза	орган обоняния
нос	орган слуха
ухо	орган зрения

11. Запиши, линия горизонта — это...

открытая местность  
земная поверхность, которую мы видим вокруг себя  
граница, где небо как бы сходится с земной поверхностью

12. Запиши запятую, какие стороны горизонта пропущены на схеме.



Критерии оценивания:

1. Мухомор – 1 балл
2. Флаг, герб, гимн – 1 балл

3. Флаг под номером 2 (бело-сине-красный) – 1 балл
4. Текучая, не имеет запаха, растворитель – 3 балла
5. Солнце – звезда – 1 балл
6. Зебра – 1 балл
7. Вращение Земли вокруг своей оси. – 1 балл
8. Муха – 1 балл
9. Растительные – 1 балл
10. Глаза – орган зрения, нос – орган обоняния, ухо – орган слуха – 1 балл
11. Граница, где небо как бы сходится с земной поверхностью – 1 балл
12. Северо-запад, восток – 2 балла

### Зкласс

#### Комплексная контрольная работа (промежуточная аттестация)

##### 1. Как называется модель земного шара?

А) глобус; Б) экватор; В) меридиан.

##### 2. На каком материке находится Россия?

А) Антарктида; Б) Африка В) Евразия

##### 3. Укажи, что из перечисленного - тела, а что - вещества.

Машина
Железо
Сахар
<u>Тела</u>
Проволока
Углекислый газ
Воздушный шар
Лёд
Вода

##### 4. Отметь знаком «+» в нужной графе, какие из перечисленных тел относятся к твёрдым, жидким, газообразным.

Тела	Твёрдые	Жидкие	Газообразные
Камень			
Капля воды			
Пузырёк воздуха			
Капля молока			
Пар			
Проволока			
Кусок сахара			

##### 5. Что такое воздух?

- а) смесь газов, состоит он из азота, кислорода и углекислого газа
- б) вещество, которое состоит из кислорода, воды, облаков, пыли, туч, углекислого газа.

##### 6. Какой газ из воздуха мы поглощаем при дыхании?

- а) углекислый газ.
- б) кислород.
- в) азот.

##### 7. Какое из полезных ископаемых самое прочное?

а) глина б) гранит в) торф

##### 8. Из какого полезного ископаемого делают посуду?

а) из нефти б) из торфа в) из глины

##### 9. Из какого полезного ископаемого изготавливают стекло?

а) из глины б) из песка в) из известняка

##### 10. В лесу растения образуют ярусы:

а) верхний – мхи и лишайники, средний – деревья, нижний – кустарники;

- б) верхний – деревья, средний – кустарники, нижний – травы, мхи и лишайники;  
в) верхний – деревья, средний - травянистые растения, нижний – кустарники.

**11. Выбери верную цепь питания.**

- а) пшеница – орёл – змея – мышь  
б) орёл – мышь – пшеница – змея  
в) пшеница – мышь – змея – орёл

4класс

**Комплексная контрольная работа (промежуточная аттестация)**

**ЧАСТЬ 1**

*Ответами к заданиям 1-12 является цифра, слово или словосочетание, которые следует записать в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

1. Укажи номер рисунка, на котором изображён герб Российской Федерации?



1)



2)



3)



4)

**О т в е т**

2. Прочитай.

*«В 1721 году Пётр Первый был провозглашён императором. Россия стала империей».*

Укажи номер века, в котором произошло данное событие.

- 1) XIV в.  
2) XVII в.  
3) XVIII в.

**О т в е т**

3. Укажи номер отрывка текста, в котором описывается реальный исторический факт.

1) На пиру у князя Владимира в стольном Киеве собрались бояре, богатыри, дружинники. Обратился князь к богатырям с просьбой оправиться в Орду, отвезти телеги с данью. Согласился Добрыня, поехал к хану Ботияну.

2) Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в городе Москве. Он происходил из разветвлённого дворянского рода, восходившего к Ратше, современнику Александра Невского.

**О т в е т**

4. Укажи номер явления, которое можно наблюдать в неживой природе.
- 1) прилёт птиц
  - 2) листопад
  - 3) снегопад
  - 4) цветение вишни

10

**О т в е т**

5. Укажи номер утверждения, которое верно описывает свойства воздуха.
- 1) воздух при охлаждении расширяется
  - 2) воздух при охлаждении сжимается
  - 3) с воздухом при охлаждении ничего не происходит

**О т в е т**

6. Укажи номер полезного ископаемого, о котором идёт речь в предложенном тексте?  
*«Это полезное ископаемое чёрного цвета, блестит, твёрдое, но хрупкое, в воде не растворяется, хорошо и ярко горит».*
- 1) гранит
  - 2) известняк
  - 3) каменный уголь
  - 4) песок

**О т в е т**

7. Тебе нужно подготовить сообщение к уроку окружающего мира о ласточке. Укажи номер книги, которую ты возьмёшь для подготовки сообщения.
- 1) Хищные птицы
  - 2) Воздух и его охрана
  - 3) Энциклопедия о животных и птицах

**О т в е т**

8. Укажи номер ряда, в котором перечислены только органы пищеварения.
- 1) рот, лёгкие, желудок, кишечник
  - 2) пищевод, головной мозг, сердце, кишечник
  - 3) рот, пищевод, желудок, кишечник
  - 4) сердце, лёгкие, желудок, нос

**О т в е т**

9. Укажи номер действия, которое нельзя делать, если провалились под лёд.
- 1) делать резкие движения руками
  - 2) широко раскинуть руки в стороны
  - 3) зацепиться за кромку льда

**О т в е т**

10. Укажи номер последствия, к какому может привести распахивание почвы на склонах холмов.

- 1) к заболачиванию вершины холма
- 2) к разрушению почвы и образованию оврагов
- 3) к повышению урожайности зерновых культур

**О т в е т**

11. Узнай природную зону по описанию. Запиши ее название.  
*«Зимой здесь несколько месяцев подряд длится полярная ночь. Солнце совсем не показывается – темнота! Летом здесь полярный день. Несколько месяцев круглые*

сутки светло, но не тепло. К суровым условиям приспособились немногие живые организмы: лишайники, мхи, тюлени, моржи, белые медведи».

Ответ

12. Стрелка на глобусе № 2 указывает на материк. Запиши его название.



1)



2)



3)

Ответ

## ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий 13-17 используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ №2**. Сначала укажите номер задания, а затем запишите его решение и ответ. Пишите четко и разборчиво.

13\*. Совершая путешествие по России можно увидеть \_\_\_\_\_ в Москве - Кремль, Храм Христа Спасителя, Царь-пушку; в Санкт-Петербурге - Зимний дворец, Петропавловскую крепость, памятник Петру Первому.

А что можно увидеть в твоём крае (городе, области)?

Запиши название двух-трёх достопримечательностей:

---

14\*. Раздели предложенные объекты природы на две группы и заполни схему.

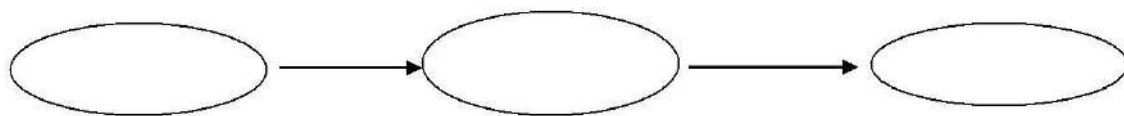
Возле знака «?» запиши общее название группы.

Картофель, крапива, дуб, репейник, пшеница, рожь.

РАСТЕНИЯ



15\*. Составь цепь питания обитателей луга.



**Ответ**

16. Рассмотрите термометры. Под №4 ты видишь водный термометр. Глядя на него, можно сказать: «Температура воды +15° С. Вывод: вода холодная».



1)



2)



3)



4)

Определи вид термометра под № 3: а) уличный; б) комнатный;

### Изобразительное искусство

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись    Графика    Скульптура    Архитектура    ДПИ    Дизайн

2) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж       портрет       анималистический   
натюрморт       бытовой жанр       батальный

3)

В России много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

---

---

---

---

4)

Отметь  название главного художественного музея своего региона.

Дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова  
 Дальневосточный художественный музей  
 Художественная галерея им. Федотова

5)

Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному промыслу они относятся. Запишите рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель     Хохлома     Городец     Дымка     Жостово



6

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

### Государственный Эрмитаж

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1974г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музей знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт- Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

7

Рассмотри предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

---



---



---



---

8

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы.

Запиши.

---



---



---



---

9

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

#### Тематика композиций

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой

любимый зверь».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

10

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком  преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А.Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

## Музыка

### 2 класс

#### Комплексная работа (промежуточная аттестация)

#### 1. Что такое песня?

- а) жанр с куплетной формой;
- б) вокальное произведение;
- в) инструментальное произведение.

#### 2. Перечислить русские народные музыкальные инструменты:

- А) маракасы;
- Б) кастаньеты;
- В) ложки;
- Г) свистульки;
- Д) трещотки.

#### 3. Назвать русских композиторов-мелодистов:

- А) Л. Бетховен
- Б) П. Чайковский
- В) С. Прокофьев
- Г) М. Глинка
- Д) В.-А. Моцарт

#### 4. Назвать главные символы страны:

- А) герб;
- Б) гимн;
- В) президент;
- Г) флаг;
- Д) армия.

5. Какое музыкально-сценическое представление исполняется только при помощи движений и пластики:

- А) опера;
- Б) балет;
- В) мюзикл;
- Г) песня.

6. Как называется ансамбль, в котором 3 участника:

- А) дуэт;
- Б) трио;
- В) квартет;
- Г) соло.

7. Оркестр, который исполняет эстрадную и легкую музыку называется:

- А) народный;
- Б) джазовый;
- В) симфонический;
- Г) духовой.

3 класс

Комплексная работа (промежуточная аттестация)

1. Какой музыкальный инструмент звучит в «Испанском танце» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского?

- А) челеста
- Б) кастаньеты
- В) флейта-пикколо

2. Кто из этих композиторов является автором балета «Лебединое озеро»?



- А) П. Чайковский
- Б) С. Прокофьев
- В) М. Мусоргский

3. Какая народная песня звучит в IV симфонии П. Чайковского.

- А) «Как пошли наши подружки»
- Б) «Калинка-малинка»
- В) «Во поле берёза стояла»

4. Как называется одноимённое произведение Э. Грига и С. Прокофьева?

- А) «Ночь»
- Б) «Утро»
- В) Рассвет на Москва-реке»

5. Какой из музыкальных инструментов не является народным?



А.

Б.

В.

Г.

6. С какой нотой соотносится скрипичный ключ?



- А) До
- Б) Соль
- В) Фа

**7. К какому жанру относится произведение «Иван Сусанин»**

а) Опера б) Балет в) Симфония

**8. Из какой сказки литературный отрывок, на основе которой Н.Римский-Корсаков написал одноимённую оперу.**

«...Остров на море лежит,

Град на острове стоит

С златоглавыми церквами,

С теремами и садами».

А) «Щелкунчик» Б) «Шахерезада» В) «Сказка о царе Салтане».

**9. Назовите композитора-сказочника.**

А) И. Бах Б) П. Чайковский В) Н. Римский-Корсаков

**4 класс**

**Комплексная работа (промежуточная аттестация)**

**Задание 1. Ансамбль из четырёх исполнителей называется:**

А) дуэт;

Б) квартет;

В) квинтет.

**Задание 2. Назовите струнные смычковые инструменты?**

А) скрипка, виолончель;

Б) альт, контрабас;

В) два ответа верны.

**Задание 3. Родина скрипки и виолончели?**

А) Россия;

Б) Италия;

В) Германия.

**Задание 4. Сколько лет назад появились скрипка и виолончель?**

А) 300 лет;

Б) 500 лет;

В) 700 лет.

**Задание 5. Ноктюрн в переводе с французского означает:**

А) утренняя песня;

Б) танцевальная песня;

В) ночная песня.

**Задание 6. Какой инструмент из струнного квартета имеет самый низкий звук?**

А) скрипка;

Б) альт;

В) виолончель.

**Задание 7. Что обозначает слово *вариация*?**

А) повторение;

Б) изменение;

В) чередование.

В) два ответа верны.

**Задание 8. Сюиту «Картинки с выставки» М.Мусоргский написал под впечатлением:**

а) народной музыки;

б) прочитанной книги;

в) рисунков своего друга.

**Задание 9. Сколько пьес входит в сюиту «Картинки с выставки»**

М.Мусоргского?

- А) 5;
- Б) 10;
- В) 15.

**Задание 10. Что мы слышим в «Старом замке» М.Мусоргского?**

- А) образ замков;
- Б) образ рыцарей и прекрасных дам;
- В) два ответа верны.

**1. Как называют 5 линеек, на которых пишутся ноты?**

- А) басовый ключ    Б) нотный стан    В) пауза

**2. Кто руководит оркестром?**

- А) дирижёр    Б) писатель    В) пианист

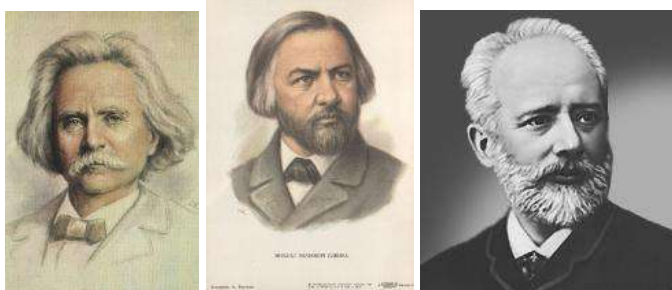
**3. Как называется песня в опере?**

- А) Дуэт    Б) Соло    В) Ария

**4. Кто сочинил «Танец с саблями»**

- А) В. Шаинский    Б) А. Хачатурян    В) Р. Паулс

**5. Кто из композиторов сочинил музыкальное произведение «Шествие гномов»?**



- А) Э.Григ    Б) М. Глинка    В) П. Чайковский

**6. М. Мусоргский сочинил:**

- А) «Шутка»    Б) «Рассвет на Москва-реке»    В) « Шахерезада»

**7. Как называется высокий женский голос**

- а) альт    б) тенор    в) сопрано

**8. Какой музыкальный инструмент не является народным?**



**9. Назовите действующее лицо кантаты С. Прокофьева**

- А) А. Невский    Б) Царь Гвидон    В) Принц Зигфирд

**Ключи к тесту.**

Б,А, В, Б, А, Б, В, В, В, А.

## Технология

2 класс

Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Часть А

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

- в) техническая характеристика изделия.
2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:
- а) игла;
  - б) глина;
  - в) бумага;
  - г) ножницы;
  - д) цветной картон;
  - е) клей.
3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги
- а) детали склеиваются;
  - б) детали сшиваются;
  - в) детали сколачиваются гвоздями.
4. При работе за компьютером делай перерыв:
- а) через каждый час;
  - б) через каждые 15 минут;
  - в) через каждые 5 минут.
5. Шаблон – это:
- а) инструмент;
  - б) материал;
  - в) приспособление.
6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?
- а) технический рисунок;
  - б) эскиз;
  - в) чертёж.
7. Оригами – это...
- а) блюдо японской кухни;
  - б) техника складывания из бумаги;
  - в) японский национальный костюм.
8. Как можно размягнуть пластилин?
- а) горячей водой
  - б) разогреть теплом своих рук;
  - в) подождать некоторое время.
9. Выбери инструменты для работы с пластилином:
- а) стеки;
  - б) посуда с водой;
  - в) подкладная доска;
  - г) ножницы.

### Часть В

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:  
 То, из чего изготавливают изделия, - это...  
 То, чем работают, - это...
11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:
- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
  - б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
  - в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...
12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_
- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
  - Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
  - На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.
13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	Разметить детали по шаблону.
	Составить композицию.

	Вырезать детали.
	Наклеить на фон.

14. Напиши пословицу о труде. \_\_\_\_\_

### 3 класс

#### Входной тест по теме «Повторение пройденного во 2 классе»

- Аппликация из цветной бумаги.
  - детали склеиваются
  - детали сшиваются
- Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?
  - нет
  - да
- Швы для вышивания.
  - «вперёд иголка»
  - «назад иголка»
  - «иголка в сторону»
- Что такое игольница?
  - подушечка
  - ежика
  - кактус
- Как можно размягчить пластилин?
  - разогреть на батарее
  - разогреть на солнце
  - разогреть теплом своих рук
- Как правильно передавать ножницы?
  - кольцами вперед
  - кольцами к себе
  - кинуть
  - с раскрытыми лезвиями
- Кисточку после работы с клеем необходимо:
  - вымыть водой
  - вымыть водой с мылом
  - выбросить
  - высушить

#### Тест № 1 «Работа с бумагой»

- Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
  - аппликация
  - эскиз
  - рисунок
  - муляж
- Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?
  - ножницы
  - игла
  - линейка
  - карандаш
- Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
  - аппликация
  - эскиз
  - рисунок
  - муляж
- Что такое фон?
  - цветная гамма
  - Основной цвет бумаги, на которую приклеивается аппликация

#### Тест № 2 «Термины и понятия на уроке технологии»

- Последовательность операций по обработке материалов при изготовлении изделий
  - история
  - технология
  - декоративно - прикладное творчество
- Уменьшенная копия сооружения, здания, машины, повторяющая его внешний вид
  - картина
  - макет
  - домик
  - инструмент
- Какая фигура лишняя?
  - треугольник
  - квадрат
  - овал
  - пятиугольник
  - шестиугольник
- Какое утверждение правильное
  - резать средней частью лезвий ножниц
  - резать всем лезвием
  - резать кончиками лезвий ножниц
- Напёрсток - это...
  - инструмент
  - игрушка
  - приспособление
  - материал

#### № 3 «Работа с природными материалами»

- Укажи, что относится к природным материалам.
  - глина
  - ткань
  - кора
  - семена
  - плоды
  - бумага
  - цветы
  - жёлуди
  - листья
- Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
  - не ломать деревья
  - не мусорить
  - громко разговаривать
  - не рвать редкие растения
- Определи порядок сушки цветов и листьев:
  - накрой газетами и положи сверху груз;
  - отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
  - положи их на газету, расправь;
  - через несколько дней разложи их в папки.
- Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
  - приклей;
  - нарисуй эскиз;
  - составь композицию;
  - подбери материалы;
  - закрой листом бумаги и положи сверху груз.

## Комплексная работа

Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

1. Распредели по группам фигуры:

Куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

2. Установи соответствие

Инструмент	Назначение инструмента
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Лепка
Иголка	Построение окружности
Линейка	Вышивание
Стека	Измерение длины

3. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

а) разметить детали по шаблону    б) составить композицию    в) вырезать детали    г) инструмент  
д) наклеить на фон

5. Изготовление поделок путём сгибания и складывания бумаги называется:

а) мозаика    б) шаблон    в) оригами.    г) аппликация

6. Вставь пропущенные слова в правилах техники безопасности.

- Передавай товарищу \_\_\_\_\_ ножницы кольцами \_\_\_\_\_.
- Ищи потерянную иголку с помощью \_\_\_\_\_.
- Во время работы не \_\_\_\_\_ и не \_\_\_\_\_.
- Ни в коем случае не бери иголку в \_\_\_\_\_, не втыкай их в \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.

7. Установи соответствия.

1. Инструменты:

2. Материалы:

а) игла;	г) альбомная бумага;
б) цветная бумага;	д) пластилин;
в) ножницы;	е) картон.

1. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

## Физическая культура

2 класс. (теория)

<p><b>1. Зачем нужно заниматься физкультурой?</b>          А. Чтобы не болеть          Б. Чтобы стать сильным и здоровым          В. Чтобы быстро бегать</p> <p><b>2. Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:</b>          А. Предметы для игры          Б. Школьные принадлежности          В. Спортивный инвентарь</p> <p><b>3. Что поможет тебе правильно распределять время:</b>          А. Часы          Б. Режим дня          В. Секундомер</p> <p><b>4. Лучший отдых-это:</b></p>	<p><b>9. Равновесие - это:</b>          А. Способность кататься на велосипеде          Б. Способность сохранять устойчивое положение тела          В. Способность ходить по бревну</p> <p><b>10. Людям какой профессии необходима сила?</b>          А. Продавец          Б. Строитель          В. Водитель</p> <p><b>11. Ловкость – это:</b>          А. Умение жонглировать          Б. Умение лазать по канату          В. Способность выполнять сложные движения</p> <p><b>12. Какое упражнение поможет тебе стать сильнее?</b></p>
--	---



<p>А. Движение Б. Просмотр телевизора В. Рисование</p> <p><b>5. Что помогает проснуться твоему организму:</b> А. Еда Б. Утренняя зарядка В. Будильник</p> <p><b>6. Для чего нужны физкультминутки?</b> А. Снять утомление Б. Чтобы проснуться В. Чтобы быть здоровым</p> <p><b>7. Чтобы осанка была правильной нужно:</b> А. Заниматься физкультурой Б. Развивать все мышцы тела В. Плавать</p> <p><b>8. Подвижные игры помогут тебе стать:</b> А. Умным Б. Сильным В. Ловким, метким, быстрым, выносливым</p>	<p>А. Подтягивание Б. Прыжки через скакалку В. Челночный бег</p> <p><b>13. В каких профессиях может понадобиться умение лазать?</b> А. Пожарный Б. Врач В. Повар</p> <p><b>14. Гибкость – это:</b> А. Умение делать упражнение «ласточка» Б. Умение садиться на «шпагат» В. Способность выполнять движения, используя максимальную подвижность суставов</p> <p><b>15. В каком виде спорта нужно быть быстрым:</b> А. Гимнастика Б. Плавание В. Гиревой спорт</p> <p><b>16. Метание развивает:</b> А. Глазомер, координацию, укрепляет мышцы рук и туловища Б. Быстроту, выносливость В. Гибкость, ловкость</p>
--	--

(практика)

Челночный бег						
Уровень						
	мальчики			девочки		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
<b>8 лет</b>	10,4	10,0-9,5	9,1	11,2	10,7-10,1	9,7
	11,0			11,5		

3 класс. (теория)

**1. Каково значение скелета человека?**

- А) движение человека
- Б) главная опора организма
- В) укрепление всех органов

**2. Какой орган защищает череп?** \_\_\_\_\_

**3. Какой орган защищает позвоночник?** \_\_\_\_\_

**4. Какие органы защищает грудная клетка?** \_\_\_\_\_

**5. Каково значение мышц?**

- А) красота человека
- Б) укрепление костей
- В) движение человека

**6. Если долго работаешь на уроке сидя, необходимо сделать несколько упражнений. Как это называется?**

- А) физкультминутка
- Б) зарядка
- В) урок физкультуры

**7. Для мышц рук, плеч и спины используем упражнения**

- А) приседание, подтягивание, отжимание
- Б) поднятие туловища, наклоны, приседание

В) отжимание, подтягивание, прогибание назад лежа на животе

**8. Для мышц живота и талии используют упражнения**

А) наклоны в стороны, лежа на спине поднимание ног и туловища

Б) наклоны вперед, подтягивание, отжимание

В) приседание, махи ногами, вращение туловища

**9. Для мышц ног используют упражнения**

А) наклоны вперед, махи ногами, повороты в сторону

Б) приседания, выпады, поднимание высоко на носки

В) поднимание туловища и ног, отжимание от пола, приседания

**10. Выбери физические качества человека:**

А. Доброта, терпение, жадность

Б. Сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость

В. Скромность, аккуратность, верность

**11. Что такое сила?**

А. Способность с помощью мышц производить активные действия

Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени

В. Способность переносить физическую нагрузку длительное время

**12. Что такое быстрота?**

А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время

Б. Способность с помощью мышц производить активные действия

В. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени

**13. Что такое выносливость?**

А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время

Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени

В. Способность с помощью мышц производить активные действия

**14. После окончания спортивной тренировки необходимо**

А) лечь на диван и отдохнуть

Б) принять душ или обтереться влажным полотенцем

В) поиграть с друзьями в малоподвижные игры

**(практика)**

<b>Шестиминутный бег в безостановочном режиме.</b>						
Уровень						
	мальчики			девочки		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
<b>9 лет</b>	800	850-1000	1200	600	700-900	1000

**4 класс**

**Тесты открытой формы, в которых надо вписать самому в специально отведенном месте.**

1. Метание гранаты из разных положений.

Назови положения: Ответы:

а) ----- а) с разбега;

- б)----- б) с колена;  
в)----- в) с положения лёжа.

## 2. Правила эстафетного бега.

Назови правила: Ответы:

- а)----- а) эстафетная палочка передаётся из рук в руки;  
б)----- б) участник может бежать только один этап;  
в)----- в) эстафетная палочка передаётся только в 20- метровой зоне.

## 3. Старты из различных положений.

Назовите стартовые положения: Ответы:

- а)----- а) из упора присев;  
б)----- б) из упора лежа;  
в)----- в) из положения сидя;  
г)----- г) стоя спиной;

4. Система упражнений с отягощением, направленная на развитие силы и создание красивого, гармоничного телосложения называется-----

Ответ: (атлетической гимнастикой)

5. Физические упражнения, направленные на коррекцию фигуры называется-----

Ответ: (шейпинг)

6. Соревнования между командами классов без выявления личных результатов учеников называются-----

Ответ: (командные соревнования)

7. Вид спорта, сочетаний лыжные гонки со стрельбой называется -----

Ответ: (биатлон)

8. Основной формой физического воспитания школьников являются-----

Ответ: (уроки физкультуры)

## Тесты на установление соответствия.

### 1. Виды спорта.

1. Легкая атлетика. а) кроль на груди;  
2. Плавание. б) бег на 100м;  
3. Баскетбол. в) верхняя подача;  
4. Волейбол. г) кувырок вперед;  
5. Гимнастика. д) бросок по кольцу.

Ответ: (1б; 2а; 3д; 4в; 5г)

### 2. Физические качества

1. сила а) выполнение движений большой амплитудой.  
2. выносливость б) способность человека выполнять движения за короткий промежуток времени.  
3. быстрота. в) способность человека преодолеть внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий.  
4. гимнастика г) способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности.

Ответы: (1в, 2г, 3б, 4а)

### 3. Знаменитые спортсмены.

1. Алина Кабаева. а) легкая атлетика;  
2. Юрий Борзаковский. б) бокс  
3. Алексей Тищенко. в) биатлон  
4. Ольга Зайцева г) художественная гимнастика.

Ответ: (1г; 2а; 3б; 4в)

4. Спортивная обувь.

- 1. Кроссовки.                    а) хоккей
- 2. Бутсы.                        б) легкая атлетика
- 3. Шиповки.                    в) футбол
- 4. Коньки                        г) баскетбол

Ответы: (1г; 2в; 3б; 4а)

#### Тестовые задания.

1. Здоровый образ жизни - это способ жизнедеятельности, направленный на:

- а) сохранение и укрепление здоровья;
- б) развитие физических качеств человека;
- в) поддержание высокой работоспособности людей.

Ответ: (а)

2. Что такое закаливание?

- а) переохлаждение или перегрев организма
- б) повышенная устойчивость организма к неблагоприятным внешним воздействиям
- в) выполнение утренней гигиенической гимнастики

Ответ: (б)

3. Где больше проявляется физическое качество «сила»?

- а) лазанье по канату
- б) синхронное плавание
- в) бег на короткие дистанции

Ответ: (а)

4. Личная гигиена включает в себя:

- а) уход за телом и полостью рта, закаливание организма, занятия физической культурой, утреннюю гимнастику;
- б) организацию рационального суточного режима, закаливание организма, занятия физической культурой, утреннюю гимнастику; уход за телом и полостью рта;
- в) водные процедуры, домашние дела, прогулки на свежем воздухе

Ответ: (б)

5. Остановка для отдыха в походе называется:

- а) ночлег; б) стоянка; в) привал; г) причал.

Ответ: (в).

6. Что не включают в утреннюю гигиеническую гимнастику?

- а) ходьбу
- б) наклоны
- в) бег на длинную дистанцию

Ответ: (в)

### 3.5.4. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования

В МОАУ «СОШ №57» созданы необходимые условия для реализации ООП НОО, но есть нерешённые проблемы. Необходимы дальнейшие изменения.

Условия	Имеющиеся условия	Необходимые изменения
---------	-------------------	-----------------------

<p>Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• укомплектованность учителями начальных классов и учителями-предметниками (100%);</li> <li>• укомплектованность административным персоналом (100%);</li> </ul>	<p>Повышение квалификации педагогических кадров, реализующих ФГОС НОО не менее 1 раза в 3 года.</p>
<p>Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО</p>	<p>Сопровождение психического и психологического здоровья детей школьного возраста; социальная адаптация и социализация обучающихся; сопровождение и контроль соматического здоровья; сопровождение обучения и коррекции; контроль динамики коррекции</p>	<p>Повышение охвата социально-психологическим просвещением всех субъектов-участников образовательного пространства школы (ученик, учитель, родитель)</p>
<p>Финансово-экономические условия реализации ООП НОО</p>	<p>Стимулирование педагогических работников в соответствии с Положением о стимулирующих выплатах.</p>	
<p>Материально-технические условия реализации ООП НОО</p>	<p>- материально-техническая база, соответствующая действующим санитарно-техническим нормам; - обеспечение качества организации и проведения всех видов и форм организации учебного процесса.</p>	<p>Оснащение всех кабинетов начальных классов в соответствии с требованиями Стандартов. Оборудование отдельных помещений для занятий внеурочной и научно-исследовательской деятельностью.  Замена в отдельных кабинетах школьной мебели (ученический стул)</p>
<p>Информационно-методические условия реализации ООП НОО</p>	<p>Информационно-методические условия в большой степени соответствуют требованиям ФГОС НОО.</p>	<p>- Полный переход на использование электронного журнала</p> <p>Повысить укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения, дополнительной литературой</p>

### **3.5.5.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МОАУ «СОШ № 57», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 57», характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования «СОШ № 57»;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

Описание системы условий реализации основной образовательной программы «СОШ № 57» базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в МОАУ «СОШ № 57» условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам ООП НОО «СОШ № 57», сформированным с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий.
- 

### **3.5.6.Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий.**

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
--------------------------------	--------------------	-------------------------

I. Нормативное обеспечение	Внесение изменений и дополнений в Устав организации по мере необходимости	по мере необходимости
	Разработка и корректировка локальных нормативных актов, обеспечивающих реализацию ООП НОО ФГОС.	по мере необходимости
	Утверждение ООП НОО МОАУ «СОШ № 57», внесение изменений и дополнений в ООП ООО	август 2021
	Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального, банка локальных актов МОАУ «СОШ №57»	постоянно
	Обеспечение соответствия локальных нормативных актов МОАУ «СОШ №57» требованиям ФГОС НОО	постоянно
	Разработка локальных актов МОАУ «СОШ № 57», устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры с учетом требований к минимальной оснащенности образовательной деятельности	по мере необходимости
	Приведение должностных инструкций работников МОАУ «СОШ № 57» в соответствие с требованиями ФГОС и тарифно-квалификационными характеристиками	постоянно
	Разработка и корректировка плана работы по преемственности между начальным общим и дошкольным образованием	сентябрь
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	ежегодно
	Разработка: — учебного плана; — плана внеурочной деятельности; — рабочих программ учебных предметов (курсов), внеурочной деятельности; — календарного учебного графика; — режима работы МОАУ «СОШ № 57»;; — расписания уроков и внеурочной деятельности.	ежегодно
II. Финансовое обеспечение	Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	ежегодно
	Разработка локальных нормативных актов (внесение изменений в них), регламентирующих стимулирующие выплаты	по мере необходимости
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками на классное руководство	август, ежегодно
	Составление плана финансово-хозяйственной деятельности на календарный год	Декабрь, ежегодно
III. Организационное обеспечение	Обеспечение координации деятельности участников образовательных отношений, организационных структур МОАУ «СОШ № 57», по реализации ФГОС НОО	на начало учебного года
	Изучение образовательных потребностей и запросов обучающихся и родителей (законных представителей) программ внеурочной деятельности и учебных предметов (курсов) части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений	апрель ежегодно
	Привлечение Педагогического совета к проектированию и корректировке ООП НОО	апрель ежегодно
IV. Кадровое обеспечение	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	август ежегодно

	Составление (корректировка) и реализация плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников МОАУ «СОШ № 57» в соответствии требованиям ФГОС НОО	август ежегодно
	Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	август ежегодно
	Аттестация педагогических работников	В течение учебного года
V. Информационное обеспечение и реализации ФГОС	Размещение на сайте МОАУ «СОШ № 57» информационных материалов о реализации ФГОС НОО	постоянно
	Информирование родительской общественности о ходе реализации ФГОС НОО	постоянно
	Организация изучения мнения участников образовательных отношений по вопросам реализации ФГОС НОО	в рамках внутренней системы оценки качества образования
	Обеспечение публичной отчетности МОАУ «СОШ № 57», о ходе и результатах ведения ФГОС НОО	Июнь ежегодно
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение	Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	Приобретение учебного и компьютерного оборудования	по мере необходимости
	Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований СанПиН	ежегодно
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МОАУ «СОШ № 57» техники безопасности	постоянно
	Пополнение фондов библиотеки МОАУ «СОШ № 57», печатными и электронными образовательными ресурсами	постоянно
	Обеспечение доступа МОАУ «СОШ № 57», к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	постоянно

### 3.5.7. Контроль за состоянием системы условий

В ходе создания системы условий реализации ООП НОО проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогических работников в реализации психолого- педагогических условий; условий (ресурсов) ОО. Для такой оценки используется определенный набор показателей.

Объект контроля	Содержание контроля	Методы сбора информации	Сроки проведения	Ответственный
-----------------	---------------------	-------------------------	------------------	---------------



Кадровые условия реализации ООП НОО	Проверка укомплектованности ОО педагогическими, руководящими и иными работниками	Изучение документации	Май	директор
	Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников ОО требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих	управленческий аудит	При приеме на работу	директор
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников ОО	Изучение документации (наличие документов государственного образца о прохождении профессиональной переподготовки и повышения квалификации)	В течение года	Зам.директора по УВР
Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных	Мониторинг УУД	Март-апрель	Педагог-психолог
Финансовые условия реализации ООП НОО	Проверка условий финансирования реализации ООП НОО	Составление публичного отчета	июнь	Директор
	Проверка обеспечения реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений.	Изучение информации о прохождении программного материала	В течение года	Директор
	Соответствие информации о методической активности педагогических работников требованиям Положения о стимулирующих выплатах	Изучение отчетов о методической активности педагогически	2 раза в год	Директор, комиссия

		х кадров		
Материально-технические условия реализации ООП НОО	Проверка соблюдения: санитарно-гигиенических норм; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда.	информация для подготовки ОО к приемке	В течение года	Директор Зам.директора по АХЧ
	Оснащение всех кабинетов начальной школы в соответствии с требованиями Стандартов. Оборудование отдельных помещений для занятий внеурочной и научно-исследовательской деятельностью.	Смотр кабинетов	2 раза в год	Директор Зам.директора по АХР
Информационно-методические условия реализации ООП НОО	Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.	информация	В течение года	Зав.библиотекой
	проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления	информация	В течение года	Зам.директора Зав.библиотекой
	проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	Мониторинг	В течение года	Зам.директора Зав.библиотекой
	обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО	Изучение журнала выдачи учебников	В течение года	Зам.директора Зав.библиотекой

	<p>обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего образования</p>	<p>Изучение состояния библиотечного фонда</p>	<p>В течение года</p>	<p>Зам.директора Зав.библиотекой</p>
	<p>обеспечение учебно- методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемы в ОО</p>	<p>информация</p>	<p>В течение года</p>	<p>Зам.директора Зав.библиотекой</p>